

Attività Educative
MUSEO DELLE TERRE NUOVE
A.S. 2023/2024



Attività al museo

Per la scuola dell'infanzia 1

Il piccolo Masaccio e le Terre Nuove

Storie a colori: Oro, Rosso e Blu

C'era una volta a Castel San Giovanni

Una giornata al castello: storie e avventure di un paggetto

Per la scuola primaria 2

Il piccolo Masaccio e le Terre Nuove (primo ciclo)

Storie a colori: Oro, Rosso e Blu (primo ciclo)

C'era una volta a Castel San Giovanni (primo ciclo)

Una giornata al castello: storie e avventure di un paggetto (primo ciclo)

Alla scoperta di San Giovanni

Storia di un palazzo, storia di una città

Il bestiario medievale

A tavola, dal Medioevo a oggi

La città che vorrei (secondo ciclo)

Un popolo di stemmi

Per la scuola secondaria di primo grado 3

Un popolo di stemmi (classi I e II)

La Terra Nuova di Castel San Giovanni

Il fiorino d'oro nel Medioevo. Economia in gioco

Per la scuola secondaria di secondo grado 4

La Terra Nuova di Castel San Giovanni

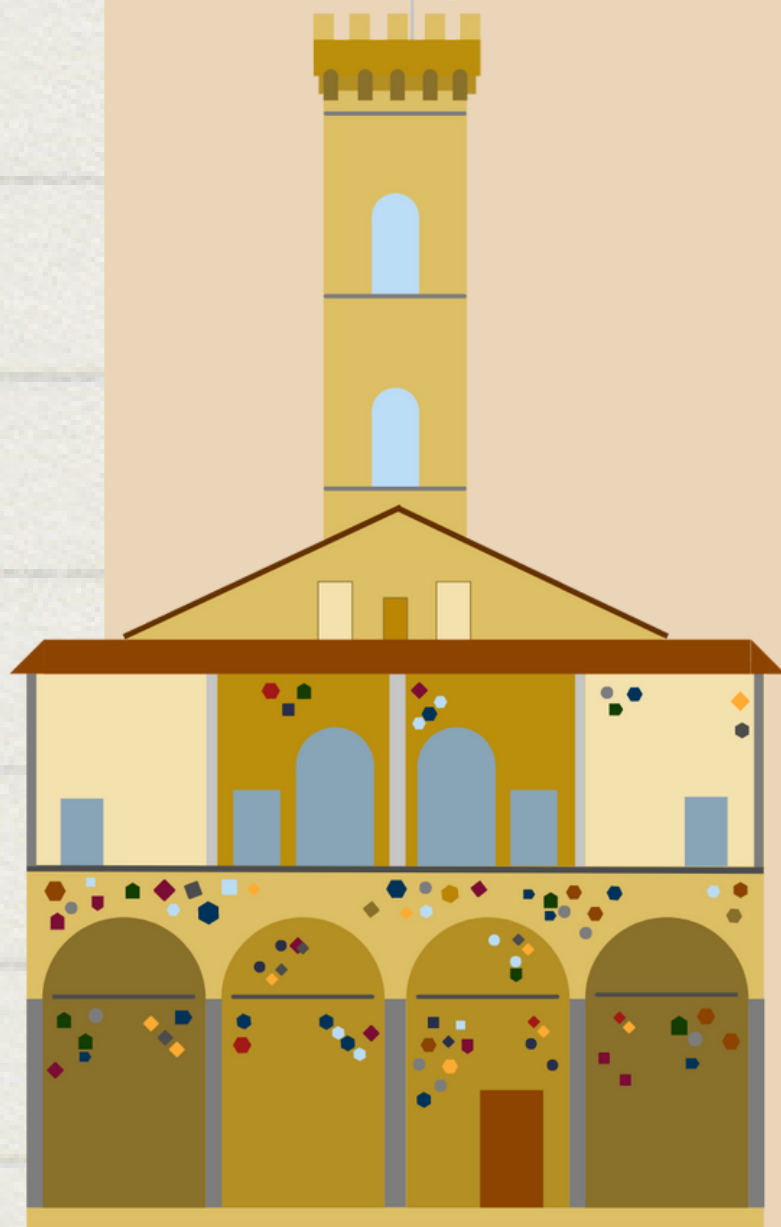
Speciale mostra "Bizzarro e capriccioso umore". Giovanni da San Giovanni, pittore senza regola alla corte medicea 5

"Bizzarro e capriccioso umore". Giovanni da San Giovanni, pittore senza regola alla corte medicea

Il racconto del mito

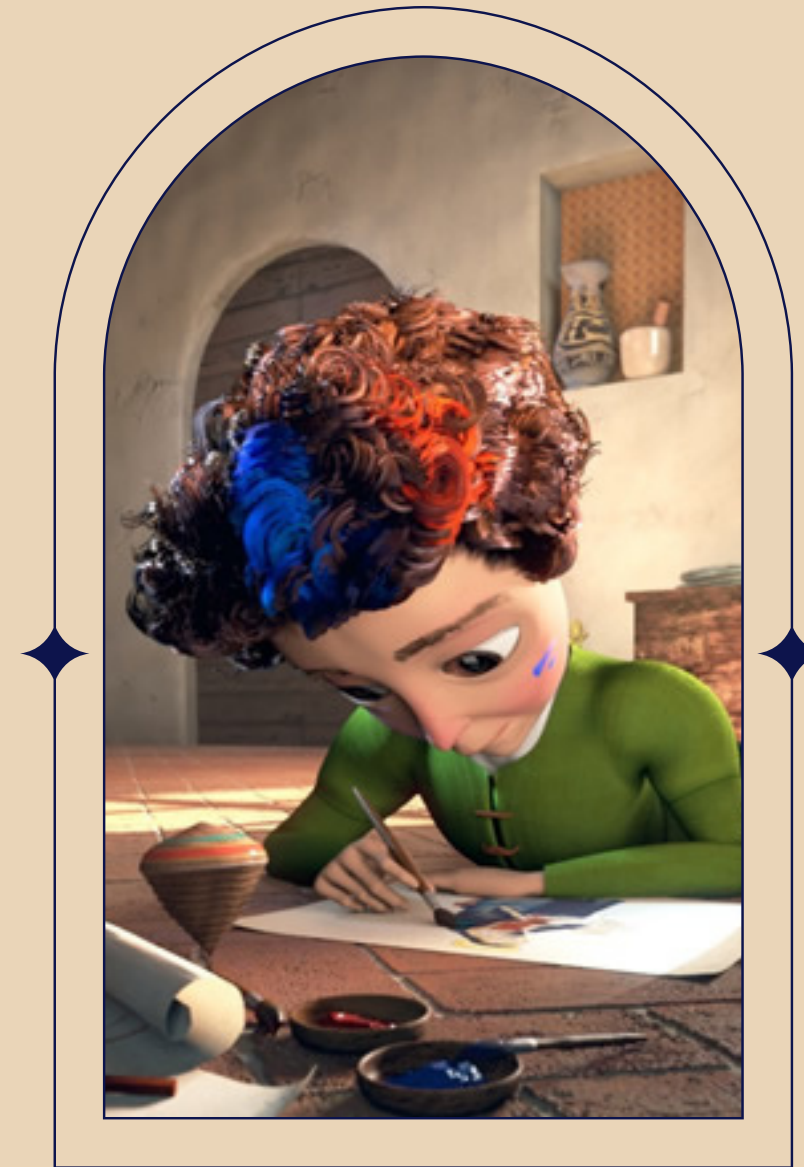
Storie dipinte a buon fresco

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA



Il piccolo Masaccio e le terre nuove

“Siamo nel 1409 e San Giovanni Valdarno, che all'epoca si chiamava Castel San Giovanni, è un comune della Toscana medievale e quartier generale delle truppe contro l'attacco di Re Ladislao di Napoli. Tommaso (che diverrà il celebre pittore Masaccio), figlio di Giovanni di Mone Cassai e di Monna Jacopa ha otto anni e gioca all'interno della sua casa assieme al fratellino Scheggia...” Così si apre il video di animazione, che racconta di un bambino come altri, Tommaso (il futuro Masaccio), intento a colorare nella sua dimora e distratto da rumori improvvisi: la cittadina è in subbuglio perché sotto assedio. Così, incuriosito, sale sulla torre del palazzo di governo per avere uno sguardo d'insieme e si trova in compagnia del Vicario, con cui ha modo di guardare la città in cui vive con un'attenzione nuova. Al termine i partecipanti saranno coinvolti in una personale rielaborazione artistica ispirata alla storia. Il video è prodotto dal museo e da CINECA-Visit Lab con il supporto della Regione Toscana.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola
dell'infanzia e scuola primaria

Costi: €3,00 cad.

Storie a colori

Un ciclo di attività per immergersi nel mondo medievale. Le classi potranno scegliere fra diversi colori che simboleggiano rispettivamente tre anime fondamentali della città medievale: l'Oro dei principi e delle loro ricchezze; il Rosso degli artigiani, dei mattoni e delle stoffe pregiate; il Blu dei pittori e dei loro cieli divini. Un racconto polisensoriale con oggetti da toccare e annusare per conoscere meglio i colori, i loro utilizzi e le loro simbologie attraverso la lente della storia. Un'occasione per fare del museo un luogo di frequentazione dove poter tornare per ascoltare storie sempre diverse.

Al momento della prenotazione l'insegnante dovrà indicare il colore desiderato (Oro, Rosso, Blu).



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola
dell'infanzia e scuola primaria
(classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

C'era una volta a Castel San Giovanni

La proposta prende avvio dalla storia di un bambino che per la prima volta nella sua vita giunge dalla campagna, in un giorno di mercato, alla Terra Nuova di Castel San Giovanni. Siamo in pieno Trecento e la città si presenta al piccolo come un "nuovo mondo" tutto da scoprire. La narrazione sarà accompagnata da una serie di stimoli polisensoriali e coinvolgerà i bambini in un'atmosfera vivace ed evocativa chiamandoli a vivere, accanto al protagonista, situazioni, scoperte, musiche e giochi d'altri tempi. Attraverso gli occhi del piccolo i partecipanti potranno così conoscere le origini e i caratteri del centro medievale e focalizzare l'attenzione sulle differenze tra il vivere di ieri e la loro vita quotidiana.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola
dell'infanzia e scuola primaria
(classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

Una giornata al castello: storie e avventure di un paggetto

Il castello è uno dei luoghi che i bambini amano immaginare, nel quale prendono vita storie fantasiose di draghi e cavalieri, di principesse e danze, di guerre e banchetti. Ma come poteva essere davvero la vita in un castello del Medioevo? I partecipanti potranno seguire, passo dopo passo, un giovane paggio per scoprire i tratti salienti dell'architettura di un castello e della vita quotidiana di corte all'interno della magica cornice del racconto per immagini del kamishibai.

Al termine della storia i bambini saranno poi coinvolti in una piccola attività di laboratorio.

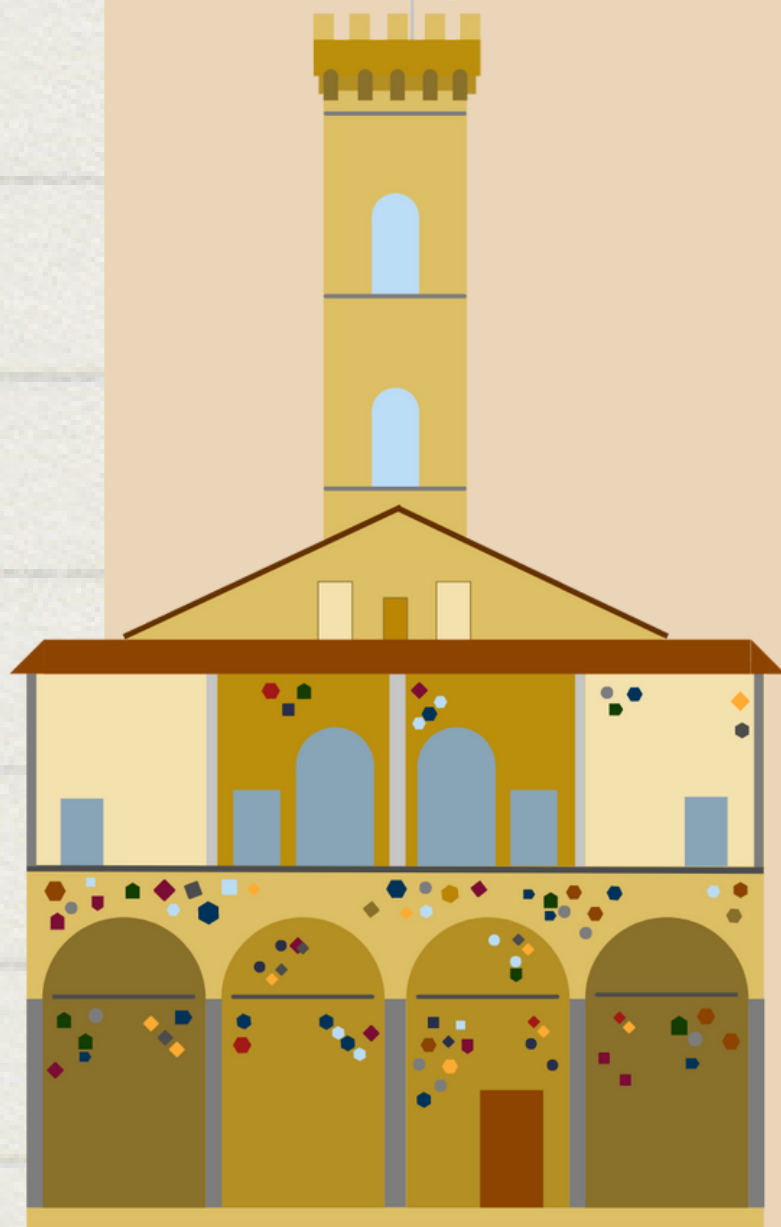


Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola
dell'infanzia e scuola primaria
(classi I e II)

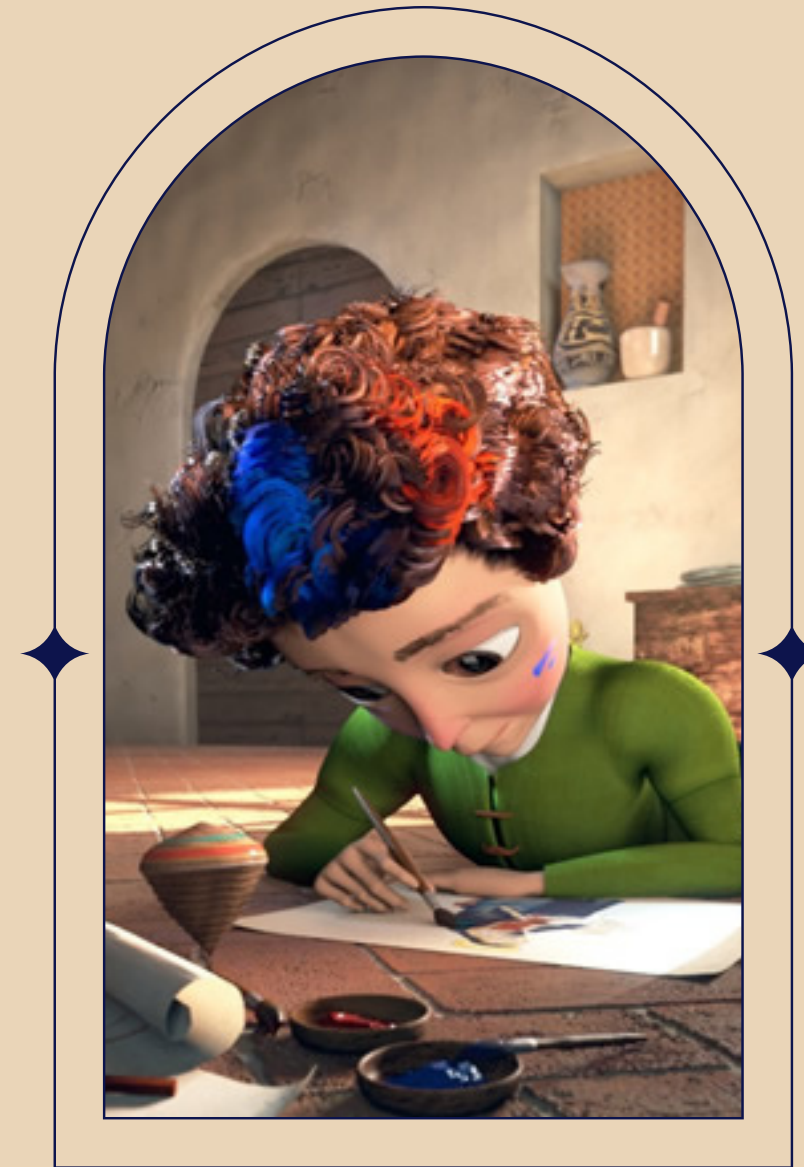
Costi: €3,00 cad.

PER LA SCUOLA PRIMARIA



Il piccolo Masaccio e le terre nuove

“Siamo nel 1409 e San Giovanni Valdarno, che all’epoca si chiamava Castel San Giovanni, è un comune della Toscana medievale e quartier generale delle truppe contro l’attacco di Re Ladislao di Napoli. Tommaso (che diverrà il celebre pittore Masaccio), figlio di Giovanni di Mone Cassai e di Monna Jacopa ha otto anni e gioca all’interno della sua casa assieme al fratellino Scheggia...” Così si apre il video di animazione, che racconta di un bambino come altri, Tommaso (il futuro Masaccio), intento a colorare nella sua dimora e distratto da rumori improvvisi: la cittadina è in subbuglio perché sotto assedio. Così, incuriosito, sale sulla torre del palazzo di governo per avere uno sguardo d’insieme e si trova in compagnia del Vicario, con cui ha modo di guardare la città in cui vive con un’attenzione nuova. Al termine i partecipanti saranno coinvolti in una personale rielaborazione artistica ispirata alla storia. Il video è prodotto dal museo e da CINECA-Visit Lab con il supporto della Regione Toscana.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola
dell’infanzia e scuola primaria

Costi: €3,00 cad.

Storie a colori

Un ciclo di attività per immergersi nel mondo medievale. Le classi potranno scegliere fra diversi colori che simboleggiano rispettivamente tre anime fondamentali della città medievale: l'Oro dei principi e delle loro ricchezze; il Rosso degli artigiani, dei mattoni e delle stoffe pregiate; il Blu dei pittori e dei loro cieli divini. Un racconto polisensoriale con oggetti da toccare e annusare per conoscere meglio i colori, i loro utilizzi e le loro simbologie attraverso la lente della storia. Un'occasione per fare del museo un luogo di frequentazione dove poter tornare per ascoltare storie sempre diverse. Al momento della prenotazione l'insegnante dovrà indicare il colore desiderato (Oro, Rosso, Blu).



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola
dell'infanzia e scuola primaria
(classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

C'era una volta a Castel San Giovanni

La proposta prende avvio dalla storia di un bambino che per la prima volta nella sua vita giunge dalla campagna, in un giorno di mercato, alla Terra Nuova di Castel San Giovanni. Siamo in pieno Trecento e la città si presenta al piccolo come un "nuovo mondo" tutto da scoprire. La narrazione sarà accompagnata da una serie di stimoli polisensoriali e coinvolgerà i bambini in un'atmosfera vivace ed evocativa chiamandoli a vivere, accanto al protagonista, situazioni, scoperte, musiche e giochi d'altri tempi. Attraverso gli occhi del piccolo i partecipanti potranno così conoscere le origini e i caratteri del centro medievale e focalizzare l'attenzione sulle differenze tra il vivere di ieri e la loro vita quotidiana.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola
dell'infanzia e scuola primaria
(classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

Una giornata al castello: storie e avventure di un paggetto

Il castello è uno dei luoghi che i bambini amano immaginare, nel quale prendono vita storie fantasiose di draghi e cavalieri, di principesse e danze, di guerre e banchetti. Ma come poteva essere davvero la vita in un castello del Medioevo? I partecipanti potranno seguire, passo dopo passo, un giovane paggio per scoprire i tratti salienti dell'architettura di un castello e della vita quotidiana di corte all'interno della magica cornice del racconto per immagini del kamishibai.

Al termine della storia i bambini saranno poi coinvolti in una piccola attività di laboratorio.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola
dell'infanzia e scuola primaria
(classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

Alla scoperta di San Giovanni

L'attività prende avvio dal Museo delle Terre Nuove per svilupparsi poi nel centro storico cittadino nelle forme di un'inedita esplorazione: le piazze, le strade, gli edifici, le testimonianze archeologiche riveleranno in questo senso le tracce del progetto architettonico e urbanistico che, sul finire del Duecento, vide la nascita di Castel San Giovanni. Un percorso animato e interattivo per imparare a "leggere" la città e a guardare con occhi nuovi la propria realtà quotidiana.

In caso di pioggia l'attività dovrà essere commutata in un'altra proposta all'interno del museo.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola primaria

Costi: €3,00 cad.

Storia di un palazzo, storia di una città

Una visita animata del museo per far riscoprire il Palazzo di Arnolfo e la storia della città di San Giovanni. Nel corso della visita, i bambini scopriranno il passato dell'edificio, conosceranno i suoi abitanti e capiranno come mai oggi lo chiamiamo Museo delle Terre Nuove. Con il supporto di materiali polisensoriali, sala dopo sala, i partecipanti verranno coinvolti in attività che consentiranno l'avvicinamento ai contenuti del museo sotto forma di gioco. Un'esplorazione dal Medioevo alla contemporaneità per conoscere ogni segreto del Palazzo più famoso della città.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola primaria

Costi: €3,00 cad.

Il bestiario medievale

E se per un solo giorno ci si potesse trasformare in orsi, draghi, aquile, elefanti o unicorni? Come mai nel Medioevo le maschere preferite avevano le sembianze degli animali? Quali erano quelli che si conoscevano realmente e quelli che si immaginavano, temendoli? E quali erano le virtù, i caratteri o i vizi che a loro si attribuivano? Dopo un breve percorso che evidenzierà le principali curiosità legate ai bestiari medievali i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di maschere tridimensionali (e indossabili) ispirate agli animali più popolari dell'età medievale.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola primaria

Costi: €3,00 cad.

A tavola, dal Medioevo a oggi

C'era una volta un palazzo imponente, al centro di una piazza: era il palazzo più importante di tutta la città. Qui il Vicario governava e abitava: in alcune stanze si lavorava, in altre si dormiva e in altre ancora...si mangiava! Nel museo sono presenti oggetti in ceramica usati dagli abitanti del palazzo tanto tempo fa: guardandoli si possono ancora immaginare le storie dei loro proprietari, le loro abitudini a tavola, i cibi che preferivano e quelli che ancora non conoscevano. Attraverso un laboratorio creativo, i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di oggetti e utensili che si potevano trovare sulle tavole medievali. Il materiale duttile e plasmabile permetterà loro di realizzare manufatti originali, ispirati alla tradizione passata, che daranno un tocco originale anche alle tavole del presente.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola primaria

Costi: €3,00 cad.

La città che vorrei

L'attività prende avvio dalla riflessione sui nuovi centri fondati in età medievale per proporre una riflessione artistica sulla città, sui suoi luoghi, sui suoi caratteri e sulle sue funzioni. Dopo una breve visita all'interno del museo, i bambini saranno portati a riflettere sulle differenze tra una città reale e una ideale. In seguito, grazie a una grande installazione scenografica e interattiva i bambini seguiranno una serie di suggestioni e potranno progettare, inventare e realizzare la propria città ideale, immaginando costruzioni, edifici, strade, ponti e palazzi. Una città immaginata nella quale pensare, per un momento, di poter vivere.



Durata: 1h 30'

Destinatari: scuola primaria
(classi III,IV,V)

Costi: €3,00 cad.

Un popolo di stemmi

La proposta prevede un'introduzione sulle architetture del Palazzo d'Arnolfo per poi concentrarsi sui tanti stemmi presenti sulle facciate esterne dell'edificio. Il riconoscimento di alcuni di essi consentirà di approfondire periodi e tematiche particolari della storia di San Giovanni e del suo rapporto con la città madre Firenze. Parallelamente la riflessione sarà portata sui caratteri storici e simbolici dell'araldica, veicolo di identificazione e di riconoscimento di una stirpe. Nella seconda parte dell'attività sarà quindi avviata un'esperienza di lavoro artistico, nella quale ciascuno sarà chiamato a progettare e a realizzare in materiale plastico il proprio stemma quale rappresentazione metaforica della propria identità. Al termine sarà possibile portare con sé il proprio elaborato.

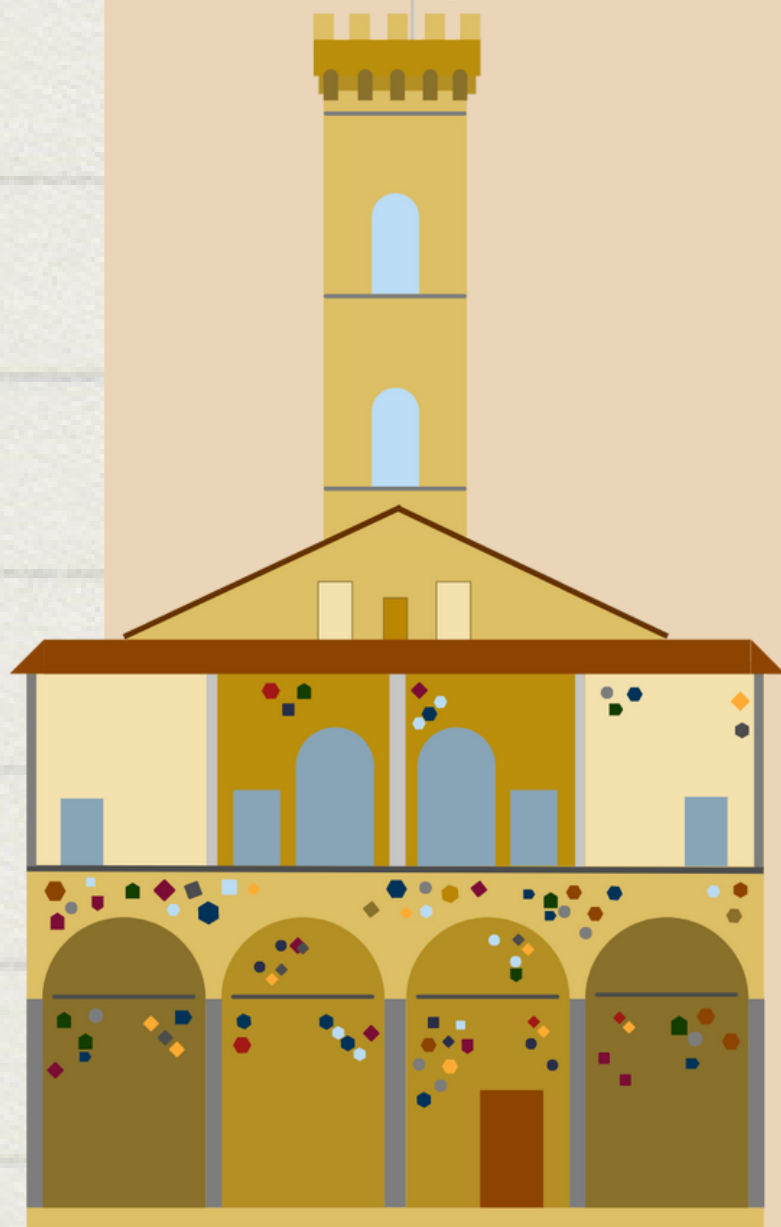


Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola primaria e
scuola secondaria di primo grado
(classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Un popolo di stemmi

La proposta prevede un'introduzione sulle architetture del Palazzo d'Arnolfo per poi concentrarsi sui tanti stemmi presenti sulle facciate esterne dell'edificio. Il riconoscimento di alcuni di essi consentirà di approfondire periodi e tematiche particolari della storia di San Giovanni e del suo rapporto con la città madre Firenze. Parallelamente la riflessione sarà portata sui caratteri storici e simbolici dell'araldica, veicolo di identificazione e di riconoscimento di una stirpe. Nella seconda parte dell'attività sarà quindi avviata un'esperienza di lavoro artistico, nella quale ciascuno sarà chiamato a progettare e a realizzare in materiale plastico il proprio stemma quale rappresentazione metaforica della propria identità. Al termine sarà possibile portare con sé il proprio elaborato.



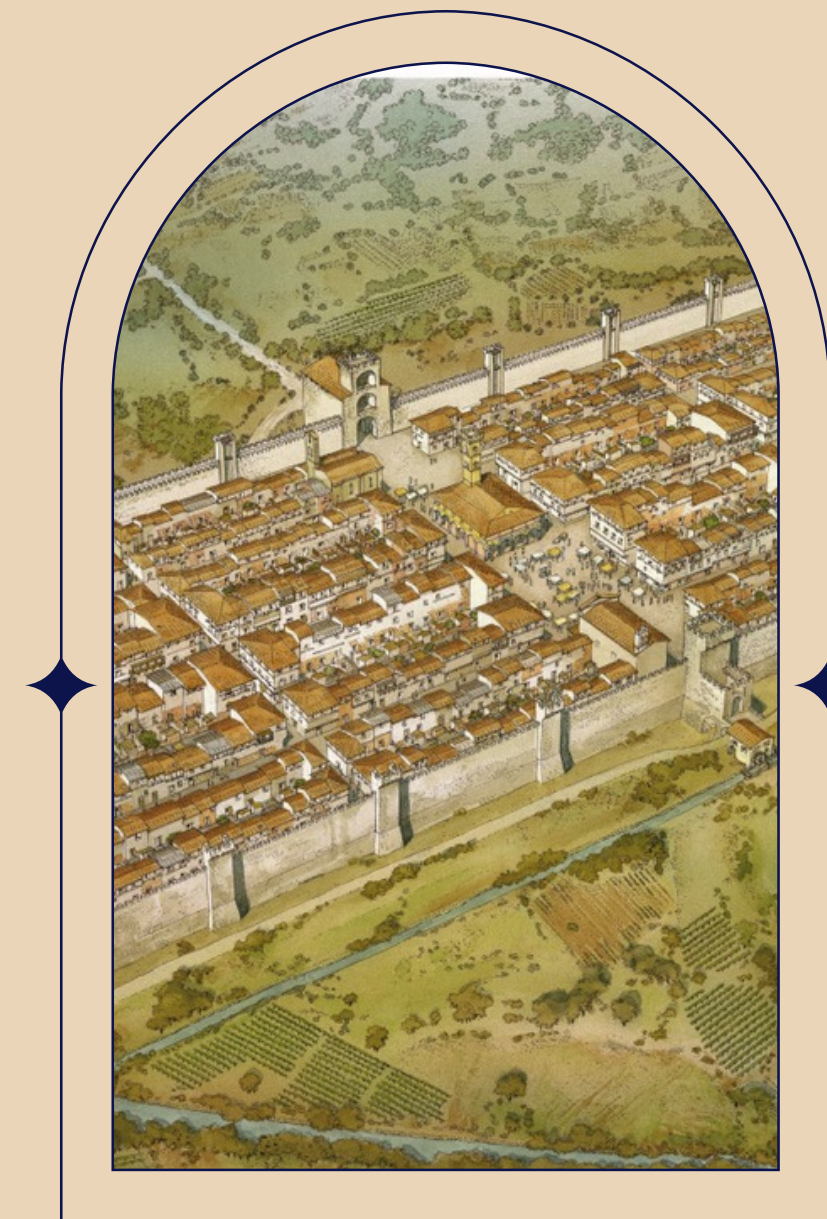
Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola primaria e
scuola secondaria di primo grado
(classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

La Terra Nuova di San Giovanni Valdarno

La visita del museo si concentra sulla fondazione e sullo sviluppo della Terra Nuova di Castel San Giovanni, nata nel 1299 per volontà del Comune e del Popolo di Firenze. Si seguiranno quindi i flussi migratori dei primi sangiovesi, provenienti dai territori circostanti con la speranza di una vita migliore e fautori della “costruzione” della nuova terra, essendo chiamati a realizzare in breve tempo la propria casa e a concorrere alla messa in opera delle mura cittadine. L’attività ripercorrerà gli andamenti, le battute d’arresto e gli sviluppi di San Giovanni nel corso del Trecento, al cui termine la nuova terra si sarà imposta come uno dei principali centri del contado fiorentino e come una delle tappe principali dell’asse viario lungo il fiume Arno. Una particolare attenzione sarà inoltre dedicata allo sviluppo architettonico e urbanistico della cittadina, improntata ai principi di regolarità e di proporzione.



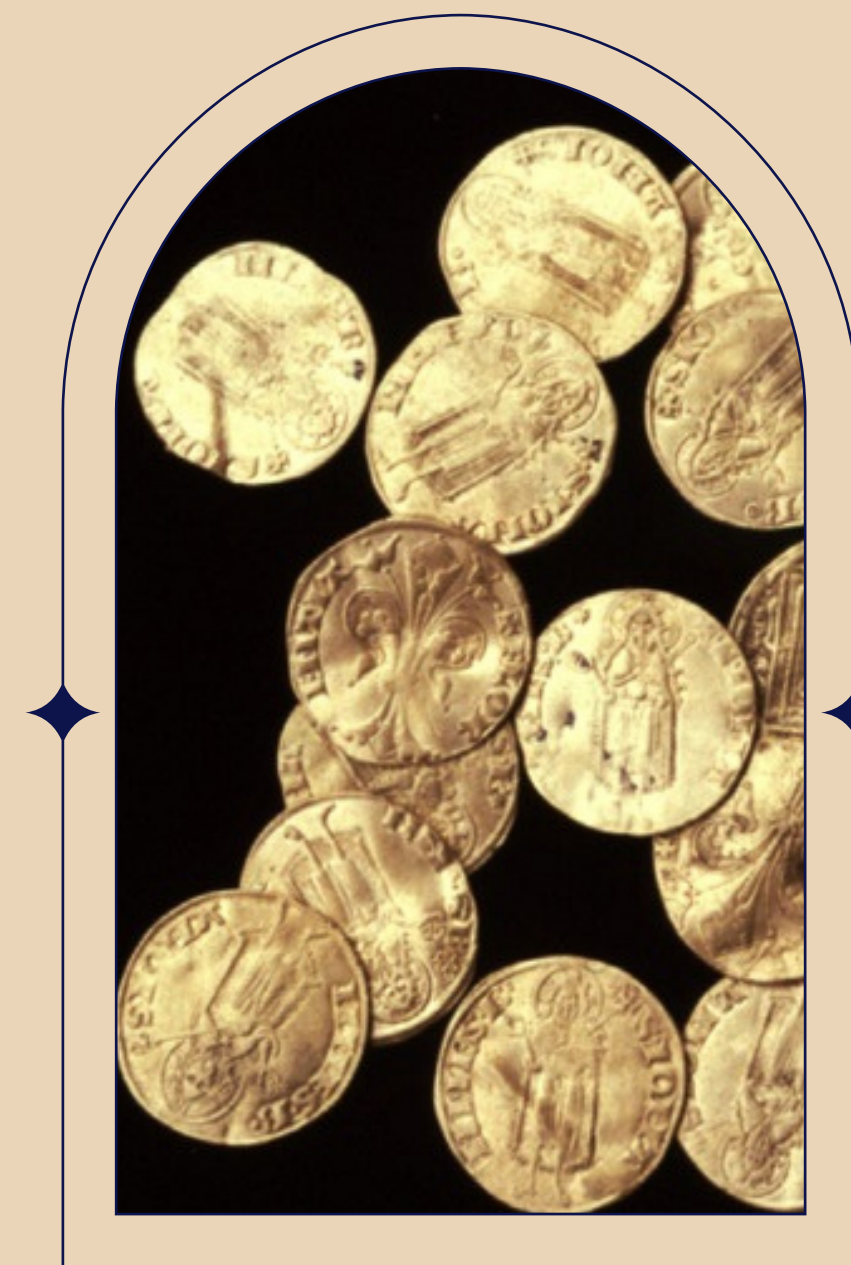
Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola secondaria
di primo e secondo grado

Costi: €3,00 cad.

Il fiorino d'oro nel Medioevo

All'inizio del XIV secolo "era la città di Firenze in felicissimo stato... e per tutto il mondo era la fama del suo degno governo". Se il governo era degno, il fiorino (la moneta d'oro coniata in città) era diventata di riferimento per l'economia mondiale, tanto che molte lettere di cambio, delle tratte e degli assegni negoziati nelle principali fiere europee erano in fiorini. I banchi - le prime banche - tenuti dalle più influenti famiglie fiorentine, prestavano denaro ai mercanti del territorio e alle principali case regnanti d'Europa. Anche Castel San Giovanni, strettamente legato alla città madre Firenze, è investita di questa florida economia. Dopo un breve racconto che si snoda tra gli aspetti socio-politici e quelli della vita quotidiana della città medievale, ai ragazzi sarà chiesto di rivivere e affrontare, attraverso un gioco di ruolo, le sfide, le contese e le scelte politiche che animavano le città toscane del Medioevo e trovare efficaci soluzioni ai molteplici problemi che di volta in volta si presentano.

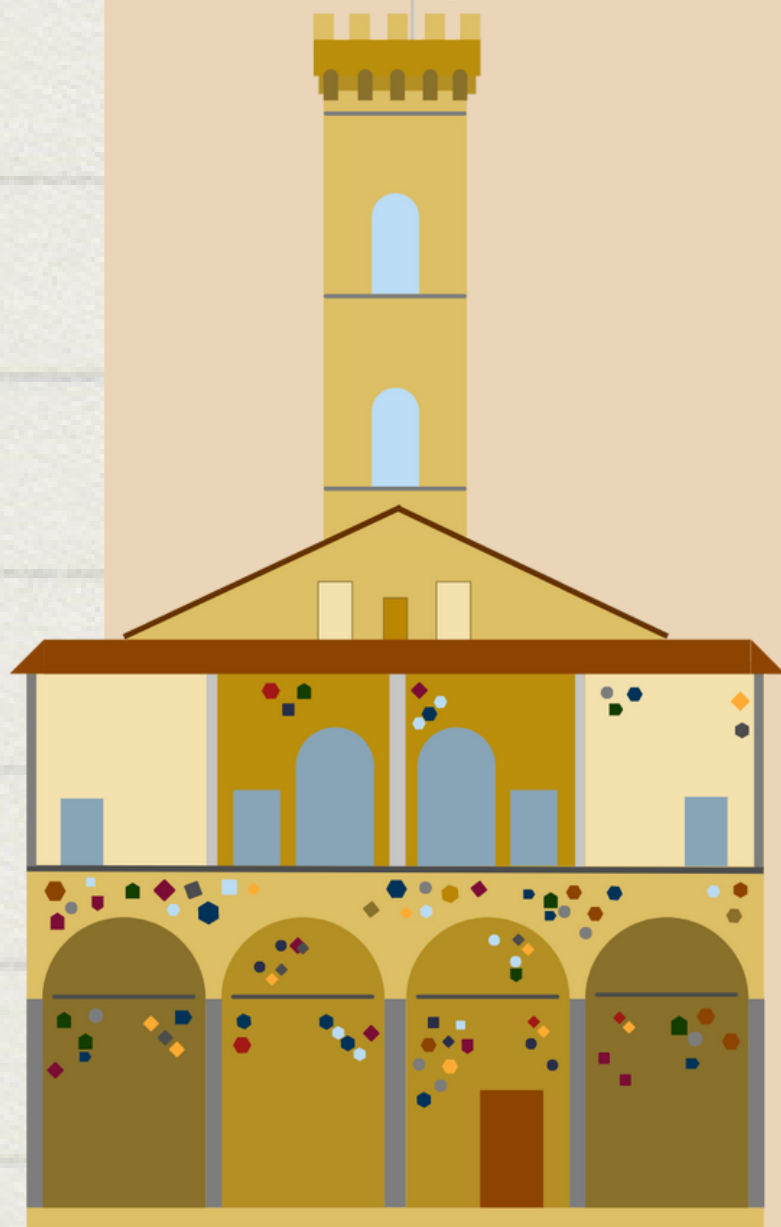


Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola secondaria
di primo grado

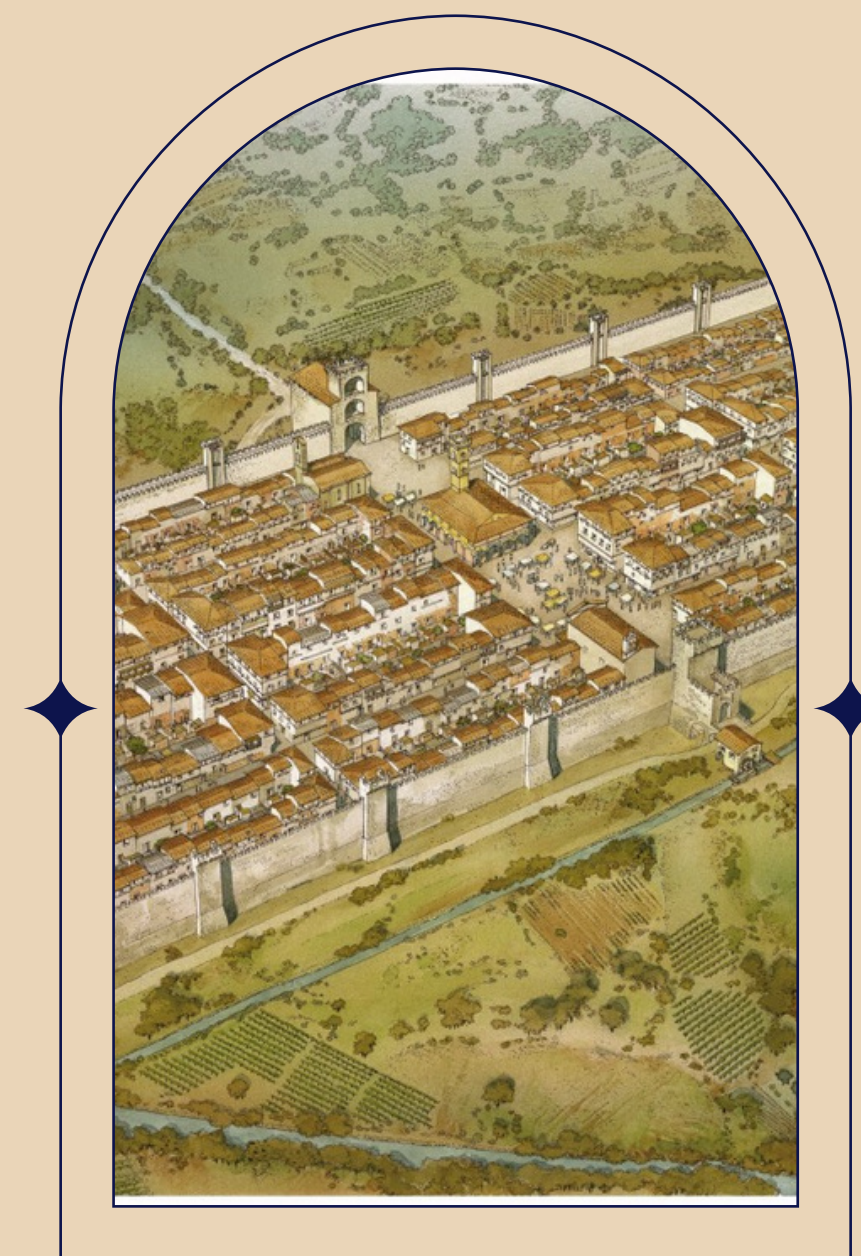
Costi: €3,00 cad.

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



La Terra Nuova di San Giovanni Valdarno

La visita del museo si concentra sulla fondazione e sullo sviluppo della Terra Nuova di Castel San Giovanni, nata nel 1299 per volontà del Comune e del Popolo di Firenze. Si seguiranno quindi i flussi migratori dei primi sangiovesi, provenienti dai territori circostanti con la speranza di una vita migliore e fautori della “costruzione” della nuova terra, essendo chiamati a realizzare in breve tempo la propria casa e a concorrere alla messa in opera delle mura cittadine. L’attività ripercorrerà gli andamenti, le battute d’arresto e gli sviluppi di San Giovanni nel corso del Trecento, al cui termine la nuova terra si sarà imposta come uno dei principali centri del contado fiorentino e come una delle tappe principali dell’asse viario lungo il fiume Arno. Una particolare attenzione sarà inoltre dedicata allo sviluppo architettonico e urbanistico della cittadina, improntata ai principi di regolarità e di proporzione.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola secondaria
di primo e secondo grado

Costi: €3,00 cad.

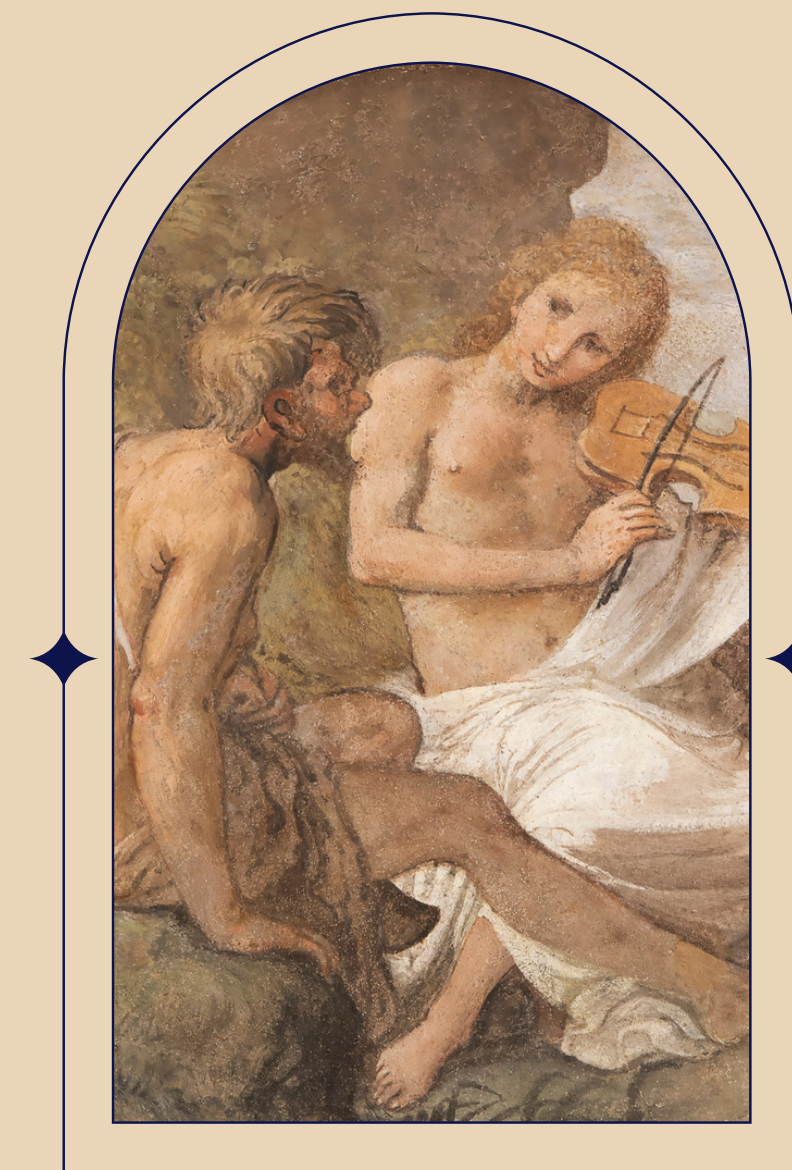
**SPECIALE MOSTRA
"BIZZARRO E CAPRICCIOSO
UMORE". GIOVANNI DA SAN
GIOVANNI, PITTORE SENZA
REGOLA ALLA CORTE
MEDICEA**



"Bizzarro e capriccioso umore" Giovanni da San Giovanni, pittore senza regola alla corte medicea

Giovanni Mannozi, detto Giovanni da San Giovanni, rientra a pieno titolo tra gli artisti dagli "humor bizzarri", giovani figli del manierismo fiorentino e tra i maggiori pittori di affresco del primo Seicento. La visita guidata alla mostra "*Bizzarro e capriccioso umore*" inviterà i visitatori a scoprire e approfondire i tratti di un pittore colto, eclettico e sovente ironico. Verranno approfonditi i suoi preziosi rapporti con la corte medicea e con la natia San Giovanni Valdarno, i temi della pittura del mito e delle raffigurazioni religiose, e le raffinate tecniche di esecuzione delle sue opere, qui rappresentate con dei rari "tondi" affrescati su stuoia, apprezzatissimi per la "novità dell'invenzione e per la bizzaria" di questo raffinato artista.

Le attività si svolgeranno dal 08/10/23 al 31/03/24.



Durata: 1h 15'

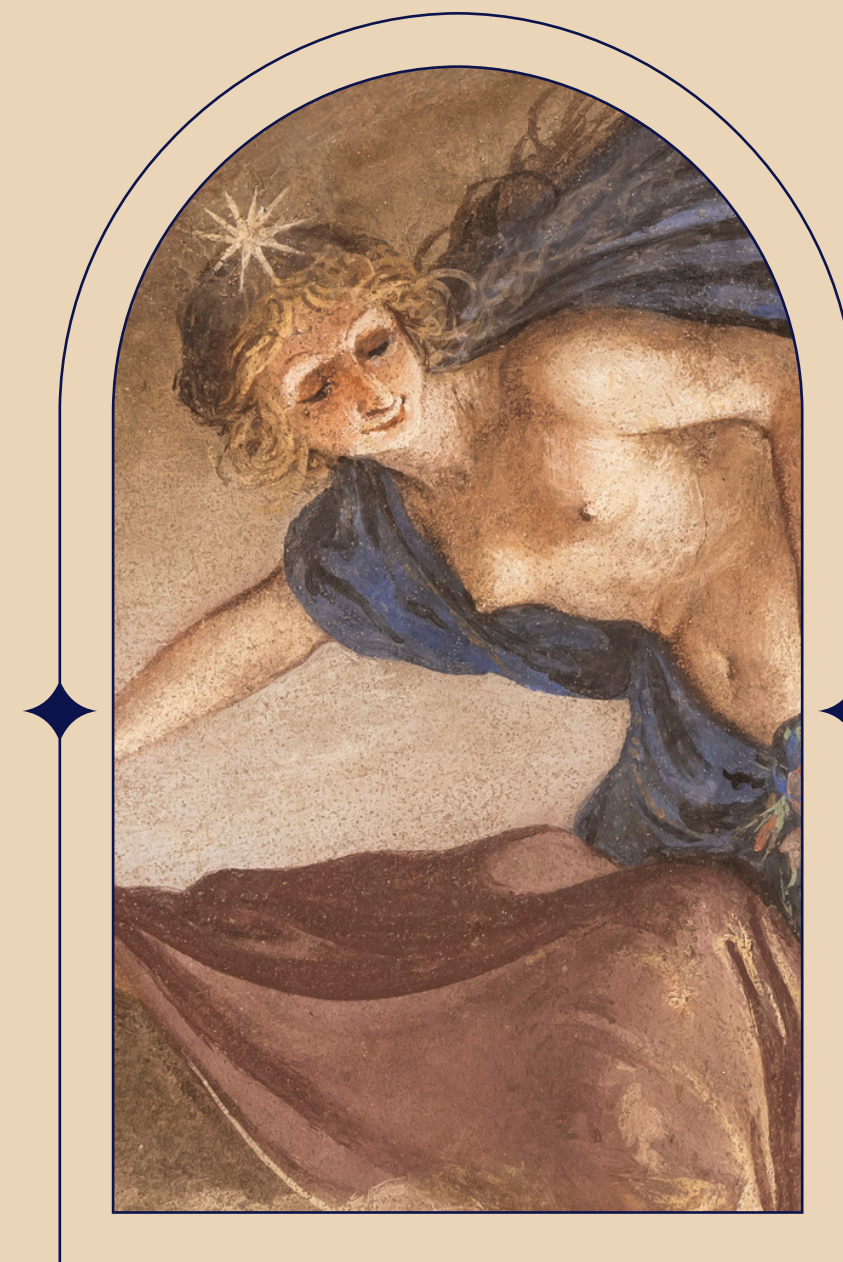
Destinatari: scuola primaria
(classi III,IV,V), scuola secondaria
di primo grado (classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

Il racconto del mito

Inesauribile fonte di storie, la mitologia classica è tra i temi protagonisti della mostra *"Bizzarro e capriccioso umore"*. Giovanni da San Giovanni, pittore senza regola alla corte medicea. Ispirata dagli originali tondi dipinti ad affresco dall'artista, l'attività inizia con un coinvolgente racconto nelle sale del museo che introduce le figure affascinanti e magiche come gli olimpici Apollo e Fetonte, Aurora e Titone, i giocosi Pan e Cupido illustrandone le caratteristiche e le vicende. L'attività continua in sala didattica con un atelier d'arte durante il quale ogni partecipante potrà disegnare il proprio "tondo" con la storia e il personaggio preferito.

Le attività si svolgeranno dal 08/10/23 al 31/03/24.



Durata: 1h 15'

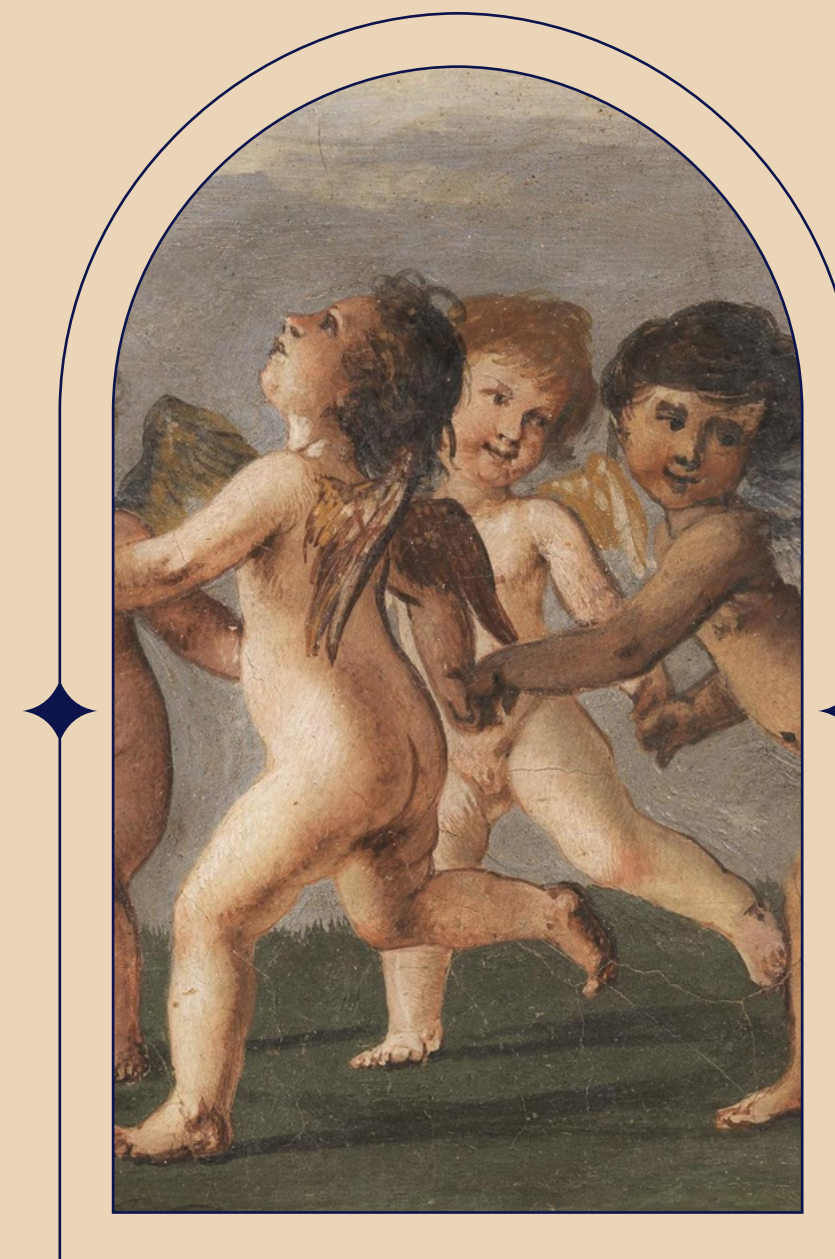
Destinatari: scuola primaria
(classi III,IV,V), scuola secondaria
di primo grado (classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

Storie dipinte a buon fresco

Definito alla fine del Settecento dal dotto gesuita e storico dell'arte Luigi Lanzi "uno de' maggiori frescantì, che avesse Italia", Giovanni da San Giovanni è stato un indiscusso e giovane maestro della pittura ad affresco dei primi anni del Seicento: eclettico artista impegnato anche alla corte dei Medici, tra le opere in mostra si trovano dei rari esempi di affreschi "portatili", realizzati su supporti di stuoia, "storiette a fresco sopra paniere" ispirate in gran parte a temi mitologici. Dopo una visita guidata che illustrerà le tematiche e le raffinate tecniche dell'artista i partecipanti potranno cimentarsi nel realizzare ognuno un proprio affresco "portatile", una autentica pittura su intonaco.

Le attività si svolgeranno dal 08/10/23 al 31/03/24.



Durata: 1h 15'

Destinatari: scuola primaria (classi III,IV,V), scuola secondaria di primo grado (classi I e II)

Costi: €3,00 cad.

Il Museo è a disposizione dei docenti e delle classi di ogni ordine e grado per definire attività e progetti specifici in base a particolari esigenze didattiche e formative.

Per informazioni:

Museo delle Terre Nuove

Palazzo d'Arnolfo

Piazza Cavour, 52027 – San Giovanni Valdarno (AR)

Tel. **055 9126213**

Mail. **info@museoterrenuove.it**

www.museoterrenuove.it

Per prenotazioni:

da lunedì a venerdì 9.30–13.00 / 14.00–16.30

Tel. **055 2616788**

Mail. **didattica@musefirenze.it**

Progetti a cura del Museo delle Terre Nuove e dell'Associazione MUS.E

