



Le attività educative dei musei del Sistema museale del Valdarno 2020/2021



Il sistema museale del Valdarno.

Il Sistema riunisce alcuni musei civici e privati del territorio valdarnese ormai da molti anni. Esso ha lo scopo di mettere a disposizione della collettività strumenti di crescita civile, sociale e culturale ed intende, in una ottica di affermazione e sviluppo dell'identità territoriale, rafforzare i vincoli di collaborazione fra i musei afferenti: Museo Casa Masaccio, Museo delle Terre Nuove, Museo il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento, Museo Paleontologico, Museo della Basilica di S. Maria delle Grazie, il Museo Venturino Venturi e il museo MINE.

In passato il Sistema si è attivato per coordinare e divulgare presso le scuole di ogni ordine e grado le attività educative proposte dai musei aderenti. Erano i quaderni di "Didatticarte" che per qualche anno hanno permesso di ampliare ad ogni museo il suo raggio di azione avvicinando scuole e proponendo numerose attività per i ragazzi valdarnesi. Quest'anno, data la particolare situazione di cui tutti i musei sono ben consapevoli, abbiamo pensato di proporre delle attività e dei laboratori per le scuole del territorio che potessero essere svolte in modalità diverse - in remoto, in classe, in museo, augurandoci di poter tornare a lavorare in presenza quanto prima.

Educare al patrimonio, con modalità a volte diverse, è il tema che accomuna scuola e musei e che permette, lavorando in sinergia, di formare futuri cittadini consapevoli del patrimonio e del loro ruolo civico nei suoi confronti. Del resto l'attuale concetto di patrimonio culturale viene da molto lontano, risultato di un'evoluzione iniziata con l'idea di un elenco di beni materiali, soprattutto storico-artistici, di particolare valore e da collezionare, ai quali col tempo se ne sono aggiunti molti altri. I beni, le "cose" che costituiscono il patrimonio sono il risultato di un processo complesso e di fenomeni naturali, sociali, culturali determinatisi in contesti spazio - temporali; esse sono i segni del tempo e della storia della Terra e dell'Uomo. Il patrimonio culturale non sta rinchiuso in un museo; esso è diffuso e interdisciplinare. È storia, identità, memoria...tracce materiali e immateriali che divengono "testimonianze culturali di una collettività" e noi siamo tutt'uno con il patrimonio... Solo che non ce ne accorgiamo e quando lo notiamo spesso il patrimonio non c'è più!!! Sul patrimonio culturale fondiamo il senso di appartenenza, gli usi, i costumi, la lingua e ogni volta i segni si mescolano, interagiscono fra di loro, si modificano col tempo. Il territorio sintetizza molto bene tutto ciò, poiché in lui "si radica e si distribuisce il patrimonio culturale di una comunità". Se guardiamo ai musei del Sistema possiamo dire che essi costituiscono già di per sé un viaggio nel tempo e nella storia del Valdarno; ognuno capace di raccontare un processo, una trasformazione, degli usi, dei costumi, il lavoro, il senso di appartenenza e la cittadinanza, la creatività. Il patrimonio non è qualcosa di dato e definitivo, esso muta con i processi di relazione che si sviluppano nei luoghi. Così in un momento nel quale tutto appare distante e profondamente trasformato ci sembrava interessante partire proprio da qui, dal patrimonio, dal ri-conoscimento come forma di dialogo e apprendimento.

Augurandoci che le nostre proposte digitali e in presenza possano incuriosire docenti e studenti, vi ringraziamo e siamo a vostra disposizione.

INDICE

Il museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie di San Giovanni Valdarno	pag. 04
Museo Casa Masaccio Centro per l'arte contemporanea di San Giovanni Valdarno	pag. 07
Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e Novecento di Montevarchi	pag. 09
Il MINE museo delle miniere e del territorio di Cavriglia	pag. 14
Il museo Paleontologico di Montevarchi	pag. 19
Il museo delle Terre Nuove di San Giovanni Valdarno	pag. 23
Il museo Venturino Venturi di Loro Ciuffenna	pag. 25

Il museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie di San Giovanni Valdarno



- **LA MIA MASCHERINA, UN'OPERA D'ARTE!**

Oramai da qualche mese la mascherina è entrata nel nostro quotidiano, fa parte del nostro abbigliamento e stiamo familiarizzando con questa nuova immagine che abbiamo di noi stessi e degli altri. Ma per i più piccoli questo “abituarsi” non è semplice. Proponiamo allora una divertente attività ricreativa dove poter decorare e personalizzare la propria mascherina ispirati dalle opere esposte al museo. Dopo una brevissima passeggiata attraverso le sale per ammirare le opere più importanti, i bambini avranno a disposizione brillantini, colori, stickers, sagome di alcuni personaggi presenti nei dipinti, e potranno uscire felici e fieri di “indossare” una loro opera d’arte.

TEMPI: 1h - 1,30 h

DESTINATARI: scuola dell’infanzia; scuola primaria

COSTI: € 45/operatore + € 1.50/alunno per il materiale. Biglietto ingresso museo € 1/alunno; gratuito per accompagnatori

- **OPERE D'ARTE ANTICHE E DIALOGHI CONTEMPORANEI**

Vogliamo stimolare i ragazzi ad una innovativa modalità di osservazione dell’opera d’arte, vogliamo provare a farli immedesimare nei personaggi rappresentati fino a riuscire a immaginare i dialoghi tra i personaggi. Come si staranno salutando? Cosa staranno

pensando? Cosa si diranno? Dopo la descrizione dell'opera e la spiegazione di ciò che rappresenta, saranno forniti cartoncini con frasi e battute in stile fumetto. Ognuno dovrà sceglierne uno o più di uno e poi, aiutati dall'operatore, dovranno ricomporre la conversazione e, come fosse un copione, disporre le battute nell'ordine esatto e provare a recitarle.

TEMPI: 1h

DESTINATARI: scuola primaria; scuola secondaria di I grado

COSTI: € 35 euro/operatore. Biglietto ingresso museo € 1/alunno; gratuito per accompagnatori

• LE EMOZIONI ATTRAVERSO GLI OCCHI

Costretti per prudenza e per responsabilità ad indossare la mascherina, possiamo mostrare in pubblico solo una parte del nostro volto. Ma fortunatamente è una parte importante e fortemente espressiva: gli occhi. Si dice *“gli occhi sono lo specchio dell'anima”* perché attraverso di essi possiamo esprimere tantissime emozioni, possiamo comunicare. Ma siamo abituati ad osservare con attenzione lo sguardo altrui per capire come sta e cosa sta pensando? Forse no, forse troppo poco. Allora è tempo di fare esercizio! Gli studenti avranno la possibilità di passeggiare per le sale del museo ed osservare con attenzione gli occhi dei protagonisti delle opere e soffermarsi su di loro per capire le loro emozioni. Al termine, con l'aiuto di simboli e smile, condivideremo in un Circle Time emozioni ricevute e provate.

TEMPI: 1h

DESTINATARI: scuola secondaria di I - II grado

COSTI: € 35 /operatore. Biglietto ingresso museo € 1/alunno; gratuito per accompagnatori

Offriamo inoltre la possibilità di usufruire di alcune VIDEO-NARRAZIONI sulla storia di Castel San Giovanni e le origini del Museo della Basilica e dell'antico Oratorio di S. Maria delle Grazie, elaborate a cura della Direzione in collaborazione con l'associazione nazionale Piccoli Musei per il progetto PICCOLI MUSEI NARRANTI, iniziato a Novembre 2020 e che terminerà alla fine di Gennaio 2021.

Inoltre è possibile, prenotando con un certo anticipo, organizzare una VIDEO-INTERVISTA al DIRETTORE su eventuali curiosità, domande o approfondimenti sulla “vita”, la mission e le finalità del Museo, sulle figure professionali che lo popolano, sulle scelte di allestimento e gestione, condividendo suggerimenti e proposte che potranno anche essere accolte e dar vita a una partecipazione collettiva.

Tutte le attività si svolgono in collaborazione con Cooperativa Itinera Certa.

Info e prenotazione (obbligatoria):
info@museobasilica.it

Museo Casa Masaccio Centro per l'arte contemporanea di San Giovanni Valdarno



Museo Casa Masaccio di San Giovanni Valdarno presenta una proposta digitale a supporto delle scuole, correlata alle collezioni permanenti e alle mostre in corso. Il museo ha sviluppato un'offerta specificatamente studiata per questo difficile momento: tutte le classi primarie e secondarie – e di ogni provenienza geografica -potranno prenotare in forma gratuita una serie di appuntamenti digitali, che preservano l'interazione fra il mediatore museale, il docente e gli allievi al fine di costruire un'esperienza efficace e significativa. Ecco la proposta nel dettaglio:

- **FANTASIE DELL'ABITARE**

La proposta prende avvio dalle creazioni di Cinzia Ruggeri (1942-2019), artista originale ed eccentrica capace di intrecciare arte, design, moda e architettura offrendoci un nuovo sguardo su noi stessi e sul mondo circostante. “Gli abiti e gli spazi creati da Cinzia sono ambienti - luoghi da esplorare, da conoscere e in cui riconoscersi, in tutte le maniere possibili, attraverso il ritmo decelerato del pensiero e l'intelligenza immediata del corpo”, scrivono Elena Fava e Marta Franceschini: ecco che le opere esposte in Casa Masaccio, così fantasiose e seducenti, saranno il via per reinterpretare in chiave artistica le proprie case e le proprie camere.

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo)

COSTI: gratuito

- **REINVENTARE IL MONDO CON L'ARTE**

Le opere esposte in Casa Masaccio in occasione della mostra Cinzia Ruggeri...per non restare immobili permettono di avvicinarsi all'opera e alla poetica di Cinzia Ruggeri (1942-2019), artista trasversale ed eclettica, per riflettere poi sui codici e sugli stereotipi del nostro esserci negli spazi della società, così come in quelli delle nostre case. L'attenzione alla presentazione di sé - attraverso un abito o un oggetto - permette di approfondire le possibili forme di espressione di sé e di interpretazione degli ambienti che ci circondano in un'osmosi continua tra vita e arte.

DESTINATARI: scuola secondaria di I - II grado

COSTI: gratuito

- **A SCUOLA DI PERCEZIONE**

"Un film è solo una scuola di percezione, basta. Bisogna essere coscienti e modesti e sapere di cosa si tratta. È uno strumento per aiutare la gente a vedere e a guardare, e a vedere meglio e a sentire meglio." (Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, Incontri, Cineteca di Bologna 2001). La mostra Jean-Marie Straub e Danièle Huillet. Film e loro siti, presso il Museo Casa Masaccio, è dedicata ai due grandi cineasti francesi che, attraversando il Novecento, hanno indagato valori e significati dell'immagine entro una visione del mondo nello stesso tempo politica e artistica. L'esplorazione virtuale della mostra e di alcune loro creazioni permetterà così non solo di acuire lo sguardo ma anche la nostra "presa visiva" sulla realtà.

DESTINATARI: scuola secondaria di II grado

COSTI: gratuito

Info e prenotazione (obbligatoria):

055-2616788

didattica@muse.comune.fi.it

Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e Novecento di Montevarchi



- **CASSERO RACCONTASTORIE (visita animata)**

Curiosi di fare la conoscenza dei tanti personaggi che popolano le sale de Il Cassero? Seguite Gino, il simpatico gecko che vive tra le antiche pietre delle mura del Museo, alla scoperta del mondo della scultura. Con l'aiuto del buffo pupazzo, un operatore museale accompagnerà i bambini tra le sale del Museo, raccontando la storia degli artisti e delle opere in collezione. **L'attività a distanza può essere proposta sia in diretta streaming che in "pillole video" che le insegnanti possono mostrare alla classe nella modalità che preferiscono.**

TEMPI: 0,45h (D) - 1h (M; S)

DESTINATARI: scuola dell'infanzia

COSTI: gratuito (D); € 4,00/alunno (M; S)

- **INDOVINA CHI (visita guidata + kit gioco)**

Le sale del Museo sono popolate da tanti personaggi diversi, dopo una visita alla collezione, proveremo a sfidare la nostra capacità di osservazione dei dettagli in un divertente gioco a quiz. Come nel famoso gioco in scatola "Indovina chi?", attraverso tessere con le immagini di alcune opere i bambini dovranno indovinare, grazie ad una serie di domande, i personaggi che l'operatore tiene nascosti: si tratterà di una vera e propria sfida tra la classe e gli

operatori museali che gestiranno l'attività, per mettere alla prova l'attenzione e la memoria degli alunni.

Se l'attività viene effettuata a distanza invieremo un kit in pdf costituito da un tabellone con le immagini delle opere da ritagliare e le istruzioni per l'assemblaggio.

TEMPI: 0,45h (D) - 1,30h (M, S)

DESTINATARI: scuola primaria; scuola secondaria di I grado

COSTI: gratuito (D); € 4,00/alunno + € 1,00/alunno per ingresso (M); € 4,00/alunno (S)

- **CASSERO VIRTUAL TOUR (visita videoguidata + quiz)**

Una visita tra le sale del museo nella quale un operatore illustrerà le opere principali del percorso museale, tra cenni storico-artistici e curiosità. Al termine, i bambini si sfideranno a squadre in un divertente quiz a risposta multipla moderato dall'operatore che porrà le domande, modulate sull'età dei partecipanti. L'obiettivo dell'attività è quello di fissare in modo giocoso i principali concetti esposti durante la visita.

TEMPI: 0,45h (D) - 1,30h (M, S)

DESTINATARI: scuola primaria; scuola secondaria di I- II grado

COSTI: gratuito (D); € 4,00/alunno + € 1,00/alunno ingresso (M); € 4,00/alunno (S)

- **INSOLITO AUTORITRATTO (video visita + kit laboratorio)**

Spesso il modello preferito di un artista è proprio se stesso!

Affronteremo il tema della rappresentazione di se stessi, andando in cerca degli autoritratti presenti in collezione e cogliendone le storie attraverso l'osservazione di gesti, dettagli ed espressioni. Alla visita condotta dall'operatore museale, seguirà il laboratorio, nel quale i piccoli artisti saranno guidati nella creazione del proprio personalissimo autoritratto, ispirato alle opere del Museo. Se l'attività avviene a distanza, al momento della prenotazione verrà inviato un kit pdf per la realizzazione dell'autoritratto contenente anche le istruzioni per lo svolgimento della parte laboratoriale che verrà effettuata in autonomia col supporto dell'insegnante.

TEMPI: 0,45h (D) - 1,30h (M, S)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: gratuito (D); € 4,00/alunno + € 1,00/alunno ingresso (M); €4,00/alunno (S)

- **ALLA SCOPERTA DI MONTEVARCHI MEDIEVALE (passeggiata + kit)**

Un operatore museale accompagnerà la classe in un trekking tra i vicoli e le piazze del centro storico di Montevarchi, soffermandosi a tappe sugli edifici e nei luoghi principali, per

raccontarne la storia e le curiosità. Al termine della passeggiata è previsto un laboratorio nel quale ognuno realizzerà la propria città medievale. Il laboratorio potrà essere svolto nelle sale del Museo, oppure in classe con il kit fornito alle insegnanti. Sia il percorso guidato che il laboratorio saranno modulati in base all'età dei partecipanti.

TEMPI: passeggiata 1,30h + 0,45h minuti di laboratorio

DESTINATARI: scuola primaria; scuola secondaria di I grado

COSTI: solo passeggiata € 6,00/alunno; € 6,00/alunno +€ 1,00/alunno ingresso (M)

Prenotabile dal 1/04/2021

- **UN MUSEO FUORI DAL MUSEO (passeggiata + kit)**

Un operatore museale accompagnerà la classe in un trekking alla scoperta dei principali monumenti pubblici di Montevarchi, realizzati tra Ottocento e Novecento, dagli artisti presenti nella collezione del Museo e non solo. Verranno raccontate storie e curiosità dello sviluppo urbanistico della Montevarchi a cavallo tra i due secoli. Al termine della passeggiata è previsto un laboratorio che potrà essere svolto nelle sale del Museo, oppure in classe con il kit fornito alle insegnanti.

Sia il percorso guidato che il laboratorio saranno modulati in base all'età dei partecipanti.

TEMPI: passeggiata 1,30h + 0,45h di laboratorio

DESTINATARI: scuola primaria; scuola secondaria di I grado

COSTI: solo passeggiata € 6,00/alunno; € 6,00/alunno +€ 1,00/alunno ingresso (M)

Prenotabile dal 01/04/2021

- **SCULTURE MITICHE (lezione frontale)**

Alla base di ogni sistema culturale vi è un mondo antico e affascinante fatto di miti e leggende, i cui protagonisti sono creature portatrici di valori simbolici che hanno da sempre influenzato la storia dell'arte. Un viaggio tra le figure leggendarie, appartenenti alla mitologia greco-romana e non solo, presenti nella collezione del Museo, offrirà spunti e riferimenti specifici alla letteratura classica, norrena ed ebraica esaminando l'influenza che queste hanno esercitato, ed esercitano tutt'ora, nella storia dell'arte e nella vita di tutti i giorni. L'attività, collegabile ai programmi scolastici di storia e storia dell'arte, consiste in una lezione frontale condotta da un operatore museale in caso di svolgimento a distanza o a scuola, in una visita guidata a tema se al Museo.

TEMPI: 0,45h (D) - 1h (M, S)

DESTINATARI: scuola secondaria di I - II grado

COSTI: gratuito (D); € 4,00/alunno + € 1,00/alunno ingresso (M); € 4,00/alunno (S)

- **LA GUERRA NELL'ARTE (lezione frontale)**

Visita tematica incentrata sulle opere della collezione permanente del Museo e non solo, che affrontano direttamente e indirettamente il tema della guerra. Gli studenti potranno approfondire il rapporto tra le vicende belliche e la produzione artistica, in un percorso che parte dall'esaltazione interventista arrivando al ripiegamento doloroso delle riflessioni sulla tragedia della Seconda Guerra Mondiale, con riferimenti alla letteratura e alla musica delle epoche trattate. L'attività, collegabile ai programmi scolastici di storia e storia dell'arte, consiste in una lezione frontale condotta da un operatore museale in caso di svolgimento a distanza o a scuola, in una visita guidata a tema se al Museo.

TEMPI: 0,45h - 1h (M, S)

DESTINATARI: scuola secondaria di I - II grado

COSTI: gratuito (D); € 4,00/alunno + € 1,00/alunno ingresso (M); € 4,00/alunno (S)

- **TICKTOCCASSERO CONTEST (passeggiata + video contest)**

Il progetto si articola in due incontri, uno in presenza, per il quale si potrà scegliere tra i due trekking proposti (Alla scoperta della Montevarchi Medievale e Un Museo fuori dal Museo) e uno in streaming, preceduto da una parte di lavoro in autonomia. Durante il primo incontro i ragazzi saranno accompagnati in una passeggiata per il centro storico di Montevarchi, durante la quale saranno invitati a raccogliere con i loro smartphones materiale video-fotografico che servirà per produrre dei piccoli video tematici.

Durante il secondo incontro, che può avvenire in presenza al museo o a scuola, o a distanza, una "giuria di qualità" visionerà i video e premierà i meglio riusciti, che saranno poi pubblicati sui canali social del Museo.

TEMPI: 1,30h passeggiata + 1h video contest

DESTINATARI: scuola secondaria II grado

COSTI: € 10,00/alunno passeggiata (D, S); € 10,00/alunno + € 1,00/alunno ingresso (M)

Prenotabile dal 01/04/2021

Le attività sono a cura di PromoCultura.

Tutti i percorsi sono fruibili in tre modalità, a seconda della situazione sanitaria e delle esigenze delle scuole: totalmente a distanza, in presenza al Museo o in presenza in classe con un operatore. I costi e i tempi variano a seconda della modalità scelta. Le prime due attività prenotate a distanza per ciascuna classe saranno gratuite, dalla terza in poi avranno il costo di € 2,00/alunno.

Legenda

D distanza (operatore museale collegato in streaming dal Museo)

M museo (attività in presenza al Museo)

S scuola (operatore museale in classe)

Info e prenotazione (obbligatoria):

055.9108274

info@ilcasseroperlascultura.it

www.ilcasseroperlascultura.it

Il MINE museo delle miniere e del territorio di Caviglia



- **LA VISITA GUIDATA**

La visita guidata è un modo per conoscere la storia del museo e del paese che lo ospita. Partendo dall'ingresso del borgo i bambini verranno accompagnati alla scoperta del paese fantasma e della storia delle miniere. L'attività può essere svolta online o in presenza.

TEMPI: 1,30 h

DESTINATARI: scuola infanzia; scuola primaria; scuola secondaria di I - II grado

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Caviglia (M); € 4.00/alunno (M)

- **IL MUSEO DEGLI STATI D'ANIMO**

Un museo può essere creato secondo parametri ben precisi. Tenendo a mente alcuni modelli per realizzare i musei l'attività si prefigge lo scopo di portare l'attenzione dei partecipanti sulla costruzione di un piccolo museo fatto di emozioni.

TEMPI: 2h oppure 2 incontri di 1h

DESTINATARI: scuola primaria; scuola secondaria di I grado

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Caviglia (M); € 4.00/alunno (M)

- **IL MUSEO VIAGGIANTE**

Può esistere un Museo viaggiante? L'idea di questo laboratorio è quella di poter fare creare ai partecipanti un museo davvero originale in grado di contenere la storia di un luogo ma che possa essere al tempo stesso mobile.

TEMPI: 2h oppure 2 incontri di 1h

DESTINATARI: scuola dell'infanzia; scuola primaria

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Caviglia (M); € 4.00/alunno (M)

- **UNA STORIA... UN OGGETTO**

Gli oggetti di un museo sembrano muti ma in realtà se ci mettiamo in ascolto possono raccontare tante storie. Proviamo a scoprire insieme quali storie si nascondono dietro gli oggetti del Mine.

TEMPI: 2h oppure 2 incontri di 1h

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo); scuola secondaria di I- II grado

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Cavriglia (M); € 4.00/alunno (M)

- **IL MUSEO LO RACCONTO IO!!!**

Dopo aver scoperto cos'è un museo e la storia che ha portato alla creazione del museo Mine i partecipanti saranno inviati a creare degli slogan in grado di raccontare ad altri la storia del museo e della sua collezione. L'idea finale è quella di costituire un insieme di #HASHTAG capaci di raccontare in museo attraverso i suoi canali social.

TEMPI: 2h oppure 2 incontri di 1h

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo); scuola secondaria di I grado

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Cavriglia (M); € 4.00/alunno (M)

- **LA STORIA DEGLI STEMMI**

In un territorio ci sono tracce che ricostruiscono antiche storie. Fra questi segni si trovano gli antichi stemmi delle famiglie che "controllavano" i paesi e i luoghi e che ci parlano di una Cavriglia davvero diversa. I partecipanti all'attività dopo aver scoperto queste storie saranno invitati, secondo le regole dell'araldica, a costruire il proprio stemma.

TEMPI: 2h

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Cavriglia (M); € 4.00/alunno (M)

- **ARCHITETTURE DI DEVOZIONE POPOLARE: I MADONNINI**
(lezione + creazione mappa web)

I nostri paesaggi sono ricchi di testimonianze che hanno origine nella notte dei tempi. Che significato hanno oggi per le giovani generazioni i "madonnini" posti agli incroci delle strade? L'attività intende spiegare ai partecipanti la storia di questi esempi di architetture, capire da dove arrivano quali antiche credenze li hanno trasformati nel tempo e perché sono rimasti ancora importati oggi per una comunità. I partecipanti potranno recuperare immagini utili

alla ricostruzione di una mappa interattiva da mostrare online. Il laboratorio si rivolge alla scuola primaria (classe quinta) e secondaria inferiore può essere svolto online/onsite con due appuntamenti (possibile adattare per un incontro di sola mattina).

TEMPI: 2 incontri di 1h

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo); scuola secondaria di I grado

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Cavriglia (M); € 4.00/alunno (M)

● **ANTICHI PROVERBI E VECCHIE STORIE**

Il patrimonio culturale è anche intangibile. Moltissimi sono i musei che si occupano della trasmissione orale del patrimonio e delle sue forme. In questa attività i partecipanti avranno la possibilità di comprendere quanto vario e complesso sia il mondo della tradizione orale e come nel tempo proprio l'ascolto e l'utilizzo della lingua abbiano determinato usi e costumi... i partecipanti saranno invitati a provare ad inventare proverbi e filastrocche, illustrare quelle antiche o sperimentare tecniche di "arte effimera"...

TEMPI: 1h

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo); scuola secondaria di I grado

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Cavriglia (M); € 4.00/alunno (M)

● **L'ERA DEL CARBONE**

L'arte contemporanea ci ha abituato che tutto può essere un'espressione artistica al di là del materiale impiegato. Così ci sono stati artisti che hanno deciso di rappresentare "l'era del carbone". Anche il paesaggio di Cavriglia porta tracce artistiche della presenza delle miniere. I partecipanti, dopo aver scoperto questa storia proveranno a modo loro e con materiali eterogenei a rappresentare la loro personale "era della lignite".

TEMPI: 2h

DESTINATARI: scuola secondaria di I- II grado

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Cavriglia (M); € 4.00/alunno (M)

● **VOCI DAL PASSATO**

E se le voci del passato diventassero delle immagini? Il museo MINE conserva un importante patrimonio audio legato alle testimonianze delle donne e delle figlie sopravvissute agli eccidi del 4 luglio 1944. Quali sensazioni innesca l'ascolto della testimonianza? Quali emozioni suscita?

TEMPI: 2h

DESTINATARI: scuola primaria (classi quinte); scuola secondaria di I-II grado

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Cavriglia (M); € 4.00/alunno (M)

- **LA MIA COLLEZIONE DI PIETRE PREZIOSE**

Come imparare a riconoscere le pietre che si trovano nel suolo o nel sottosuolo? Ognuna ha una forma specifica, dei colori e ci racconta una storia. Proveremo a raccontare alcune di queste storie per poi passare alla creazione di una vera e propria collezione di pietre preziose. Durante il laboratorio i bambini saranno invitati a creare la propria pietra, raccontare la storia ad essa connessa perché alla fine tutte le pietre della classe andranno a formare una piccola collezione da museo.

TEMPI: 2h

DESTINATARI: scuola dell'infanzia; scuola primaria

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Cavriglia (M); € 4.00/alunno (M)

- **A SPASSO SUL WEB**

Avete mai pensato che si può raccontare la storia di un territorio utilizzando mappe e la geolocalizzazione? Questo è il laboratorio adatto. Dopo aver scelto assieme all'insegnante il tema inizieremo a ricostruire dai nomi delle strade del proprio paese la storia che vi si nasconde....

TEMPI: 2h oppure 2 incontri di 1h

DESTINATARI: scuola primaria (classe quinta); scuola secondaria di I grado

COSTI: gratuito (D); gratuito per le scuole di Cavriglia (M); € 4.00/alunno (M)

Offriamo inoltre la possibilità di usufruire di alcune video-narrazioni sulla storia delle miniere elaborati dal museo per il progetto PICCOLI MUSEI NARRANTI promosso dall'Associazione Nazionale Piccoli Musei (iniziato a Novembre 2020 e che terminerà alla fine di Gennaio 2021) e filmati realizzati appositamente dal museo per avvicinare alla storia delle miniere e degli oggetti della collezione.

Le attività sono a cura di Itinera Certa.

Legenda

D distanza (operatore museale collegato in streaming dal museo)

M museo (attività in presenza al museo)

Info e prenotazione (obbligatoria):

0553985046 (dal martedì al venerdì 10-13)

info@minecavriglia.it

Il museo Paleontologico di Montevarchi



MUSEO 2.0 (OFFERTA DIDATTICA DIGITALE)

- IL MUSEO CHE VORREI

Il progetto ha alla base una diretta streaming, attraverso la quale gli alunni scopriranno come è nato il Museo Paleontologico, quale è il suo ruolo nel territorio del Valdarno e quali reperti ospita, attraverso l'utilizzo di immagini. Cercheremo, inoltre, di capire cosa significa il termine “patrimonio culturale” e perché è nostro compito proteggerlo. La classe, nella fase del laboratorio manuale, sarà coinvolta nel realizzare un piccolo museo personalizzato e a portata di mano.

TEMPI: 1,30h (0,45h di lezione e 0,45h di laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria, scuola secondaria di I grado

COSTI: gratuito

Incontri in diretta streaming, con possibilità di interazione con la classe attraverso piattaforma da concordare con il docente.

- PER MILLE COPROLITI

Il progetto ha alla base una diretta streaming, in cui gli alunni, attraverso utilizzo di immagini, potranno scoprire l'evoluzione storica, geologica e paleontologica del nostro territorio.

Saremo catapultati nel passato e conosceremo le varie fasi che hanno contraddistinto il Valdarno. Nella fase laboratoriale, la classe potrà realizzare alcuni fossili simbolo del museo, attraverso la lavorazione manuale del das.

TEMPI: 1,30h (0,45h di lezione, 0,45h di laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: gratuito

Incontri in diretta streaming, con possibilità di interazione con la classe attraverso piattaforma da concordare con il docente.

● **INDIANA JONES O GEORGE CUVIER?**

Il progetto ha alla base una diretta streaming, in cui gli alunni, attraverso utilizzo di immagini, potranno scoprire il ruolo del paleontologo e dell'archeologo, nonché capire le differenze che vi sono tra i due studiosi. Scopriremo anche i reperti che più caratterizzano la sezione paleontologica e archeologica del Museo. Durante la fase laboratoriale sarà possibile costruire lo strumento che accomuna sia l'archeologo sia il paleontologo: la trowel.

TEMPI: 1,30h (0,45h di lezione, 0,45h di laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: gratuito

Incontri in diretta streaming, con possibilità di interazione con la classe attraverso piattaforma da concordare con il docente.

MUSEO A SCUOLA (OFFERTA DIDATTICA CON ESPERTO IN CLASSE)

● **UN VIAGGIO NEL PASSATO**

Il modulo approfondisce la storia del nostro territorio, dalla sua antica formazione geologica fino ai giorni moderni; attraverso dei fotomontaggi i ragazzi verranno lanciati indietro nel tempo per vivere e conoscere le varie fasi del Valdarno. Scopriremo insieme i cambiamenti, le scoperte paleontologiche e archeologiche che hanno interessato della storia del territorio. Durante il laboratorio sarà possibile ricostruire gli ambienti passati e conoscere le loro caratteristiche.

TEMPI: 2h (1h lezione, 1h laboratorio)

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria

COSTI: € 5/ alunno (€ 100 per classi di oltre 20 alunni)

- **PALEO-ART**

Dopo una lezione, basata principalmente sulla proiezione di immagini, propedeutica alla successiva attività manuale, i bambini potranno realizzare la loro ‘pittura rupestre’. Il modulo permetterà ai bambini di conoscere l’evoluzione umana e approfondirà la storia delle affascinanti pitture lasciate dai nostri antenati.

Come dei veri uomini primitivi lasceranno il loro segno con antichi e magici disegni.

TEMPI: 2h (1h visita al Museo, 1h laboratorio)

DESTINATARI: scuola dell’infanzia, scuola primaria

COSTI: € 5/alunno (€ 100 per classi di oltre 20 alunni)

- **ETRUSCHI E ROMANI TRA CHIANTI E VALDARNO**

In due incontri, il progetto descrive con approccio ludico la diffusione della civiltà etrusca in Valdarno e la successiva ‘conquista’ romana, con l’approfondimento dei siti più significativi recentemente emersi nel territorio. Particolare attenzione viene dedicata alla toponomastica e alle trasformazioni paesaggistiche stratificate e evidenziate dai resti materiali.

TEMPI: 4h (2h lezione ciascuna, 2h laboratorio ciascuno)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: € 8/alunno (€ 160 per classi di oltre 20 alunni)

- **OREFICI ETRUSCHI**

La lezione in classe servirà per conoscere e comprendere l’antico popolo etrusco e la loro capacità di saper lavorare materiali preziosi come l’oro.

Successivamente alla lezione teorica gli alunni ricostruiranno dei preziosi oggetti lavorando lamine in rame attraverso tecniche antiche.

TEMPI: 2h (1h lezione, 1h laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 7 € / alunno (140 € per classi di oltre 20 alunni)

- **PICCOLI SCRIBI CRESCONO**

Il progetto ci avvicina all’ antica civiltà dei sumeri.

Attraverso la lezione in classe, i bambini saranno i veri protagonisti. Sarà possibile conoscere la storia di questa meravigliosa civiltà: scoperte archeologiche, religione, usi e costumi fino ad approfondire, la magica scrittura cuneiforme, attraverso gli occhi di un bambino sumero. Il laboratorio è basato sulla creazione di una tavoletta con incisioni in cuneiforme.

TEMPI: 3h (1,5 h lezione, 1,5 h laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: € 7 (€ 140 per classi di oltre 20 alunni)

La piattaforma per i progetti on-line sarà concordata con i docenti i progetti sono modulabili in base alle specifiche esigenze della classe sono realizzabili progetti specifici su richiesta secondo le tematiche dei vari settori. I costi dei progetti sono esenti iva ai sensi dell'art. 10 d.p.r. 633/72 e risoluzione ministeriale del 06/06/2007.

Info e prenotazione (obbligatoria):

Servizi Educativi:

055-981227 (da martedì a sabato 10.00 – 13.00)

s.educativi@accademiadelpoggio.it

Il museo delle Terre Nuove di San Giovanni Valdarno



Il Museo Terre Nuove con MUS.E, presenta **una proposta digitale a supporto delle scuole**, correlata alle collezioni permanenti e alle mostre in corso. Il museo ha infatti sviluppato un’offerta specificatamente studiata per questo difficile momento: tutte le classi primarie e secondarie – e di ogni provenienza geografica -potranno prenotare in forma gratuita una serie di appuntamenti digitali, che preservano l’interazione fra il mediatore museale, il docente e gli allievi al fine di costruire un’esperienza efficace e significativa. Ecco la proposta nel dettaglio.

- **UNA GIORNATA AL CASTELLO**

San Giovanni era un tempo chiamato “Castel San Giovanni”. Questo nome evoca uno dei luoghi che i bambini amano immaginare, nel quale prendono vita storie fantasiose di draghi e cavalieri, di principesse e danze, di guerre e banchetti: il castello! Ma come poteva svolgersi nel Medioevo la vita tra le sue mura? Un breve racconto per immagini aiuterà i partecipanti a seguire, passo dopo passo, la storia di un giovane paggio per scoprire insieme a lui i tratti salienti dell’architettura del maniero dove lavora, le grandi sale di pietra e la vita quotidiana degli abitanti. Infine, gli alunni saranno invitati a lasciar correre l’immaginazione e disegnare il proprio castello dei sogni!

DESTINATARI: scuola primaria (primo ciclo)

COSTI: gratuito

- **IL PICCOLO MASACCIO**

Masaccio è uno dei più famosi cittadini di San Giovanni Valdarno, perciò lo abbiamo eletto come nostra guida per un viaggio nella storia. Grazie al fascino dell'animazione digitale, immaginiamo Masaccio ancora bambino - il piccolo Tommaso - per vivere con lui le vicende della cittadina nel primo Quattrocento, in subbuglio perché sotto assedio. Il giovane, incuriosito, sale sulla torre del palazzo di governo per avere uno sguardo d'insieme e si trova in compagnia del Vicario, con cui ha modo di guardare la città in cui vive con un'attenzione nuova. I partecipanti saranno così coinvolti nell'esplorazione di Castel San Giovanni per poi creare, ispirati dall'arte, la forma di nuove, fantastiche, città.

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo)

COSTI: gratuito

- **LA CITTÀ IDEALE: UN SOGNO DI IERI E DI OGGI**

La proposta permette di centrare l'attenzione sui caratteri urbanistici di una città, con un preciso riferimento ai progetti di fondazione delle Terre Nuove, improntati a rigorosi criteri razionali, ma anche ai disegni di città ideale che tanta fortuna hanno conosciuto e conoscono dal Rinascimento ai giorni nostri. Nel dialogo serrato fra passato e attualità – grazie a un percorso iconografico dall'età classica al “futuribile” – i partecipanti potranno indagare gli aspetti geometrici e proporzionali di un progetto di Terra Nuova medievale così come di una Nuova Città contemporanea, approfondendo altresì gli aspetti di idealità che connotano da sempre la fondazione di un nuovo centro abitato.

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo)

COSTI: gratuito

Info e prenotazione (obbligatoria)

055-2616788

didattica@muse.comune.fi.it

Il museo Venturino Venturi di Loro Ciuffenna



- **PASSEGGIATA DELLA STORIA E DELL'ACQUA**

Passeggiata tra le vie del centro storico di Loro Ciuffenna e il fiume che ne caratterizza l'abitato. Il ponte della Dogana, la Filanda, il Mulino ad acqua, il quartiere medioevale con le sue mura e i ponti aerei che collegano le case negli stretti vicoli: questo è il paesaggio di Venturino Venturi ed egli, il più sensibile tra gli interpreti, l'ha restituito con le sue opere a tutti noi. Il percorso prevede la visita del Mulino ad Acqua ed un laboratorio creativo che avrà luogo nella Pinacoteca comunale.

TEMPI: 2h (passeggiata, visita guidata e laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: gratuito

Prenotabile Maggio 2021

- **PASSEGGIATA NEL PAESE DI GEPETTO**

Passeggiata nel centro storico del paese, con soste narrative nei luoghi che ricordano Geppetto, la Fata Turchina, il Grillo parlante e ... Pinocchio. Le piccole case colorate, le porte e le botteghe degli artigiani, il Pinocchio di Venturino nel Museo sono il fondale naturale di una passeggiata fantasiosa e creativa. Il percorso prevede un laboratorio durante il quale ciascuno potrà, come Geppetto, costruire Pinocchio

TEMPI: 2h (passeggiata, visita guidata e laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: gratuito
Prenotabile Maggio 2021

● **CAMMINATA DELLA STORIA E DELLA PIETRA**

Escursione verso la Pieve di Gropina immersi nella storia di questa terra tra Pievi romaniche, antiche strade, il vino e l'olio. Straordinari intrecci narrativi che si incontrano nell'opera di Venturino Venturi!

TEMPI: 2.30 h (camminata e laboratorio creativo nel museo)

DESTINATARI: scuola secondaria di I grado.

COSTI: gratuito
Prenotabile Maggio 2021

Tutte le attività si svolgono in collaborazione con Vagamondo trekking

Info e prenotazione (obbligatoria):
0559170153 - 3487915877
melania.mannella@comune.loro-ciuffenna.ar.it



MuscoBasilica
DI SANTA MARA DELLE GRAZIE



Museo Venturino Venturi

