# LE ATTIVITÀ EDUCATIVE DEI MUSEI DEL SISTEMA MUSEALE DEL VALDARNO SUPERIORE a.s. 2021/2022

















Il Sistema Museale del Valdarno è una rete museale territoriale che da molti anni opera nel territorio valdarnese; sono sette i musei che aderiscono al Sistema: il Museo della Basilica di S. Maria delle Grazie, il Museo Casa Masaccio centro per l'arte contemporanea, il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento, il Museo MINE, il Museo Paleontologico, il Museo delle Terre Nuove, il Museo Venturino Venturi.

Il Sistema vuole essere un riferimento per la comunità e con essa costruire saperi, condividere cultura e liberare la creatività.

Il Sistema lavora per il benessere e la qualità della vita di tutti i cittadini in un'ottica eco-sostenibile, pacifica e accogliente.

Per tutti questi motivi il dialogo con la scuola è centrale per il Sistema che vuole contribuire a creare una visione consapevole del patrimonio; creare occasioni di socializzazione; promuovere processi di cittadinanza attiva coinvolgendo la comunità locale; sostenere e rafforzare le competenze culturali.

In passato il Sistema si è attivato per coordinare e divulgare presso le scuole di ogni ordine e grado le attività educative proposte dai musei aderenti. Erano i quaderni di *Didatticarte* che, per qualche anno, hanno permesso di ampliare il raggio d'azione di ogni museo avvicinando scuole e proponendo numerose attività per i ragazzi valdarnesi.

I sette musei del Sistema hanno messo in campo diverse esperienze formative basate sul doppio binario reale/virtuale: anche quest'anno pertanto la proposta educativa del Sistema è pensata in tre modalità di fruizione differente - in remoto, in classe e nei musei, per facilitare l'accesso al patrimonio museale di tutti.

Qui di seguito troverete le nostre proposte suddivise per Musei, sperando di avervi incuriosito, ci auguriamo di incontrarvi presto.



#### **INDICE**

Il Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie di San Giovanni Valdarno

Pag. 4

Museo Casa Masaccio Centro per l'arte contemporanea di San Giovanni Valdarno

Pag.12

Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e Novecento di Montevarchi

Pag. 14

Il MINE - Museo delle miniere e del territorio di Cavriglia Pag. 18

Il Museo Paleontologico di Montevarchi Pag. 24

Il Museo delle Terre Nuove di San Giovanni Valdarno Pag. 31

Il Museo Venturino Venturi di Loro Ciuffenna Pag. 36



# Il Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie di San Giovanni Valdarno

#### <u>Info</u>

Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie.

Piazza Masaccio, 8, San Giovanni Valdarno 52027 (AR). Tel. +39 055 9123735

Mail. info@museodellabasilica.it

Per info e prenotazioni scrivere a info@museobasilica.it o telefonare al 3297627067.

Progetti a cura della Direzione del Museo della Basilica di S. Maria delle Grazie e cooperativa Itinera C.E.R.T.A.-MONTEVARCHI.

Concordando per tempo ITINERA CERTA per mail o telefonicamente è possibile attivare soluzioni personalizzate combinando tra loro più attività insieme (due o tre per una durata di 3 ore circa).



#### **EMOZION-arti**

Oggi più che mai viviamo nell'epoca delle emozioni, spesso evocate banalmente e troppo di frequente stimolate e messe in mostra, ma in realtà poco conosciute in modo consapevole e approfondito. Ogni artista con le sue opere vuole comunicare non solo un messaggio, ma anche diverse emozioni. Ciascuno, in base alla propria sensibilità e stato d'animo, in rapporto a età e condizione, prova sensazioni e emozioni differenti. Cosa si prova davanti all'Annunciazione del Beato Angelico o di fronte alla scena cruenta della Decollazione del Battista di Giovanni Mannozzi? Dopo una breve visita guidata, soffermandosi sulle opere più suggestive ed emozionanti e sui volti dei personaggi, i bambini saranno coinvolti in un'attività sulle proprie emozioni, per imparare a conoscerle, controllarle e condividerle.

**TEMPI**: 1 h 15'

**DESTINATARI**: scuola dell' infanzia e scuola primaria



#### **RACCONTAMI MONNA TANCIA...**

Sarà Monna Tancia ad accompagnare i bambini alla scoperta della cosiddetta Cappella del Miracolo, situata sotto la Basilica di Santa Maria delle Grazie e nella visita al Museo, attraverso il racconto (in costume) della storia della sua famiglia e del miracolo della Vergine delle Grazie.

TEMPI: 1 h

DESTINATARI: ultimo anno della scuola dell' infanzia, scuola primaria

**COSTI**: 3 € / studente + 1 € ingresso al Museo

#### IL MUSEO "a fumetti": le opere del museo prendono vita

Dopo una breve visita guidata, selezionando le opere più espressive, gli alunni, divisi in gruppi, proveranno a far "parlare" le opere ideando fumetti, inventando racconti di fantasia ispirati ad atteggiamenti dei personaggi rappresentati nei dipinti, divertendosi con l'arte dei mimi.

**TEMPI**: 1 h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classe I)

**COSTI**: 2,50 € / alunno +1,00 € ingresso al Museo

# ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI DEL MUSEO... TRA REALTÀ, SIMBOLO E FANTASIA

Il progetto ha lo scopo di far comprendere il significato iconografico degli animali, sia reali che fantastici, nell'arte. Gli alunni, divisi a gruppi, visiteranno liberamente il Museo individuando ed osservando gli animali rappresentati; seguirà un momento di gioco/verifica, durante il quale i bambini dovranno individuare in quale opera è rappresentato l'animale descritto in schede/indizi consegnate loro. Il progetto prevede anche una verifica attraverso testi bucati da completare e un eventuale mini laboratorio con creazione di segnalibri con figurine di animali.

**TEMPI**: 1 h 30'

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia e scuola primaria

**COSTI**: 2,50 € / studente + 1 € ingresso al Museo

## ART DETECTIVE: caccia alla scoperta del particolare

Gli alunni divisi in piccoli gruppi, sono invitati a visitare in autonomia le varie sale del Museo, con la raccomandazione di osservare il più possibile i dettagli e leggere le didascalie. Terminata la breve visita libera, ciascun gruppo con l'aiuto di una scatolina contenente vari



oggetti-indizio, dovrà individuare l'opera assegnata. Una volta riconosciuto il dipinto, ogni gruppo riceverà una scheda esplicativa dell'opera con giochi e domande a risposta multipla ed esprimerà la propria valutazione con un voto, con tanto di motivazione. Dopo la condivisione e discussione, il gruppo che si è distinto per impegno e partecipazione sarà premiato con il diploma di "Art detective". Per gli alunni più grandi oggetto di scoperta potranno essere anche le iscrizioni in latino e volgare, presenti in modo più o meno nascosto nei quadri della collezione.

**TEMPI**: 1 h 30

**DESTINATARI**: scuola primaria (classi IV e V) e scuola secondaria di primo grado

(classe I)

**COSTI**: 2,50 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo

# IL FILO DI ARIANNA: da Monna Tancia al Museo della Basilica

Il percorso intende far scoprire il filo rosso che lega il miracolo di Monna Tancia alla storia di Castel san Giovanni e alla nascita dell'Oratorio, della Basilica e del Museo. Partendo dalla visita della Cappella del Miracolo e dal racconto di Monna Tancia, storicamente inquadrato nel periodo della Congiura dei Pazzi e dell'affermazione dei Medici a Firenze, con l'aiuto di mappe e/o cartine antiche, si racconta la storia di Castel San Giovanni, terra nuova fiorentina, l'origine dell'Oratorio di S. Maria delle Grazie, poi trasformato in Basilica e la nascita del Museo, a ormai 150 anni dalla sua istituzione. Su richiesta, per i più piccoli la visita può essere recitata dal personaggio in costume di Monna Tancia.

**TEMPI**: 1 h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classi I e II)

**COSTI**: 2,50 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo

#### C'ERA UNA VOLTA AL MUSEO...

Dopo una breve visita guidata alla scoperta dei personaggi curiosi e interessanti rappresentati nelle opere della collezione, i bambini, divisi a gruppi, inventeranno delle storie fantastiche (apologhi, favolette, fiabe, racconti fantasy o di paura) con la possibilità di unire religione, arte e mondo della fantasia. Scegliendo il genere della fiaba i ragazzi potranno individuare il protagonista, l'antagonista, l'aiutante e/o donatore, i mezzi magici e un lieto fine. Le fiabe saranno poi raccontate dai vari gruppi e verrà premiato il testo più simpatico e originale.

**TEMPI**: 1 h 30'

**DESTINATARI**: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classe I)

**COSTI**: 2,50 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo



#### SANTI, CAVALIERI, PRINCIPESSE E DRAGHI

I dipinti del Museo sono popolati da figure fantastiche come draghi e da personaggi fiabeschi come cavalieri e principesse. In realtà si tratta di celebri figure di Santi le cui storie, pur con un fondo di verità, sono state arricchite dalla Legenda aurea di Jacopo da Varazze di particolari romanzeschi e fantastici di grande curiosità. La visita al Museo sarà finalizzata in particolar modo all'osservazione dell'iconografia dei Santi e dei loro attributi e accompagnata dal racconto delle loro vite. Successivamente gli alunni divisi a squadre parteciperanno a una sorta di "caccia al Santo", con l'ausilio di cartine/indizio.

**TEMPI**: 1 h 30'

**DESTINATARI**: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classe I)

**COSTI**: 2,50 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo

#### **CASTEL SAN GIOVANNI: patria di illustri pittori**

San Giovanni è la patria natale di Masaccio, l' inventore della Prospettiva e l'anticipatore della Rivoluzione Rinascimentale dell'arte, del fratello Giovanni di ser Giovanni detto Lo Scheggia e di Giovanni Mannozzi, detto Giovanni da San Giovanni, pittore frescante, autore della bellissima Decollazione del Battista, conservata nel Museo e ispirata a Caravaggio. Attraverso le opere di questi artisti presenti nella collezione, i riferimenti alla vita e ad altre opere celebri, si cerca di far comprendere lo stile e le caratteristiche pittoriche principali, favorendo l'importante processo di riconoscimento-conoscenza, che è la prima forma di appropriazione dell'arte. Su richiesta, per i più piccoli la visita può essere effettuata da un personaggio in costume, il pittore Beato Angelico, autore dell'opera più importante della collezione: l'Annunciazione.

**TEMPI**: 1 h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

**COSTI**: 2,50 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo

#### **ASPIRANTI PITTORI CERCASI**

Dopo una breve visita del Museo, focalizzata su alcune opere in particolare, gli alunni, prendendo a modello i dipinti della collezione permanente, sono invitati a disegnare dal vero l'intera opera, un personaggio o qualche particolare più interessante; davanti al dipinto e poi proseguendo l'attività in classe con le insegnanti gli alunni potranno poi elaborare una loro moderna e personale reinterpretazione, con l'aggiunta di elementi nuovi e curiosi e modificando in parte l'originale. I lavori più belli potranno essere esposti nel museo accanto all'opera da cui hanno tratto ispirazione oppure a scuola attraverso una piccola mostra.

**TEMPI**: 1 h 30'

**DESTINATARI**: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

**COSTI**: 2,50 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo



#### UNO, DUE, TRE...ANNUNCIAZIONI!

L'Annunciazione di Beato Angelico è il capolavoro della collezione del Museo della Basilica ed è una delle tre Annunciazioni dipinte dal frate domenicano su tavola, insieme a quelle del Museo di Cortona e del Prado a Madrid. Tale soggetto fu particolarmente caro all'Angelico, considerato il pittore delle Annunciazioni, che lo rappresentò anche attraverso le tecniche dell'affresco e della miniatura. Attraverso le immagini delle altre due Annunciazioni gli alunni verranno guidati ad un confronto tra le tre opere e i più piccoli potranno partecipare ad un gioco di osservazione e di caccia alle differenze, che permetterà loro di "entrare" dentro l'opera e di capirne la ricchezza dei significati.

**TEMPI**: 1 h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

**COSTI**: 2,50 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo

# LE OPERE, LA TECNICA: tavole, pigmenti, foglie d'oro ed ecco il capolavoro!

Dopo la visita al Museo, particolarmente focalizzata sulle tecniche artistiche e sul loro confronto, i bambini potranno osservare i pigmenti e le terre, le colle naturali e i principali leganti, il bolo e la foglia d'oro e capire i procedimenti della tempera su tavola a uovo e ad olio, anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

**TEMPI**: 1 h 30'

**DESTINATARI**: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI**: 3,00 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo

# PICCOLE GUIDE CRESCONO: breve corso per conoscere le opere d'arte della propria città e trasformarsi in guida per un giorno!

Sempre più in una società multietnica e globale come la nostra è importante conoscere le proprie radici, le origini del nostro passato e soprattutto il patrimonio di bellezze trasmessoci dalle generazioni che ci hanno preceduto. Per questo proponiamo un breve "corso" in cui scoprire come, quando e perché è nato il Museo della Basilica, la storia della sua collezione, le opere principali, ecc. Al termine gli alunni stessi proveranno a cimentarsi nel ruolo di guide, parlando della collezione in genere, ma anche delle opere che più li hanno colpiti ed interessati. L'esposizione può essere rivolta a una classe parallela oppure alle famiglie degli alunni partecipanti.

**TEMPI**: 2 incontri da 1 h 30' ciascuno, di cui il primo da svolgersi in classe (o a distanza) e l'altro al Museo

**DESTINATARI**: scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado



(biennio)

**COSTI**: 5,00 € /alunno + 1,00 € ingresso al Museo

#### FLIPPED MUSEUM O MUSEO CAPOVOLTO

Secondo le nuove metodologie didattiche della flipped classroom si propone ai docenti un approccio "capovolto" della visita al Museo attraverso la preventiva condivisione di materiale soprattutto multimediale (video sulla collezione museale, sulle figure di Beato Angelico e Masaccio, la leggenda del miracolo di Monna Tancia, ecc.) da far vedere agli alunni in classe per utilizzare il tempo della visita al Museo per domande, chiarimenti, approfondimenti o attività laboratoriali o di gruppo sugli argomenti affrontati.

TEMPI: 2 incontri da 1 h 30' ciascuno, di cui il primo da svolgersi in classe (oppure a distanza) e l'altro al Museo

**DESTINATARI**: scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

**COSTI**: 5,00 € /alunno + 1,00 € ingresso al Museo

# LA PERSECUZIONE DEI CRISTIANI DI IERI E DI OGGI:alla clemenza dell'imperatore Traiano alle persecuzioni dei cristiani

Dopo un'attenta analisi del cassone dello Scheggia, fratello di Masaccio, che rappresenta "La giustizia di Traiano", racconto della proverbiale clemenza dell'imperatore, presente anche nel Novellino e nella DIVINA COMMEDIA, si affronta il tema delle persecuzioni cristiane attraverso le tante figure di martiri presenti nelle varie opere del museo, riconoscibili tramite gli strumenti di martirio. Si cercherà di capire le cause profonde e gli effetti di questo fenomeno purtroppo tornato drammaticamente attuale.

TEMPI: 1 h'

**DESTINATARI**: classi della scuola secondaria di primo e secondo grado

**COSTI**: 2,50 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo

# L'ARTE E IL NAZISMO: Il salvataggio dell'Annunciazione dell'Angelico, la figura di Rodolfo Siviero e la strage nazifascista del luglio 1944 di Cavriglia

Dopo l'armistizio dell'8 settembre del 1943, accanto alle orribili rappresaglie nazifasciste come la strage del luglio 1944 a Cavriglia, si compie un disegno perverso di tanti gerarchi tedeschi, amanti dell'arte, di impadronirsi delle opere del patrimonio artistico italiano dietro il falso pretesto di metterle al sicuro dai bombardamenti alleati.

Un ruolo di primo piano in tutto questo sarà svolto dallo 007 dell'arte, Rodolfo Siviero, agente segreto a cui indirettamente si deve il salvataggio del capolavoro



dell'Annunciazione come racconta nel suo ultimo libro "Muoio per te" Filippo Boni, che grazie a una accurata ricerca ha scoperto la medesima identità del mandante e della sua armata in entrambe le operazioni: il "recupero" di un'opera, simbolo di bellezza e la strage che costò la vita a 194 civili innocenti.

TEMPI: 1 h

**DESTINATARI**: classi della scuola secondaria di primo e secondo grado

**COSTI**: 3,00 € / alunno + 1,00 € ingresso al Museo

#### **#CONDIVIVI IL MUSEO!**

Dopo una breve visita guidata, ogni studente potrà realizzare dei brevi filmati con il proprio smartphone, riprendendo quello che lo ha colpito di più e spiegandone il perché. Il Museo non è mai stato così social! In accordo con i docenti e nell'ambito dei progetti scuola-lavoro, è possibile anche far progettare agli studenti dei brevi video-spot che promuovano, dal punto di vista dei giovani, l'immagine del museo e ne valorizzino la sua bellezza e importanza. La direzione valuterà il prodotto migliore e più efficace per promuovere la visibilità del Museo sui propri social network e in rete.

TEMPI: 1h

**DESTINATARI**: scuola secondaria di secondo grado **COSTI**: 3,00 € /alunno + 1,00 € ingresso al Museo

# ANTICHI COMMITTENTI E MODERNI SPONSOR: il difficile rapporto tra arte e potere

L'arte antica deve la sua nascita e diffusione alla munificenza e al mecenatismo di Signori e Principi e all' autocelebrazione delle famiglie committenti, ma anche, nel caso di arte sacra, alla profonda fede e devozione di un popolo. Chi erano gli antichi committenti? Quali ragioni li spingevano a commissionare opere anche monumentali e impegnative? Quale era il rapporto tra artista e committente e quale la sua libertà ed autonomia creativa? Il discorso può estendersi anche all'oggi, cioè al fenomeno degli sponsor, a cui si devono importanti restituzioni e restauri di opere d'arte. Attraverso i dipinti della collezione permanente dove sono presenti le figure dei committenti e/o i loro stemmi si cercherà di capire questo importante fenomeno, antico, ma ancora attuale.

**TEMPI**: 1 h 15'

**DESTINATARI**: scuola secondaria di secondo grado **COSTI**: 3,00 € / alunno +1,00 € ingresso al Museo



#### **VISITA GUIDATA**

Visita guidata alla collezione museale, con particolare attenzione ai dipinti più pregevoli e specialmente al capolavoro della Annunciazione del Beato Angelico. La visita verrà adattata all'età dei partecipanti e alle esigenze didattiche dei docenti, favorendo comunque l'interazione e la partecipazione attiva degli alunni.

TEMPI: 1 h

**DESTINATARI**: scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

**COSTI**: 2,50 € /alunno + 1,00 € ingresso al Museo

# CACCIA AI MISTERI E ALLE CURIOSITA' DI CASTEL SAN GIOVANNI

La storia di Castel San Giovanni è costellata di leggende, miracoli, storie noir come quella del Palazzaccio e misteri ancora insoluti come quello dell'uomo murato di San Lorenzo. Attraverso degli indovinelli in rima la classe divisa in due gruppi si sfiderà giocando a una sorta di caccia al tesoro per scoprire le curiosità dei luoghi e dei personaggi che hanno lasciato un segno e tracce indelebili nella terra nuova fiorentina. La caccia comprenderà diverse tappe sia all'interno del museo che nel centro storico e il passaggio da una stazione all'altra sarà possibile risolvendo quesiti, giochi enigmistici, testi bucati, indovinelli, ecc. Buona caccia!

TEMPI: 3 h

**DESTINATARI**: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI**: 5,00 € /alunno + 1,00 € ingresso al Museo

Museo Casa Masaccio Centro per l'arte contemporanea di San Giovanni Valdarno

#### <u>Info</u>

Museo Casa Masaccio Centro per l'arte contemporanea. Corso Italia, 83, San Giovanni Valdarno 52027 (AR) Tel. +39 055 9126283 Mail. casamasaccio@comunesgv.it

Per prenotazioni:

da lunedì a venerdì 9.30-13.00 / 14.00-16.30 Tel. 055 2616788

Mail didattica@muse.comune.fi.it
da lunedì a venerdì 9.30-13.00 / 14.00-16.30

Il museo è a disposizione dei docenti
e delle classi di ogni ordine e grado
per definire attività e progetti specifici in
base a particolari esigenze didattiche
e formative.



Progetti a cura del Museo Casa Masaccio centro per l'arte contemporanea e dell'Associazione MUS.E

## **GIOCANDO CON LA LUCE**

La luce ha da sempre affascinato l'essere umano in tutte le sue manifestazioni. Miracolo della natura, nei secoli è diventata anche strumento artificiale a supporto non solo dell'attività dell'uomo, ma anche del suo pensiero e della sua creatività. Le opere in mostra saranno l'occasione per cogliere gli aspetti più affascinanti del mondo luminoso, per poi cimentarsi in un piccolo laboratorio artistico in cui la luce - e i bambini - saranno protagonisti.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia



**COSTI**: €3,00 cad.

#### **DISEGNI DI LUCE**

Le opere della mostra *Mehr Licht* permetteranno ai bambini di riflettere sul concetto di luce, sulla sua pervasività nella nostra realtà, sulle sfumature filosofiche, poetiche e artistiche che essa può assumere. Dopo un breve percorso in mostra, i partecipanti saranno coinvolti in un laboratorio d'arte in cui la materia prima sarà proprio la luce, elemento di creatività e di suggestione apparentemente impalpabile e sfuggente.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: €3,00 cad.

#### PIÙ LUCE: VISITA ALLA MOSTRA MEHR LICHT

L'esposizione esplora il mondo della luce grazie alle riflessioni e alle opere di grandi artisti contemporanei, che al rapporto con la luce, strumento essenziale per la visione e da sempre ausilio per il nostro orientamento e la nostra azione nel mondo, hanno dedicato un'attenzione speciale. La visita permetterà quindi di apprezzare le opere in mostra e cogliere le riflessioni a esse sottese, spunti per considerare a nostra volta una più consapevole relazione con la materia luminosa.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola secondaria di primo e secondo grado

**COSTI**: €3,00 cad.



# Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e Novecento di Montevarchi

#### Info

Museo Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e Novecento Via Trieste, 1, Montevarchi 52025 AR Biglietteria: +39 055 9108272 Uffici: +39 055 9108274 info@ilcasseroperlascultura.it Web. www.ilcasseroperlascultura.it

Prenotazione (obbligatoria): Tel. 0559108274 Mail. info@ilcasseroperlascultura.it



Tutti i percorsi sono fruibili in tre modalità, a seconda della situazione sanitaria e delle esigenze delle scuole: totalmente a distanza, in presenza al Museo (con modalità da concordare in funzione del numero degli alunni e degli ingressi consentiti nelle sale) o in presenza in classe con un educatore museale.

I costi e i tempi variano a seconda della modalità scelta.

Per ciascuna classe la prima attività a distanza sarà gratuita, dalla seconda in poi il costo sarà di €2,00/alunno.

#### Legenda

**D** distanza (educatore museale collegato in streaming dal museo)

M museo (attività in presenza al museo)

S scuola (educatore museale in classe)

#### **CASSERORACCONTASTORIE**

Curiosi di fare la conoscenza dei tanti personaggi che popolano le sale de Il Cassero? Seguite Gino, il simpatico geco che vive tra le antiche pietre delle mura del Museo, alla scoperta del mondo della scultura. Con l'aiuto del buffo pupazzo, un educatore museale accompagnerà i bambini tra le sale del Museo, raccontando la storia degli artisti e delle opere in collezione. L'attività a distanza può essere proposta sia in diretta streaming che in piccole "pillole video" che gli insegnanti possono mostrare alla classe nella modalità che preferiscono.



**TEMPI**: 0,45h (D) - 1h (M, S)

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia **COSTI**: gratuito (D); € 4,00/alunno (M; S)

#### **INDOVINA CHI**

Le sale del Museo sono popolate da tanti personaggi diversi, dopo una visita alla collezione, proveremo a sfidare la nostra capacità di osservazione dei dettagli in un divertente gioco a quiz. Come nel famoso gioco in scatola "Indovina chi?", attraverso tessere con le immagini di alcune opere i bambini dovranno indovinare, grazie a una serie di domande, i personaggi che l'operatore tiene nascosti: si tratterà di una vera e propria sfida tra gli studenti e gli educatori museali che gestiranno l'attività, per mettere alla prova l'attenzione e la memoria degli alunni.

Se l'attività viene effettuata a distanza invieremo un kit in pdf costituito da un tabellone con le immagini delle opere da ritagliare e le istruzioni per l'assemblaggio.

**TEMPI**: 0,45h (D); 1,30h (M, S)

**DESTINATARI**: scuola primaria; scuola secondaria di I grado

**COSTI**: gratuito (D);  $\in$  4,00/alunno +  $\in$  1,00/alunno per ingresso (M);  $\in$  4,00 /alunno (S)

#### **CASSERO VIRTUAL TOUR**

Una visita tra le sale del Museo, nella quale un operatore illustrerà le opere principali del percorso museale, tra cenni storico-artistici e curiosità. Al termine i bambini si sfideranno a squadre in un divertente quiz a risposta multipla moderato dall'educatore, che porrà le domande, modulate sull'età dei partecipanti. L'obiettivo dell'attività è quello di fissare in modo giocoso i principali concetti esposti durante la visita.

**TEMPI**: 0,45h (D); 1,30h (M, S)

**DESTINATARI**: scuola primaria; scuola secondaria di I – II grado

**COSTI**: gratuito (D); € 4,00/alunno + € 1,00/alunno ingresso (M): € 4,00/alunno (S)

#### **INSOLITO AUTORITRATTO**

Spesso il modello preferito di un artista è proprio se stesso!

Affronteremo il tema della rappresentazione di se stessi, andando in cerca degli autoritratti presenti in collezione e cogliendone le storie attraverso l'osservazione di gesti, dettagli e espressioni.

Alla visita condotta dall'educatore museale, seguirà il laboratorio, nel quale i piccoli artisti saranno guidati nella creazione del proprio personalissimo autoritratto, ispirato alle opere del Museo. Se l'attività avviene a distanza, al momento della prenotazione verrà inviato un kit pdf per la realizzazione dell'autoritratto contente anche le istruzioni per lo svolgimento della parte laboratoriale che verrà effettuata in autonomia col supporto dell'insegnante.



**TEMPI**: 0,45h (D); 1,30h (M, S) **DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: gratuito (D);  $\in$  4,00/alunno +  $\in$  1,00/alunno ingresso (M);  $\in$  4,00/alunno (S)

#### ALLA SCOPERTA DELLA MONTEVARCHI MEDIOEVALE

Un educatore museale accompagnerà la classe in un trekking tra i vicoli e le piazze del centro storico di Montevarchi, soffermandosi a tappe sugli edifici e nei luoghi principali, per raccontarne la storia e le curiosità. Al termine della passeggiata è previsto un laboratorio nel quale ognuno realizzerà la propria città medievale. Il laboratorio potrà essere svolto nelle sale del Museo, oppure in classe con il kit fornito alle insegnanti.

Sia il percorso guidato che il laboratorio saranno modulati in base all'età dei partecipanti.

**TEMPI**: passeggiata 1,30h + 0,45h laboratorio

**DESTINATARI**: scuola primaria; scuola secondaria di I grado

**COSTI**: solo passeggiata € 6,00/alunno; € 6,00/alunno + € 1,00 /alunno ingresso (M)

Non previsto dal 13/11/21 al 31/03/2022

#### **UN MUSEO FUORI DAL MUSEO**

Un educatore museale accompagnerà la classe in un trekking alla scoperta dei principali monumenti pubblici di Montevarchi, realizzati tra Ottocento e Novecento, dagli artisti presenti nella collezione del Museo e non solo. Verranno raccontate storie e curiosità dello sviluppo urbanistico della Montevarchi a cavallo tra i due secoli. Al termine della passeggiata è previsto un laboratorio che potrà essere svolto nelle sale del Museo, oppure in classe con il kit fornito alle insegnanti.

Sia il percorso guidato che il laboratorio saranno modulati in base all'età dei partecipanti.

**TEMPI**: passeggiata 1,30h + 0,45h laboratorio

**DESTINATARI**: scuola primaria; scuola e secondaria di I grado

**COSTI**: solo passeggiata € 6,00/alunno; € 6,00/alunno + € 1,00/alunno ingresso (M)

Non previsto dal 13/11/21 al 31/03/2022

#### **SCULTURE MITICHE**

Alla base di ogni sistema culturale vi è un mondo antico e affascinante fatto di miti e leggende, i cui protagonisti sono creature portatrici di valori simbolici che hanno da sempre influenzato la storia dell'arte. Un viaggio tra le figure leggendarie, appartenenti alla mitologia greco-romana e non solo, presenti nella collezione del Museo, offrirà spunti e riferimenti specifici alla letteratura classica, norrena ed ebraica esaminando l'influenza che queste hanno esercitato, ed esercitano tutt'ora, nella storia dell'arte e nella vita di tutti i giorni.



L'attività, collegabile ai programmi scolastici di storia e storia dell'arte, consiste in una lezione frontale in caso di svolgimento a distanza o a scuola oppure in una visita guidata a tema se al Museo.

**TEMPI**: 0,45h (D) - 1h (M, S)

**DESTINATARI**: scuola secondaria di I - II grado

**COSTI**: gratuito (D);  $\notin$  4,00/alunno +  $\notin$  1,00 /alunno ingresso (M);  $\notin$  4,00/alunno (S)

#### LA GUERRA NELL'ARTE

Visita tematica incentrata sulle opere della collezione permanente del Museo e non solo, che affrontano direttamente e indirettamente il tema della guerra. Gli studenti potranno approfondire il rapporto tra le vicende belliche e la produzione artistica, in un percorso che parte dall'esaltazione interventista arrivando al ripiegamento doloroso delle riflessioni sulla tragedia della Seconda Guerra Mondiale, con riferimenti alla letteratura e alla musica delle epoche trattate.

L'attività, collegabile ai programmi scolastici di storia e storia dell'arte, consiste in una lezione frontale in caso di svolgimento a distanza o a scuola oppure in una visita guidata a tema se al Museo.

**TEMPI**: 0,45h (D) -1h (M, S)

**DESTINATARI**: scuola secondaria di I – II grado

**COSTI**: gratuito (D); € 4,00/alunno + € 1,00 /alunno ingresso (M); €

4,00/alunno(S)

#### **CASSERO VIDEO CONTEST**

Il progetto si articola in due incontri, uno in presenza, per il quale si potrà scegliere tra i due trekking proposti (Alla scoperta della Montevarchi Medievale e Un Museo fuori dal Museo) e uno in presenza o a distanza, preceduto da una parte di lavoro in autonomia. Durante il primo incontro i ragazzi saranno accompagnati in una passeggiata per il centro storico di Montevarchi, durante la quale saranno invitati a raccogliere con i loro smartphones materiale video-fotografico che servirà loro per produrre dei piccoli video tematici.

Durante il secondo incontro una "giuria di qualità" visionerà i video e premierà i meglio riusciti, che saranno poi pubblicati sui canali social del Museo.

**TEMPI**: 1,30h passeggiata + 1h video contest

**DESTINATARI**: scuola secondaria II grado

**COSTI**: € 10,00/alunno passeggiata (D, S); € 10,00/alunno + €1,00/alunno ingresso (M)

Non previsto dal 13/11/21 al 31/03/2022



# Il MINE: Museo delle miniere e del territorio di Cavriglia



#### <u>Info</u>

MINE - Museo delle miniere e del territorio.

Via II Febbraio, Borgo abbandonato di Castelnuovo dei Sabbioni, Cavriglia (AR)

Tel. +39 0553985046

Mail. info@minecavriglia.it

info e prenotazioni a:

Tel. +39 0553985046

Mail. info@minecavriglia.it

#### Introduzione

Il museo Mine realizza ormai da dieci anni attività educative rivolte alle scuole. Nel tempo sono stati davvero tanti i laboratori, gli appuntamenti e i percorsi che abbiamo strutturato in sinergia con le insegnanti, adattando i contenuti a varie necessità.

Anche quest' anno la situazione si presenta complicata. L' incertezza che ancora appare vivissima mal si concilia con la programmazione come l' avevamo sempre pensata e quindi anche quest'anno il

#### **Nota**

Tutte le attività sono pensate online/ in presenza.

museo Mine ha deciso di sviluppare una serie di attività che possano essere fruite online e/o in presenza. I nostri laboratori quest' anno parleranno di narrazione, di se stessi, delle storie degli altri e di quelle dei musei; del patrimonio culturale, di ambiente di paesaggi... ci incammineremo in un viaggio in grado di dare strumenti che possano essere applicati per comprendere la complessità della realtà che ci circonda e che percepiamo.



#### MEMORY - la visita guidata

La visita guidata costituisce il primo approccio e dura circa 1 ora e mezzo e viene effettuata con la guida del Museo. Il percorso si sviluppa attraverso sette sale dedicate alla storia del territorio e alle vicende minerarie secondo un itinerario che parte dalle prime notizie documentate sulla presenza della lignite e la nascita del Comune di Cavriglia per poi passare all'analisi del lavoro in miniera in galleria e a cielo aperto per giungere a comprendere il paesaggio circostante, legato alla chiusura delle miniere e al riassetto del territorio. Lungo il percorso vi sono possibilità di esperienze tattili ed olfattive che rendono coinvolgente la visita anche dal punto di vista sensoriale. Al termine della visita, prima di tornare a scuola, per ricordare l'esperienza fatta il Museo propone un bel gioco a squadre: il memory!!!!!!

TEMPI: 2 h

**DESTINATARI**: scuola dell' infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di I grado. **COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia.

#### **UN'ANTICA FORESTA**

La lignite non è altro che il legno fossile di antichi e giganteschi alberi che abitavano il nostro Valdarno milioni di anni fa. Foreste fossili esistono ancora oggi in Italia e raccontano storie e mondi lontani. Nel laboratorio i bambini potranno provare a ricostruire una "foresta particolare" fatta di materiali naturali ispirandosi a quelle di tanto tempo fa e scoprire, osservando le foglie, quali alberi popolavano un tempo il Valdarno.

**TEMPI**: 1,30 h

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1-2 classe).

**COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia.

## IL CORREDO DEL MINATORE

Con quali oggetti scendeva in miniera? Che vestiti indossava? Di quali materiali erano fatti? E nel tempo cosa è successo? Abbigliamento e lavoro sono uno dei tanti aspetti che riguardano le miniere del Valdarno... e possiamo anche scoprire che con una specie di lignite un tempo si facevano gioielli... Nel laboratorio verranno approfonditi questi aspetti osservando gli abiti e gli oggetti utilizzati in miniera e poi ognuno avrà la possibilità di "vestire" i minatori e inventarsi delle storie.

TEMPI: 2 h

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

**COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia



#### LA NATURA HA UNA SUA FORMA!

In natura esistono le forme geometriche (linee, cerchi, spirali, curve, triangoli ecc..). A volte sono forme perfette, altre volte irregolari. Hai mai provato a cercarle?

Nel laboratorio i bambini saranno guidati alla scoperta delle forme geometriche della natura e sarà chiesto poi loro di realizzare un bel disegno che racchiuda quelle che più li hanno colpiti!!

**TEMPI**: 1.30 h

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1-2 classe).

**COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia.

#### SASSI MAGICI E ANTICHI AMULETI

Come imparare a riconoscere le pietre che si trovano nel suolo o nel sottosuolo? Ognuna ha una forma specifica, dei colori e ci racconta una storia. Le pietre hanno sempre affascinato l'uomo...Nel nostro laboratorio proveremo a raccontare alcune di queste storie per poi passare alla creazione di una vera e propria collezione di pietre preziose. Durante L'attività i bambini saranno invitati a creare la propria pietra.

TEMPI: 2 h

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

**COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia.

#### **MERAVIGLIE DAL SOTTOSUOLO**

Le rocce combustibili e la lignite sono un aspetto importante nel percorso museale. Esse ci permettono di capire il sottosuolo, come si è formato il Valdarno, cos'è il carbon fossile e perché lo si è utilizzato tanto negli ultimi due secoli. Sotto terra si scoprono mondi fatti di antichissime piante, conchiglie e fossili...Li vedremo assieme e dopo aver scoperto di cosa si tratta ci prepareremo per creare il nostro fossile!!

**TEMPI**: 1.30 h

**DESTINATARI**: scuola primaria (3-5 classe)

**COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

# **SAI COS'È IL PAESAGGIO?**

Ci sono paesi e paesaggi... e poi territori! Ti sei mai chiesto in quale paesaggio stai vivendo? Conosci i luoghi che ti circondano? Ti sei mai soffermato a vedere le piante, gli oggetti, gli edifici che sono attorno a te?

I paesaggi sono fatti di colori, segni, suoni, sapori.

Durante il laboratorio i partecipanti potranno riflettere su questo tema e raccontare la propria esperienza di paesaggio.

TEMPI: 2 h

**DESTINATARI**: scuola primaria (3-5 classe) e scuola secondaria inferiore di I grado



# CHE COS'È UN MUSEO\*\*

Sei abituato a visitare i musei con la scuola, con la famiglia... in vacanza. A volte ti diverti e altre volte no. Ci sono musei che ti affascinano e quelli che non capisci. Ma ti sei mai chiesto perché? Sai che cos' è un museo, quale il suo compito? Che cosa fanno le persone che lavorano nel museo?

Durante l'attività i partecipanti avranno la possibilità di scoprire, visitando un museo, che cosa esso realmente rappresenti in uno specifico territorio e che cosa fanno le persone che lavorano in un museo. Attraverso questo percorso il laboratorio intende mettere sotto lo sguardo dei bambini il tema molto complesso del patrimonio culturale e del concetto di eredità culturale.

Durante l'attività pratica ogni bambino sarà invitato a progettare il proprio museo.

TEMPI: 2 h

**DESTINATARI**: scuola primaria (3-5 classe), scuola secondaria inferiore di I grado **COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

\*\*Per le scuole secondarie inferiori di primo grado l'attività proposta sposterà la sua attenzione su argomenti connessi all'educazione civica e al ruolo dei musei nella società contemporanea.

#### **UNA STORIA UN OGGETTO**

Gli oggetti di un museo sembrano muti ma in realtà se ci mettiamo in ascolto possono raccontare tante storie. Proviamo a scoprire insieme quali storie si nascondono dietro gli oggetti esposti nel Mine. Insieme costruiremo una serie di racconti (fatti anche per immagini) delle tante storie che si nascondono dietro gli oggetti dei musei...

TEMPI: 2 h

DESTINATARI: infanzia, scuola primaria, scuola secondaria inferiore di I grado

COSTI: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

#### **IL MUSEO DELLE EMOZIONI \*\***

E se un museo non avesse oggetti ma solo emozioni? Potrebbe esistere? Come progetteresti questo museo? Il laboratorio ha lo scopo di realizzare assieme ai partecipanti un percorso museale fatto di emozioni che possono essere restituite in varie forme.

TEMPI: 2 h

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria inferiore di I grado **COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia



\*\*Per bambini più piccoli è possibile adattare l'attività facendo individuare al bambino un oggetto caro che può essere raccontato agli altri attraverso la narrazione delle emozioni ad esso collegate.

#### **ORIENTEERING TRA I PITTORI**

Da Cavriglia sono passati numerosi artisti che ci hanno lasciato opere d'arte in un territorio diffuso. A Cavriglia il Museo d'arte è presente in ogni frazione, in ogni luogo, chiesa e piazza. Il laboratorio vuole portare i bambini a conoscere l' arte e gli artisti del territorio perché possano poi spostarsi per i luoghi in modo consapevole. Il lavoro si svolgerà in gruppi che dovranno, con una caccia al tesoro davvero speciale, ricomporre un'opera e provare poi a rispondere ad alcune domande!!

**TEMPI**: 1,5 h

**DESTINATARI**: scuola primaria (3-5 classe)

**COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

#### RACCONTARE E RACCONTARSI

Raccontare storie non è per niente semplice. Una volta in ogni famiglia o in una piccola comunità esisteva sempre una persona speciale in grado di "raccontare storie". C'è qualcuno che hai incontrato che ti ha raccontato una storia? Tu saresti capace? E se ti chiedessi di raccontare una storia ai tuoi compagni? Durante l'attività i partecipanti saranno invitati a raccontare una storia attraverso dei giochi. L'attività può essere svolta anche in piccoli gruppi. È d'obbligo la restituzione della storia ai compagni.

TEMPI: 2 h

**DESTINATARI**: scuola primaria (3-5 classe) e scuola secondaria inferiore di I grado **COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

#### L'ERA DEL CARBONE

L' arte contemporanea ci ha abituato che tutto può essere un'espressione artistica. Così ci sono stati artisti che hanno deciso di rappresentare "l'era del carbone". Anche il paesaggio di Cavriglia porta tracce artistiche della presenza delle miniere. I partecipanti, dopo aver scoperto questa storia proveranno a modo loro e con materiali eterogenei a rappresentare la loro personale "era della lignite". Sarà cura del Museo distribuire prima dell' inizio dell'attività i materiali all' insegnante se non fosse possibile svolgere il laboratorio in presenza.

TEMPI: 2h

**DESTINATARI**: scuola secondaria inferiore di I grado

COSTI: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia



#### PIETRE DELLA MEMORIA\*\*

La storia di un luogo è raccontata anche da monumenti "minori" che spesso non notiamo. Oggi il tema dei monumenti e del loro rapporto con la storia è piuttosto complesso... ma in fondo forse lo è sempre stato. Qualcuno chiama questi monumenti "pietre della memoria". Nel laboratorio proveremo a scoprire quali sono le "pietre della memoria" del nostro territorio e che storie ci raccontano.

TEMPI: 2 h

**DESTINATARI**: scuola primaria (5 classe).

**COSTI**: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia.

\*\*Se l'attività dovesse svolgersi online definiremo prima il raggio d'azione con l'insegnante e geolocalizzeremo nel territorio le pietre prima di iniziare il racconto.

#### TE LO DICO IN RIMA

Sapevi che i minatori - almeno alcuni - erano dei poeti? Scrivevano poesie che parlavano di lavoro e di miniera. Quando ci si imbatte nella storia di una miniera è facile scoprire che ci sono poesie ad essa dedicate. Nel nostro laboratorio impareremo a conoscere alcune poesie dedicate alle miniere e ai minatori di Cavriglia e non solo e proveremo poi tutti insieme a scrivere delle poesie dedicate

alle miniere del Valdarno ma dovremmo affidarci alla rima che ci capiterà fra le mani!!

TEMPI: 2 h

**DESTINATARI**: scuola primaria (4-5 classe), scuola secondaria inferiore di I grado

COSTI: € 4.00/ alunno. Ingresso al museo gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia



# Il Museo Paleontologico di Montevarchi

#### **Info**

Museo Paleontologico Via Poggio Bracciolini, 40,36, Montevarchi 52025 (AR) Tel. +39 055 981227 e +39 055/981812 Mail. paleo@accademiadelpoggio.it

Servizi Educativi Da martedì al venerdì 10.00 – 13.00, giovedì 15.00-18.30 Tel. 055-981227;

Mail: s.educativi@accademiadelpoggio.it



#### Informative

La piattaforma per i progetti on-line sarà concordata con i docenti.

I progetti sono modulabili in base alle specifiche esigenze della classe e in base alla normativa anti-Covid.

Sono realizzabili progetti specifici su richiesta secondo le tematiche dei vari settori. È necessario prenotare la visita e l'attività in modo da concordare le modalità di entrata all'interno del Museo (le classi saranno suddivise in piccoli gruppi, in base alla normativa anti-Covid vigente).

Alunni con 104 non pagano l'entrata nel Museo, ma solo le attività laboratoriali I costi dei progetti sono esenti iva ai sensi dell' art. 10 d.p.r. 633/72 e risoluzione ministeriale del 06/06/2007.

Nel caso vi fosse la necessità di emettere fattura è necessario aggiungere al costo finale 2 euro di marca da bollo, per i progetti che supereranno il costo di 70 euro.

#### **MUSEO 2.0 (PROPOSTA DIDATTICA DIGITALE)**

#### VISITA GUIDATA DIGITALE SEZ. PALEONTOLOGICA

La visita guidata digitale permetterà di visitare, in diretta streaming, la sezione paleontologica del Museo.

La visita sarà suddivisa in due incontri e permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e antropica del Valdarno Superiore.

**MODALITA'**: incontri in diretta streaming, con possibilità di interazione con la classe attraverso piattaforma da concordare con il docente

**TEMPI**: 2 h (1 h per ciascun incontro)

DESTINATARI: scuola infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI**: 3 € / alunno

#### VISITA GUIDATA DIGITALE SEZ. ARCHEOLOGICA

La visita guidata digitale permetterà di visitare, in diretta streaming, la sezione archeologica del Museo Paleontologico.

La visita sarà suddivisa in due incontri e permetterà di capire la presenza etrusco-romana in Valdarno e nel centro Italia, di conoscere i materiali archeologici e scoprire storie lontane.

**MODALITA'**: incontri in diretta streaming, con possibilità di interazione con la classe attraverso piattaforma da concordare con il docente

**TEMPI**: 2 h (1 h per ciascun incontro)

**DESTINATARI**: scuola infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado.

**COSTI**: 3 € / alunno

# IL PALEONTOLOGO: un detective del passato

Il progetto prevede una visita digitale in diretta streaming, in cui gli alunni si potranno soffermare su alcuni reperti specifici della sezione paleontologica del Museo (ad esempio quelli di piante, di proboscidati o di carnivori). Alla classe saranno forniti calchi di fossili e attraverso l'aiuto di un operatore impareranno a compilare una scheda di scavo. Come dei veri paleontologi, ci trasformeremo in investigatori del passato.

**MODALITA'**: incontri in diretta streaming, con possibilità di interazione con la classe attraverso piattaforma da concordare con il docente

**TEMPI**: 1,30 h (0,45 h lezione, 0,45 laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: 5 € / alunno



#### UN VIAGGIO NEL PASSATO

Il modulo approfondisce la storia del nostro territorio, dalla sua antica formazione geologica fino ad oggi; attraverso dei fotomontaggi i ragazzi verranno lanciati indietro nel tempo per vivere e conoscere le varie fasi del Valdarno. Scopriremo insieme i cambiamenti, le scoperte paleontologiche e archeologiche che hanno

interessato della storia del territorio.

Durante il laboratorio sarà possibile ricostruire gli ambienti passati e conoscere le loro caratteristiche.

**MODALITA'**: incontri in diretta streaming, con possibilità di interazione con la classe attraverso piattaforma da concordare con il docente

**TEMPI**: 2 h (1 h lezione, 1 h laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola infanzia, scuola primaria

**COSTI**: 5 € / alunno

#### <u>UN PASSATO MITOLOGICO</u>

Partiremo per un viaggio insolito e la nostra guida sarà il famoso eroe Ulisse. Egli ci guiderà tra le meraviglie antiche e ci aiuterà a conoscere luoghi magici, valorosi guerrieri e spaventose creature. Tra racconti, creature mitologiche e realtà archeologiche conosceremo le meraviglie dell'antica Grecia e delle colonie della Magna Grecia.

Durante il laboratorio i bambini potranno realizzare i personaggi conosciuti durante la lezione teorica.

**MODALITA'**: incontri in diretta streaming, con possibilità di interazione con la classe attraverso piattaforma da concordare con il docente.

**TEMPI**: 1,30 h (0,45 h lezione, 0,45 h laboratorio) **DESTINATARI**: scuola infanzia, scuola primaria

**COSTI**: 5 € / alunno

#### RACCONTAMI UNA FAVOLA!

Cosa è una "favola"? Cosa racconta e cosa ci insegna?

Queste saranno le domande da cui partiremo per scoprire le favole più famose. Immergiamoci in un mondo incantato dove tutto è possibile e dove, come protagonisti, troveremo anche gli amici del Museo.

**MODALITA'**: incontri in diretta streaming, con possibilità di interazione con la classe attraverso piattaforma da concordare con il docente

**TEMPI**: 1 h (0,30 h lezione, 0,30 h laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia

**COSTI**: 5 € / alunno



# MUSEO A SCUOLA (PROPOSTA DIDATTICA CON ESPERTO IN CLASSE)

#### **PALEO-ART**

Dopo una lezione, basata principalmente sulla proiezione di immagini, propedeutica alla successiva attività manuale, gli studenti potranno realizzare la loro 'pittura rupestre'. Il modulo permetterà loro di conoscere l'evoluzione umana e approfondirà la storia delle affascinanti pitture lasciate dai nostri antenati.

Come dei veri uomini primitivi lasceranno il loro segno con antichi e magici disegni.

**TEMPI**: 2 h (1 h lezione, 1 h laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola infanzia, scuola primaria

**COSTI**: 5 € / alunno (100 € per classi di oltre 20 alunni)

#### AL TEMPO DEI GLADIATORI

La lezione in classe servirà per conoscere e comprendere gli usi e costumi dell'antica civiltà romana, soffermandosi in particolare sull'importanza dei giochi pubblici e dei loro protagonisti: i gladiatori.

Successivamente alla lezione teorica gli alunni ricostruiranno, attraverso materiali di riciclo, l'abbigliamento di questi incredibili combattenti.

Su richiesta dell'insegnante sarà possibile visitare la sezione archeologica del Museo.

**TEMPI**: 1,45 h circa (1 h lezione, 0,45 h laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: 7 € / alunno

**TEMPI**: 1,45 h circa (1 h lezione, 0,45 h laboratorio) + 1 h visita guidata

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: 7 € / alunno + 2 € ingresso Museo (180 € per classi di oltre 20 alunni)

#### **OREFICI ETRUSCHI**

La lezione in classe servirà per conoscere e comprendere l'antico popolo etrusco e la loro capacità di saper lavorare materiali preziosi come l'oro.

Successivamente alla lezione teorica, gli alunni ricostruiranno dei preziosi oggetti lavorando lamine in rame attraverso tecniche antiche.

**TEMPI**: 2 h (1 h lezione, 1 h laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: 7 € / alunno (140 € per classi di oltre 20 alunni)



#### UN "LAGO" DI FOSSILI

Dopo la lezione in classe, propedeutica alla successiva attività, gli alunni potranno ricreare attraverso materiali di riciclo l'ambiente che caratterizzava il lago Pleistocenico. Ci immergeremo nelle antiche acque del Paleo-lago e nuotando in profondità scopriremo chi abitava in questi misteriosi fondali.

**TEMPI**: 1,45 h (1 h visita, 0,45 h laboratorio) **DESTINATARI**: scuola infanzia, scuola primaria

**COSTI**: 7 € / alunno (140 € per classi di oltre 20 alunni)

# MUSEO A PORTE APERTE (PROPOSTA DIDATTICA PRESSO MUSEO)

#### VISITA ALLA SEZIONE PALEONTOLOGICA DEL MUSEO

La visita guidata al Museo Paleontologico permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e antropica del Valdarno Superiore.

**TEMPI**: 1.15 h

DESTINATARI: scuola infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI**: 3 € / alunno + 2 € ingresso Museo (100 € per classi di oltre 20 alunni)

#### VISITA ALLA SEZIONE ARCHEOLOGICA DEL MUSEO

La visita guidata alla sezione Archeologica del Museo permetterà agli alunni di capire la presenza etrusco-romana in Valdarno e nel centro Italia, di conoscere i materiali archeologici e scoprire storie lontane.

TEMPI: 1 h

**DESTINATARI**: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI**: 3 € / alunno + 2 € ingresso Museo (100 € per classi di oltre 20 alunni)

## VISITA GUIDATA ANIMATA

Una visita molto speciale attende i piccoli paleontologi che, accompagnati da un personaggio misterioso, visiteranno le sale del Museo e scopriranno insieme a lui/lei i segreti della paleontologia.

**TEMPI**: 1.15 h (visita alla sezione paleontologica del Museo)

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: 4 € / alunno + 2 € ingresso Museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)



#### SCAVO SIMULATO PALEONTOLOGICO

Dopo la visita guidata della sezione paleontologica del Museo, gli studenti potranno cimentarsi in uno scavo paleontologico simulato, durante il quale apprenderanno le tecniche di scavo e di documentazione dei reperti.

**TEMPI**: 1.45 h (1 h visita al Museo, 0.45 h laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola infanzia, scuola primaria

**COSTI**: 4 € / alunno + 2 € ingresso Museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)

#### SCAVO SIMULATO ARCHEOLOGICO

Dopo la visita guidata della sezione archeologica del Museo, gli studenti potranno cimentarsi in uno scavo archeologico simulato, durante il quale apprenderanno le tecniche di scavo e di documentazione dei reperti.

**TEMPI**: 1.45 h (1 h visita al Museo sezione archeologica, 0.45 h laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: 4 € / alunno + 2 € ingresso Museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)

#### UN MUSEO A KM 0

La visita al Museo permetterà di scoprire i tesori che vengono custoditi al suo interno e la loro importanza. Inoltre, scopriremo chi lavora dentro un Museo e che ruolo hanno i cittadini nella sua valorizzazione.

Con la successiva lezione in classe, verranno mostrate agli alunni varie realtà museali sia nazionali sia internazionali.

Non puoi venire al Museo con i tuoi amici e con le tue maestre? Non preoccuparti, perché sarà il Museo ad entrare nella tua classe. Decoreremo insieme la tua aula affinché diventi un bellissimo Museo, che tutta la scuola potrà ammirare.

**TEMPI**: 3h circa (1,30 h visita guidata, 1h lezione in classe, 0,45 laboratorio in classe).

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: 8 € / alunno + 2 € ingresso Museo (200 € per classi di oltre 20 alunni)

# **DINOSAURI CHE PASSIONE!**

Dopo la visita guidata della sezione paleontologica del Museo, gli studenti potranno realizzare dei piccoli dinosauri scoprendo le caratteristiche di queste meravigliose creature vissute milioni di anni fa.

Quali sono le differenze tra i dinosauri e i mammiferi? Di cosa si cibavano i dinosauri? Quali erano le loro abitudini?

Queste saranno le domande che ci accompagneranno in una visita Giurassica!

**TEMPI**: 1,30 h circa (0,45 h visita. 0,45 h laboratorio)



**DESTINATARI**: scuola infanzia

**COSTI**: 5 € / alunno + 2 € ingresso Museo (140 € per classi di oltre 20 alunni)

#### **FOSSILIZZIAMOCI**

Dopo la visita guidata al Museo Paleontologico, propedeutica alla successiva attività laboratoriale, gli studenti potranno ricreare antichi fossili.

Sfruttando un semplice panetto di argilla creeremo dei fantastici ritrovamenti paleontologici.

**TEMPI**: 1,45 h (1 h visita guidata, 0,45 h laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: 5 € / alunno + 2 € ingresso Museo (140 € per classi di oltre 20 alunni)

#### **IL LIBRIFANTE**

I libri sono sempre interessanti e raccontano tantissime cose. Questo laboratorio si propone di costruire un libro molto speciale, un librifante, dove sarà ripercorsa la storia di Gastone, l'elefante meridionale mascotte del Museo Paleontologico.

**TEMPI**: 1,5 h

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia

**COSTI**: 4 € / alunno + 2 € ingresso al Museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)

## STORIE LONTANE... STORIE VICINE

Partendo dalle tavolette di argilla fino all'attuale e-book, saranno ripercorse le tappe dell'evoluzione del libro, che da strumento di privilegio per pochi è divenuto strumento culturale per tutti. Verranno presi in visione i preziosi libri antichi e i manoscritti della Biblioteca Poggiana e gli alunni potranno conoscere le antiche storie del passato. Dal passato possiamo apprendere per non commettere errori futuri e i libri sono proprio lo scrigno dei più importanti saperi.

**TEMPI**: 1,45 h (1 h visita, 0,45 laboratorio)

**DESTINATARI**: scuola primaria, scuola secondaria

**COSTI**: 4€ / alunno + 2 € ingresso al Museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)



#### Il Museo delle Terre Nuove di San Giovanni Valdarno

#### Info

Museo delle Terre Nuove
Palazzo d'Arnolfo Piazza Cavour 15,
52027 - San Giovanni Valdarno (AR)
Tel. 055 9126213
Mail info@museoterrenuove.it
www.museoterrenuove.it
Per prenotazioni:
da lunedì a venerdì 9.30-13.00 / 14.00-16.30
Tel. 055 2616788
Mail didattica@muse.comune.fi.it
da lunedì a venerdì 9.30-13.00 / 14.00-16.30



Il museo è a disposizione dei docenti e delle classi di ogni ordine e grado per definire attività e progetti specifici in base a particolari esigenze didattiche e formative.

Progetti a cura del Museo delle Terre Nuove e dell'Associazione MUS.E

#### IL PICCOLO MASACCIO E LE TERRE NUOVE

"Siamo nel 1409 e San Giovanni Valdarno, che all'epoca si chiamava Castel San Giovanni, è un comune della Toscana medievale e quartier generale delle truppe contro l'attacco di Re Ladislao di Napoli. Tommaso (che diverrà il celebre pittore Masaccio), figlio di Giovanni di Mone Cassai e di Monna Jacopa ha otto anni e gioca all'interno della sua casa assieme al fratellino Scheggia..." Così si apre il video di animazione, che racconta di un bambino come altri, Tommaso (il futuro Masaccio), intento a colorare nella sua dimora e distratto da rumori improvvisi: la cittadina è in subbuglio perché sotto assedio. Così, incuriosito, sale sulla torre del palazzo di governo per avere uno sguardo d'insieme e si trova in compagnia del Vicario, con cui ha modo di guardare la città in cui vive con un'attenzione nuova. Al termine i partecipanti saranno coinvolti in una personale rielaborazione artistica ispirata alla storia.

Il video è prodotto dal museo e da CINECA-Visit Lab con il supporto della Regione Toscana.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia e scuola primaria

**COSTI**: €3,00 cad



#### **STORIE A COLORI**

Un ciclo di attività per immergersi nel mondo medievale. Le classi potranno scegliere fra diversi colori che simboleggiano rispettivamente tre anime fondamentali della città medievale: l'Oro dei principi e delle loro ricchezze; il Rosso degli artigiani, dei mattoni e delle stoffe pregiate; il Blu dei pittori e dei loro cieli divini. Un racconto polisensoriale con oggetti da toccare e annusare per conoscere meglio i colori, i loro utilizzi e le loro simbologie attraverso la lente della storia. Un'occasione per fare del Museo un luogo di frequentazione dove poter tornare per ascoltare storie sempre diverse.

Al momento della prenotazione l'insegnante dovrà indicare il colore desiderato (Oro, Rosso, Blu).

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi I e II)

**COSTI**: €3,00 cad.

#### C'ERA UNA VOLTA A CASTEL SAN GIOVANNI

La proposta prende avvio dalla storia di un bambino che per la prima volta nella sua vita giunge dalla campagna, in un giorno di mercato, alla Terra Nuova di Castel San Giovanni. Siamo in pieno Trecento e la città si presenta al piccolo come un "nuovo mondo" tutto da scoprire. La narrazione sarà accompagnata da una serie di stimoli polisensoriali e coinvolgerà i bambini in un'atmosfera vivace ed evocativa chiamandoli a vivere, accanto al protagonista, situazioni, scoperte, musiche e giochi d'altri tempi. Attraverso gli occhi del piccolo i partecipanti potranno così conoscere le origini e i caratteri del centro medievale e focalizzare l'attenzione sulle differenze tra il vivere di ieri e la loro vita quotidiana.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi I e II)

**COSTI**: €3,00 cad.

# **UNA GIORNATA AL CASTELLO:**

#### storie e avventure di un paggetto

Il castello è uno dei luoghi che i bambini amano immaginare, nel quale prendono vita storie fantasiose di draghi e cavalieri, di principesse e danze, di guerre e banchetti. Ma come poteva essere davvero la vita in un castello del Medioevo? I partecipanti potranno seguire, passo dopo passo, un giovane paggio per scoprire i tratti salienti dell'architettura di un castello e della vita quotidiana di corte all'interno della magica cornice del racconto per immagini del kamishibai.

Al termine della storia i bambini saranno poi coinvolti in una piccola attività di laboratorio.



**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi I e II)

**COSTI**: €3,00 cad.

#### ALLA SCOPERTA DI SAN GIOVANNI

L'attività prende avvio dal Museo delle Terre Nuove per svilupparsi poi nel centro storico cittadino nelle forme di un'inedita esplorazione: le piazze, le strade, gli edifici, le testimonianze archeologiche riveleranno in questo senso le tracce del progetto architettonico e urbanistico che, sul finire del Duecento, vide la nascita di Castel San Giovanni. Un percorso animato e interattivo per imparare a "leggere" la città e a guardare con occhi nuovi la propria realtà quotidiana.

In caso di pioggia l'attività dovrà essere commutata in un'altra proposta all'interno del museo.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: €3,00 cad.

# STORIA DI UN PALAZZO, STORIA DI UNA CITTÀ

Una visita animata del museo per far riscoprire il Palazzo di Arnolfo e la storia della città di San Giovanni. Nel corso della visita, i bambini scopriranno il passato dell'edificio, conosceranno i suoi abitanti e capiranno come mai oggi lo chiamiamo Museo delle Terre Nuove. Con il supporto di materiali polisensoriali, sala dopo sala, i partecipanti verranno coinvolti in attività che consentiranno l'avvicinamento ai contenuti del museo sotto forma di gioco. Un'esplorazione dal Medioevo alla contemporaneità per conoscere ogni segreto del Palazzo più famoso della città.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: €3,00 cad.

## IL BESTIARIO MEDIEVALE

E se per un solo giorno ci si potesse trasformare in orsi, draghi, aquile, elefanti o unicorni? Come mai nel Medioevo le maschere preferite avevano le sembianze degli animali? Quali erano quelli che si conoscevano realmente e quelli che si immaginavano, temendoli? E quali erano le virtù, i caratteri o i vizi che a loro si attribuivano?

Dopo un breve percorso che evidenzierà le principali curiosità legate ai bestiari medievali i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di maschere tridimensionali (e indossabili) ispirate agli animali più popolari dell'età medievale.



**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: €3,00 cad.

#### A TAVOLA, DAL MEDIOEVO A OGGI

C'era una volta un palazzo imponente, al centro di una piazza: era il palazzo più importante di tutta la città. Qui il Vicario governava e abitava: in alcune stanze si lavorava, in altre si dormiva e in altre ancora...si mangiava! Nel Museo sono presenti oggetti in ceramica usati dagli abitanti del palazzo tanto tempo fa: guardandoli si possono ancora immaginare le storie dei loro proprietari, le loro abitudini a tavola, i cibi che preferivano e quelli che ancora non conoscevano. Attraverso un laboratorio creativo, i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di oggetti e utensili che si potevano trovare sulle tavole medievali. Il materiale duttile e plasmabile permetterà loro di realizzare manufatti originali, ispirati alla tradizione passata, che daranno un tocco originale anche alle tavole del presente.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: €3,00 cad.

# LA CITTÀ CHE VORREI

L'attività prende avvio dalla riflessione sui nuovi centri fondati in età medievale per proporre una riflessione artistica sulla città, sui suoi luoghi, sui suoi caratteri e sulle sue funzioni. Dopo una breve visita all'interno del Museo, i bambini saranno portati a riflettere sulle differenze tra una città reale e una ideale. In seguito, grazie a una grande installazione scenografica e interattiva i bambini seguiranno una serie di suggestioni e potranno progettare, inventare e realizzare la propria città ideale, immaginando costruzioni, edifici, strade, ponti e palazzi. Una città immaginata nella quale pensare, per un momento, di poter vivere.

**TEMPI**: 1h 30'

**DESTINATARI**: scuola primaria (classi III, IV, V)

**COSTI**: €3,00 cad.

#### **UN POPOLO DI STEMMI**

La proposta prevede un'introduzione sulle architetture del Palazzo d'Arnolfo per poi concentrarsi sui tanti stemmi presenti sulle facciate esterne dell'edificio. Il riconoscimento di alcuni di essi consentirà di approfondire periodi e tematiche particolari della storia di San Giovanni e del suo rapporto con la città madre Firenze. Parallelamente la riflessione sarà portata sui caratteri storici e simbolici dell'araldica, veicolo di identificazione e di riconoscimento di una stirpe.



Nella seconda parte dell'attività sarà quindi avviata un'esperienza di lavoro artistico, nella quale ciascuno sarà chiamato a progettare e a realizzare in materiale plastico il proprio stemma quale rappresentazione metaforica della propria identità. Al termine sarà possibile portare con sé il proprio elaborato.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classi I e II)

**COSTI**: €3,00 cad.

#### IL FIORINO D'ORO NEL MEDIOEVO

All'inizio del XIV secolo "era la città di Firenze in felicissimo stato... e per tutto il mondo era la fama del suo degno governo". Se il governo era degno, il fiorino (la moneta d'oro coniata in città) era diventata di riferimento per l'economia mondiale, tanto che molte lettere di cambio, delle tratte e degli assegni negoziati nelle principali fiere europee erano in fiorini. I banchi - le prime banche - tenuti dalle più influenti famiglie fiorentine, prestavano denaro ai mercanti del territorio e alle principali case regnanti d'Europa. Anche Castel San Giovanni, strettamente legato alla città madre Firenze, è investita di questa florida economia.

Dopo un breve racconto che si snoda tra gli aspetti socio-politici e quelli della vita quotidiana della città medievale, ai ragazzi sarà chiesto di rivivere e affrontare, attraverso un gioco di ruolo, le sfide, le contese e le scelte politiche che animavano le città toscane del Medioevo e trovare efficaci soluzioni ai molteplici problemi che di volta in volta si presentano.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola secondaria di primo grado

**COSTI**: €3,00 cad.

#### LA TERRA NUOVA DI SAN GIOVANNI VALDARNO

La visita del Museo si concentra sulla fondazione e sullo sviluppo della Terra Nuova di Castel San Giovanni, nata nel 1299 per volontà del Comune e del Popolo di Firenze. Si seguiranno quindi i flussi migratori dei primi sangiovannesi, provenienti dai territori circostanti con la speranza di una vita migliore e fautori della "costruzione" della nuova terra, essendo chiamati a realizzare in breve tempo la propria casa e a concorrere alla messa in opera delle mura cittadine. L'attività

ripercorrerà gli andamenti, le battute d'arresto e gli sviluppi di San Giovanni nel corso del Trecento, al cui termine la nuova terra si sarà imposta come uno dei principali centri del contado fiorentino e come una delle tappe principali dell'asse viario lungo il fiume Arno. Una particolare attenzione sarà inoltre dedicata allo sviluppo architettonico e urbanistico della cittadina, improntata ai principi di regolarità e di proporzione.

**TEMPI**: 1h 15'

**DESTINATARI**: scuola secondaria di primo e di secondo grado

**COSTI**: €3,00 cad.



#### Il Museo Venturino Venturi di Loro Ciuffenna



#### <u>Info</u>

Museo Venturino Venturi Via Giacomo Matteotti, 2, 52024 Loro Ciuffenna AR Tel. 055 917 0153 Mail. info@museoventurinoventuri.it

Info e prenotazione (obbligatoria): Tel. 0559170153 - 3487915877

Mail. cultura@comune.loro-ciuffenna.ar.it

## E ORA LA MAMMA!

Venturino è conosciuto per le sue maternità, così semplici, così intense e così universali. Ogni bambino conosce il volto della madre, esso è la prima esperienza 'artistica' di ognuno di noi appena otteniamo un qualsiasi strumento adatto al fare. Il laboratorio, che si propone come luogo della creatività e della sperimentazione, si origina dall'esperienza singolare di ciascun bambino, e si organizza in due fasi. Ai bambini verrà data una semplice traccia a disegno della maternità di Venturino che li aiuti a scoprire nelle sale del Museo le maternità che vi si trovano. Poi i bambini troveranno in una cesta molte forme di carta già ritagliate e di diversi colori che serviranno a comporre una striscia di collage collettivo popolato dai volti di tutte le madri del mondo, le loro o quelle che custodiscono nella loro fantasia. Essi attraverso l'esperienza avranno imparato quali sono gli elementi che costituiscono un volto e avranno dato voce all'idea che ciascuno ha nel proprio cuore della madre.



**TEMPI**: 1.30 h / 2 h

**DESTINATARI**: scuola dell'infanzia

**COSTI**: gratuito

#### **EVVIVA PINOCCHIO!**

Venturino, notissimo al mondo per Pinocchio che fu il libro della sua infanzia, ne è stato maestro assoluto e il Museo ne è insuperabile testimone per qualità delle opere custodite. Il laboratorio intende proporre Pinocchio alla creatività dei bambini, poiché, parafrasando Munari, cos'è l'arte preoccupa gli adulti, mentre al bambino interessa fare l'arte. Un breve percorso narrativo nelle sale del Museo introdurrà il tema e poi i bambini avranno a disposizione una cesta piena di riviste, forbici, colla, pastelli a cera e un rotolo di carta ritagliato per la lunghezza dello spazio dove si svolgerà il laboratorio. Andranno così a costruire Pinocchio e le sue Avventure utilizzando brani ritagliati dalle riviste messe a disposizione per comporre una striscia collettiva, una sorta di magico arazzo di carta da portare poi a scuola o dove essi vorranno.

**TEMPI**: 1.30 / 2h

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: gratuito

#### CHI CERCA TROVA

Eccoci nel Museo di Venturino! Ma dov'è Venturino? Dov'è la sua mamma? Dove sono i suoi amici? Andrò alla scoperta del suo mondo, e una volta che avrò trovato i suoi amici o la sua mamma o lui in persona, mi siederò lì davanti e penserò a me stesso, alla mia mamma e ai miei amici.

I bambini verranno lasciati liberi di cercare nelle sale del Museo ciò che più interessa loro, e poi, una volta che ciascuno avrà trovato il proprio 'amico', vi saranno fogli di carta, riviste, forbici, colla e pastelli a cera e ciascuno comporrà secondo il proprio gusto il proprio amico, la propria mamma o se stesso.

**TEMPI**: 1.30 / 2h

**DESTINATARI**: scuola primaria

**COSTI**: gratuito

37)C























