

DidacticArte



OFFERTA DIDATTICA E FORMATIVA DEI MUSEI
DEL *SISTEMA MUSEALE DEL VALDARNO*
PER LE SCUOLE

DidatticArte



REGIONE
TOSCANA



REGIONE
TOSCANA



MUSEI
DI RILEVANZA
REGIONALE



SISTEMA MUSEALE DEL
VALDARNO



Comune di
Cavriglia



Comune di
Loro Ciuffenna



Città di
Monteverchi



Comune di
S. Giovanni V.no



Ente Basilica



L'ARTE PER LA DIDATTICA | CATALOGO DELL'OFFERTA DIDATTICA E FORMATIVA DEI MUSEI DEL SISTEMA MUSEALE DEL VALDARNO PER LE SCUOLE

COORDINAMENTO DEL PROGETTO PER IL SISTEMA
MUSEALE DEL VALDARNO: **MUSEO DELLE TERRE
NUOVE** - SAN GIOVANNI VALDARNO

REPERIMENTO, RACCOLTA INFORMAZIONI E
CONTATTI: **FEDERICA MARRUBINI**, Itinera C.E.R.T.A.

GRAFICA: **GRAZIANO BOCCI**, Studio Mix Corboli

INTRODUZIONE

Come di consueto anche per questo anno scolastico il Sistema dei Musei, dei Beni Culturali e del Paesaggio del Valdarno è lieto di presentare la propria offerta didattica e formativa.

Al Sistema afferiscono il Museo MINE, il Museo Venturino Venturi, Il Cassero per la scultura, l'Accademia del Poggio-Museo Paleontologico, il Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie, Casa Masaccio e il Museo delle Terre Nuove, quest'ultimo coordinatore del progetto Didatticarte.

Quest'anno il progetto si arricchisce di tante nuove visite e attività per le scuole di ogni ordine e grado, messe in evidenza dalla dicitura "novità". Perché noi per primi – operatori culturali, docenti e insegnanti – abbiamo il compito di tenere i sensi sempre vigili, preservando l'unicità dell'incontro con i beni culturali del territorio, "materia prima" da guardare, toccare, gustare, osservare, ancor più preziosa di un libro di testo.

Vi invitiamo quindi a un'attenta lettura, ci auguriamo di avervi con noi durante quest'anno e saremo lieti di accogliere ogni vostro suggerimento.

Valentina Zucchi

Direttore Museo delle Terre Nuove

Museo in BUS



La navetta gratuita che unisce **SCUOLA e MUSEO**

Nei mesi di Novembre e Dicembre 2017 è attivo un servizio di trasporto gratuito per partecipare alle attività didattiche proposte dai Musei del territorio.
**Fino ad esaurimento posti disponibili.
Prenotazione obbligatoria.
Il numero dei viaggi è limitato.**

Il servizio è riservato alla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria dei Comuni di Cavriglia, Loro Ciuffenna, Monteverchi e San Giovanni Valdarno per visite **extra-Comune**.

Info e prenotazioni:

**Il Cassero per la scultura italiana
dell'Ottocento e del Novecento**
Museo Civico di Monteverchi
(coordinatore del progetto)
T. 055.9108274
info@ilcasseroperlascultura.it

Sistema Museale del Valdarno
Mob. 324.5535839
didattica@museidelvaldarno.it



INDICE

COMUNE DI CAVRIGLIA MINE - MUSEO DELLE MINIERE E DEL TERRITORIO	PAGINA 6
COMUNE DI LORO CIUFFENNA MUSEO E CASA VENTURINO VENTURI	13
COMUNE DI MONTEVARCHI IL CASSERO PER LA SCULTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO	17
COMUNE DI MONTEVARCHI ACCADEMIA VALDARNESE DEL POGGIO	23
COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO MUSEO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE	29
COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO MUSEO CASA MASACCIO	37
COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO MUSEO DELLE TERRE NUOVE	41
APPENDICE ELENCO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ	45

COMUNE DI CAVRIGLIA | MINE - MUSEO DELLE MINIERE E DEL TERRITORIO

MINE. È il nome di un complesso museale che documenta e valorizza la storia del territorio di Caviglia e in particolare quelle vicende minerarie che, soprattutto nel Novecento, lo hanno profondamente modificato. Il Museo è ospitato in alcuni edifici nella parte alta di Castelnuovo dei Sabbioni. Questo borgo fu abbandonato per lo sviluppo intenso dell'attività mineraria che giunse con i suoi scavi a intaccare le pendici, minando la stabilità dell'abitato. All'inizio della strada che conduce al Museo, un sacrario ricorda le vittime locali di un tremendo eccidio compiuto il 4 luglio 1944 dalle truppe naziste in ritirata. Sulla sommità del poggio si trovano gli edifici ristrutturati che costituiscono il complesso museale: un auditorium nella vecchia chiesa di San Donato, ora sconsacrata, attrezzato per esposizioni temporanee e per eventi (conferenze, presentazioni libri, ecc.), una palazzina adibita a centro studi e attività espositive e infine il museo vero e proprio.

Per questo anno scolastico il museo propone un'offerta didattica formativa articolata su tre livelli: la visita guidata, i laboratori didattici e i percorsi educativi.

LA VISITA GUIDATA

Per le classi che vengono per la prima volta al museo, la visita guidata costituisce il primo approccio; la visita dura circa 1 ora 30 e sarà effettuata con la guida del personale del museo. L'allestimento museale si svilup-

pa attraverso sette sale dedicate alla storia del territorio e alle sue vicende minerarie secondo un itinerario che inizia dalle prime notizie documentate sulla presenza della lignite, per poi passare alle lotte sindacali e allo sviluppo degli scavi minerari che hanno profondamente modificato il paesaggio antropico. Verranno trattati infine la chiusura delle miniere e il riassetto del territorio.

Aspetto caratteristico dell'allestimento è la possibile interazio-

suscitata dal percorso espositivo.

Per le classi che già conoscono il museo, si propone una visita guidata tematica per permettere di intraprendere, con l'aiuto degli operatori didattici del museo, particolari letture dell'esposizione, secondo i temi concordati precedentemente con gli insegnanti. Ad esempio la storia e l'attività mineraria, la miniera e le sensazioni del sottosuolo, le modificazioni del paesaggio culturale nel Novecento, il riuso dei materiali, le diverse



ne dei ragazzi con le moderne tecnologie che permettono di essere soggetti attivi nella conoscenza dei temi presentati.

Lungo il percorso vi sono inoltre possibilità di esperienze tattili e olfattive che rendono coinvolgente la visita al Museo anche dal punto di vista sensoriale. Alla fine della visita guidata ci sarà un momento di dialogo sulle impressioni e sulle suggestioni

forme di energia che nel tempo si sono succedute (dalla lignite al fotovoltaico), il patrimonio culturale del territorio, la geologia del territorio, la tradizione orticola, ecc. Ogni tema si avvarrà di approfondimenti multimediali e/o esperienze sensoriali che oltrepassano la tradizionale dimensione visiva, tipica del museo. Al termine della visita è possibile svolgere un'attività

ludico-educativa nella quale i ragazzi, guidati dal personale educativo del Museo e suddivisi in squadre, potranno esplorare in modo "partecipante" alcuni dei temi scelti.

TEMPI: 2 h

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo per le scuole del Comune di Cavriglia

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA DEL DIO MITHRA

(ENTRO 31 DICEMBRE 2017)

Fino al 31 maggio 2017 nell'auditorium del Museo Mine ha avuto luogo la mostra di un reperto mutilo che rappresenta un'antica divinità di origine orientale, Mithra, dio del sole, il cui culto era molto diffuso tra i soldati romani a partire dai primi secoli dopo Cristo; la statua infatti è stata datata a quel periodo ed è giunta nel nostro

territorio probabilmente proprio al seguito di legioni romane di stanza in oriente. In Etruria sono stati ritrovati diversi ipogei - ambienti sotterranei in cui si svolgeva il culto del dio - conservati e/ricostruiti in diversi musei (Tarquinia, Volsci, ecc.) ed inoltre sono stati ritrovati numerosi frammenti di statue in diverse località. La sua rappresentazione era legata alla formula fissa della tauromachia (lotta vincente di Mithra con un Toro) in cui erano presenti diversi simboli che ricompaiono frequentemente: il serpente, il cane, il granchio. L'aspetto interessante per il Museo e il territorio è il legame con il sole, astro che sarà presente poi nella storia di Cavriglia fino ad oggi, attraverso la sua energia sfruttata tramite il fotovoltaico. Il percorso educativo attraverserà alcune delle diverse rappresentazioni simboliche del sole, per mostrare poi le forme passate e presenti dell'estrazione dell'energia nel ter-

ritorio, dalla lignite ai pannelli solari. Un modo per far conoscere il nostro territorio da un punto di vista del tutto nuovo.

TEMPI: 2 h comprensive

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: ingresso gratuito

I LABORATORI DIDATTICI

New SE IN MINIERA SCENDERAI CHE COLORE TROVERAI? NOVITÀ

Ogni miniera ha un proprio colore che la caratterizza e che rimane impressa negli occhi e sulla pelle dei minatori. Durante il laboratorio i ragazzi avranno modo di conoscere le varie realtà delle miniere osservando l'aspetto cromatico del sottosuolo. Attraverso tempere, colori, collage di materiali eterogenei potranno così creare un loro personale paesaggio minerario.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria (primo ciclo)

COSTI: 3,00€ /alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

TUTTI ZITTI IN GALLERIA... TRA CURIOSITÀ E FANTASIA

Chi lavorava in miniera era costantemente in rapporto con il mondo misterioso del sottosuolo: alta temperatura, buio, rumori insoliti. Per questo il



minatore, superstizioso, ricorreva a immagini sacre e a medagliette per proteggersi dagli incidenti in galleria. Dopo la visita guidata al museo e in particolare alla ricostruzione di un tratto di miniera, seguirà la fase del laboratorio, dove i ragazzi realizzeranno, con materiali eterogenei, degli amuleti per "scacciare" le paure della miniera e proteggere i minatori. Al termine del laboratorio i



piccoli autori degli amuleti spiegheranno ai compagni il significato del proprio amuleto e qual è la paura esorcizzata.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria (primo ciclo)

COSTI: 3,00€ /alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

rio ha lo scopo di stimolare attraverso i suoni della miniera, la capacità di riconoscere e riflettere sui rumori che sentiamo e sulle emozioni e le impressioni che essi ci trasmettono. I ragazzi sono così invitati attraverso il disegno e il colore a raccontare quale suono li ha maggiormente colpiti e quale forma e colore può assumere...

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria (primo ciclo)

COSTI: 3,00€ /alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

LA FIABA DEI NOSTRI TEMPI ANDATI NOVITÀ

Il museo Mine ha elaborato una fiaba di Fondazione sulla scoperta della lignite nel nostro territorio per avvicinare i ragazzi alla storia di questa zona.

L'operatore racconterà la storia soffermandosi inizialmente sui nomi dei personaggi (i bambini/e potranno scegliere nomi di fantasia) e sull'ambiente della fiaba (i ragazzi potranno scegliere l'ambiente), poi svilupperà il racconto accompagnandolo con la proiezione dei vari atti di cui si compone la fiaba.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo), scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 3,00€ /alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

CAMMINANDO CAMMINANDO... SAI CHE COSA STAI PESTANDO?

La geologia è una parte importante dell'allestimento di MINE perché permette di capire il sottosuolo e la presenza della lignite che ha caratterizzato la storia sociale del nostro territorio in questi ultimi due secoli ed è per questo che caratterizza alcuni spazi del museo. Il laboratorio si prefigge, dopo aver scoperto assieme le "isole geologiche" di MINE, di rielaborare in forma bidimensionale e tridimensionale la conformazione del territorio, e, dopo aver visto i nostri fossili... di aggiungerci un pizzico di fantasia.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo)

COSTI: 3,00€ /alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

L'ENERGIA MISTERO ENORME AVRÀ FORSE DELLE FORME? NOVITÀ

Il laboratorio si prefigge lo scopo di far riflettere i partecipanti sul concetto di energia e far conoscere le forme di rappresentazione attraverso i colori, l'arte e la scienza. Successivamente i ragazzi potranno sperimentare tecniche e modi per dar vita a personali interpretazioni dell'energia e delle sue infinite possibili forme.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo)

COSTI: 3,00€ /alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

RUMORI E SUONI DELLA MINIERA NOVITÀ

Le miniere sono luoghi nei quali i suoni e i rumori giocano un ruolo importante. Il laboratorio



LA FILASTROCCA NOVITÀ

Si sceglierà un tema tra alcuni già predefiniti (cane, gatto, paese, il museo, Castelnuovo, Cavriglia, ecc.) e l'operatore fingerà di inventare una breve filastrocca spiegando rime, assonanze e ritmo della filastrocca. Poi i ragazzi verranno divisi per gruppi e, dato un tema dovranno, con l'aiuto degli operatori,



costruire una filastrocca di almeno sei versi. Il laboratorio introduce alla conoscenza della versificazione.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo), scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 3,00€ / alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia



DETECTIVE DELL'ARTE NOVITÀ

Imparare a conoscere i luoghi in cui viviamo è il primo modo di scoprire la nostra storia. Nel percorso i ragazzi, dopo aver appreso alcune tecniche con incontri frontali, saranno stimolati a individuare i "beni culturali" che più

li affasciano (opere d'arte, sculture, monumenti, edifici, storie del territorio, ecc) e proveranno a costruire una loro particolare guida/storia..... Ulteriori informazioni saranno date poi agli insegnanti che desiderano partecipare.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo)

COSTI: 3,00€ / alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

IL PAESAGGIO CULTURALE IERI ED OGGI

Le profonde trasformazioni avvenute nel Novecento nel Valdarno hanno interessato non solo il paesaggio fisico, ma tutti gli aspetti della cultura e della vita di questa zona. Attraverso un'attenta documentazione d'archivio, che verrà preparata precedentemente dal museo, gli studenti organizzati in gruppi di 2-3 unità avranno la possibilità di esaminare diverse tipologie di immagini: fotografie, testi, didascalie su tre differenti temi: Le miniere sottoterra; Le cave a cielo aperto; Il riassetto del territorio. Scelto il tema potranno poi costruire, con l'aiuto dei documenti d'archivio, una semplice sequenza di immagini accompagnate da didascalie e da testi.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 3,00€ / alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

IL DISTRETTO INDUSTRIALE

Questo laboratorio didattico ha l'obiettivo di far conoscere l'ori-

gine dell'industrializzazione in Valdarno e la sua importanza sia nella fase iniziale, sia poi nel secondo dopoguerra. La visita guidata iniziale si soffermerà sulla creazione a partire dalla seconda metà dell'Ottocento della miniera a Castelnuovo dei Sabbioni e della Ferriera a San Giovanni Valdarno, non casualmente a poca distanza dalla nuova linea ferroviaria Milano-Roma, come esempio di uno dei primi distretti industriali italiani. In alternativa o in un successivo laboratorio educativo la visita metterà a fuoco il complesso di Santa Barbara degli anni Cinquanta del Novecento e le sue caratteristiche tecniche (escavazione a cielo aperto) e organizzative (il ruolo delle macchine nel lavoro). La seconda parte "operativa" del laboratorio consisterà nel sistemare alcune immagini, didascalie e testimonianze sul Distretto industriale di fine Ottocento o sul complesso di Santa Barbara in una sequenza organica.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

COSTI: 3,00€ / alunno, laboratorio gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia

PLATONE E MINE IL MITO DELLA CAVERNA E LA COMUNICAZIONE

Pensiamo ad una caverna. Questa immagine ci porta ad un elemento analogo nella sua struttura fisica: la miniera. Partendo dal mito platonico della caverna analizzeremo la miniera ed il rapporto notte/luce caratteristico sia del racconto del mito sia del lavoro e dell'ambiente

minerario. Nel laboratorio analizzeremo le forme espressive: una parte dei ragazzi analizzerà il mito nella sua forma originale, un'altra parte osserverà un breve filmato sul mito stesso. Ogni gruppo poi riempirà un'apposita scheda che permetterà successivamente un confronto tra la scrittura e il linguaggio filmico.

TEMPI: 1h30

DESTINATARI: scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 3,00€ / alunno

I PERCORSI EDUCATIVI

I percorsi educativi rappresentano le proposte più articolate perché prevedono più incontri durante i quali gli operatori didattici di MINE svilupperanno l'approfondimento dell'argomento scelto sia in classe che al museo secondo un progetto concordato con gli insegnanti. Il tempo del percorso educativo dipende dal dialogo del docente con il museo e allo stesso modo i costi ed entrambi verranno esaminati alla luce della specifica articolazione del progetto.

New LA GEOLOGIA, LA MINIERA E IL TERRITORIO **NOVITÀ**

Il percorso didattico, da articolarsi in più appuntamenti durante il corso dell'anno scolastico può essere suddiviso in incontri tematici oppure può essere prenotato interamente. Gli incontri hanno durata di 2 ore circa ciascuno, per un totale di 10/12 ore complessive, mentre l'intero per-



corso è da concordare con l'insegnante. Entrambi sono svolti sia in classe che presso MINE prevedendo uscite propedeutiche. Queste le tematiche trattate:

- *La formazione geologica del Valdarno.*
- *L'innescò della torbiera.*
- *Ciclo di coltivazione della lignite per la produzione di energia elettrica.*
- *Il dopo lignite.*
- *Le discariche minerarie.*
- *Il riassetto del territorio minerario.*

TEMPI: 10/12 h comprensive

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo)

COSTI: 3,00€ / alunno, attività gratuita per le scuole del Comune di Cavriglia

New LA STORIA DEL LAVORO: IL DISTRETTO INDUSTRIALE DEL VALDARNO **NOVITÀ**

Il percorso didattico può essere suddiviso in più incontri tema-

tici della durata di 5 attività per un monte complessivo di 10/12 ore durante il corso dell'anno scolastico

Durante il percorso didattico sarà affrontato il tema dello sviluppo industriale del Valdarno a partire dalla seconda metà dell'Ottocento con riferimento specifico alle miniere. Dopo un primo incontro propedeutico nel quale si parlerà della nascita dell'industrializzazione europea ed italiana, si passerà ad analizzare lo sviluppo industriale del Valdarno con le sue peculiarità. A conclusione dell'attività i ragazzi saranno invitati a realizzare, con l'aiuto del personale del museo, un elaborato multimediale sul percorso seguito. **TEMPI:** 10/12 h comprensive

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

COSTI: 3,00€ / alunno, attività gratuita per le scuole del Comune di Cavriglia



**PRESENTA TE STESSO
ATTRAVERSO I TUOI
OGGETTI
NOVITÀ**

Ciascuno di noi possiede alcuni oggetti a cui è particolarmente affezionato e legati alla sua storia di vita: vecchi giocattoli, quaderni dell'infanzia, un pezzo di stoffa, sassi, ecc. ed hanno nel tempo assunto un ruolo importante per ciascuno di noi, tanto da costituire una parte del nostro piccolo tesoro affettivo. Il museo Mine propone al gruppo classe o ad una parte della classe di metterli in mostra in una semplice esposizione organizzata nel museo con un apparato che ne spieghi il significato ed il valore. Una breve intervista ad esempio potrà spiegare la dimensione affettive dell'oggetto, ma lo stesso si può ottenere con un breve scritto. La mostra ha lo scopo di darci la possibilità di farci conoscere meglio dal nostro compagno/a e di conoscere meglio il nostro compagno/a e cioè di permettere una socializzazione più intensa e più immediata. Ulteriori informazioni saranno date poi agli insegnanti che desiderano partecipare. **TEMPI:** da concordare con l'insegnante

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 3,00€ / alunno, attività gratuita per le scuole del Comune di Cavriglia

concorso fotografico in cui si desidera legare l'occhio del presente all'occhio del passato. Il territorio di Cavriglia soprattutto nella zona Castelnuovo-San Martino-Santa Barbara è profondamente mutato, e noi vogliamo mostrare i profondi mutamenti avvenuti negli ultimi sessant'anni, mostrando alcune immagini "antiche" e sollecitando i partecipanti a cercare le corrispondenti immagini moderne. Un'apposita sezione del concorso sarà dedicata alle scuole che avranno giorni particolari da concordare per i sopralluoghi fotografici. Ulteriori informazioni sul concorso (iscrizione entro il 1 ottobre) saranno date poi agli insegnanti e/o agli alunni che desiderano partecipare.

TEMPI: da concordare con l'insegnante

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 3,00€ / alunno, attività gratuita per le scuole del Comune di Cavriglia

**IL PAESAGGIO
CULTURALE IERI E OGGI**

Le profonde trasformazioni avvenute nel Novecento nel Valdarno hanno interessato non solo il paesaggio fisico, ma tutti gli aspetti della cultura e della vita di questa zona. Attraverso un'attenta documentazione fotografica verranno mostrate alcune immagini di ieri. Gli alunni dovranno trovare i luoghi moderni a cui queste corrispondono e fare i relativi scatti dello stesso inquadramento oggi. Questo lavoro di documentazione potrà essere accompagnato

da interviste sulla consapevolezza delle persone sui cambiamenti avvenuti. La possibilità da parte del museo di disporre di materiale documentario sia a livello fotografico che di interviste permetterà infine di creare dei multimediali o tesine per l'esame di maturità.

TEMPI: da concordare con l'insegnante

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 3,00€ alunno, attività gratuita per le scuole del Comune di Cavriglia

**DETECTIVE
DELL'ARTE**

Imparare a conoscere i luoghi in cui viviamo è il primo modo di scoprire la nostra storia. Nel percorso i ragazzi, dopo aver appreso alcune tecniche con incontri frontali, saranno stimolati a individuare i "beni culturali" che più li affasciano (opere d'arte, sculture, monumenti, edifici, ecc.) e proveranno a costruire una loro particolare guida/storia... Ulteriori informazioni saranno date poi agli insegnanti che desiderano partecipare. **TEMPI:** da concordare con l'insegnante

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 3,00€ / alunno, attività gratuita per le scuole del Comune di Cavriglia



**IL CONCORSO
FOTOGRAFICO
IL PAESAGGIO E LA MINIERA
NOVITÀ**

Nel periodo di ottobre il museo Mine ha organizzato un





COMUNE DI LORO CIUFFENNA | MUSEO E CASA VENTURINO VENTURI

Il Museo Venturino Venturi occupa il piano terreno del Palazzo Comunale. Vi sono esposte 92 opere (sculture e disegni) che coprono un arco temporale di oltre quarant'anni di attività. Donate da Venturino alla sua città natale, rappresentano compiutamente il suo percorso artistico che descrive la vitalità dei suoi contatti con la cultura italiana. Nella singolare lettura dell'immagine di Pinocchio, ben presente in pittura nelle sale del Museo, Venturino propone una delle immagini più rappresentative della cultura contemporanea. Altro tema, ben rappresentato nelle sale del Museo, e centrale per la ricerca estetica di Venturino, è quello della Maternità, espresso nelle più varie declinazioni. Il Museo e l'Archivio Venturino Venturi, quest'ultimo con sede in Casa Venturi, costituiscono un centro di prim'ordine per la conoscenza di una delle princi-

pali personalità artistiche del secondo Novecento italiano. Casa Venturi custodisce al suo interno l'Atelier dello scultore, gli ambienti nei quali ha vissuto nella sua tarda età, ed è un attivo centro di educazione all'arte nonché di produzione di eventi espositivi di livello nazionale.

CENNI BIOGRAFICI

Venturino Venturi nasce a Loro Ciuffenna nel 1918. Segue, nel 1921, il padre, antifascista ed emigrante, in Francia e in Lussemburgo, quindi, nel 1936, torna in Italia per completare la propria formazione presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Qui vive pienamente il clima culturale del tempo, stringendo amicizia con il pittore Ottone Rosai, con il poeta Eugenio Montale e con i più giovani scrittori Mario Luzi e Vasco Pratolini. Gli anni della formazione fiorentina si concludono con il

secondo conflitto mondiale e la grave ferita sul fronte greco-albanese. La prima esposizione dei suoi lavori si tiene a Firenze nel 1945. Dal 1947 al 1949 lavora a Milano, dove frequenta Lucio Fontana, quindi in Lussemburgo, poi nuovamente in Toscana.

Partecipa alle principali rassegne artistiche italiane, tra cui la Biennale di Venezia del 1950. Nel 1954 vince il concorso internazionale per il Monumento a Pinocchio a Colloidi, con un impegno artistico e fisico che lo conduce a un periodo di inattività fino al 1960, quando la galleria La Strozina di Firenze organizza la sua prima antologica, alla quale seguono altri e numerosi riconoscimenti, incarichi pubblici e una intensa attività espositiva in Italia, Francia e Lussemburgo. Nel 1993 il Comune di Loro Ciuffenna, dove Venturino ha scelto di risiedere, inaugura un Museo



interamente dedicato alla sua opera, e i suoi lavori entrano nelle collezioni permanenti dei grandi musei. Poco dopo la sua scomparsa (2002) viene inaugurata e aperta al pubblico Casa Venturi, la sua casa-atelier oggi sede dell'Archivio Venturino Venturi e del Centro di Documentazione per la Scultura Italiana del Novecento.

Opere di Venturino Venturi in Gallerie pubbliche e private in Italia e nel mondo: Musei Vaticani, Galleria degli Uffizi, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Museo del Novecento di Firenze, Museo degli Argenti di Firenze, MNHA di Luxembourg Ville, Museo Diocesano di Milano, Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi di Pisa, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Arezzo, Abbazia di Vallombrosa, Museo di Santa Croce a Firenze, Museo di Arte Sacra di Prato, MAON di Cosenza, Palazzo Vescovile di Prato, Seminario Arcivescovile di Fiesole, Collezione di Arte Contemporanea di Casa Masaccio di San Giovanni Valdarno, Cassa di Risparmio di Firenze, Monte dei Paschi di Siena, Banca Etruria, Banca del Valdarno di San Giovanni Valdarno, Banca del Chianti Fiorentino di San Casciano Val di Pesa, Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia, Banca Generali di Milano, RAI Firenze.

PROPOSTE DIDATTICHE

GLI ANIMALI DI VENTURINO

Una caccia ai ritratti, le sculture e i dipinti e le illustrazioni, gli animali veri e verosimili che ci



accompagnano nella visita del Museo Venturino Venturi. Saranno proprio questi soggetti i protagonisti di un laboratorio creativo, divertente, coloratissimo e multiforme, dove i bambini giocheranno a smontare e mischiare gli animali dando loro forme nuove, realizzando stranissime e fantasiose creature fatte di cartone e altri materiali di recupero che popoleranno un universo tutto nuovo dove vivono il cangatto, la volvetta, la ciurnaca, il pesciglio, gripente e tanti altri ancora.

TEMPI: 2 h comprensive di visita al museo

DESTINATARI: scuola dell'infanzia - scuola primaria

COSTI: 5,00€ /alunno - ingresso gratuito al Museo per le scuole dei comuni appartenenti al Sistema Museale del Valdarno

TESSERE DI NATURA

Una delle tecniche usate da Venturino è il mosaico con cui egli rappresenta i suoi temi più cari come la maternità o il ritratto fino alle storie Pinocchio realizzate nella piazzetta di Colodi. Dopo la visita al museo i ragazzi saranno impegnati a

creare un manufatto musivo usando come tessere i materiali naturali cari a Venturino: legno, sassi e pietre provenienti dal torrente Ciuffenna o dalla campagna circostante il Museo.

TEMPI: 2 h comprensive di visita al museo

DESTINATARI: scuola dell'infanzia - scuola primaria - secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€ /alunno - ingresso gratuito al Museo per le scuole dei comuni appartenenti al Sistema Museale del Valdarno

I SEGNI DIVENTURINO: PITTURE, DISEGNI, IMPRONTE

“Mettiamo un'immagine nel cielo, essa rompe lo spazio e ne rimane padrona. ma l'infinito vuoto la riempie e la vuota e la smuove.”

L'attività si propone di far scoprire i temi fondamentali della poetica di Venturino: la maternità, Pinocchio, i soggetti sacri, la guerra, i ritratti, e l'uso delle tecniche pittoriche e grafiche con le quali egli si esprime. La pittura a tempera, il murales, i pastelli, le matite, la china e le originalissime impronte danno

l'idea di quanto sia variegata e multiforme l'opera del nostro artista e come essa sia in stretta relazione con i varie momenti della sua esistenza e della sua evoluzione/rivoluzione artistica. I giovani visitatori sono chiamati a sperimentare tecniche e supporti usati da Venturino per esprimere la propria visione sui temi suggeriti dalla visita.

TEMPI: 2 h comprensive di visita al museo

DESTINATARI: scuola dell'infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€ /alunno - ingresso gratuito al Museo per le scuole dei comuni appartenenti al Sistema Museale del Valdarno

SASSI METALLI E LEGNI

“Scolpire per me è come par-torire”

La scultura è il modo espressivo con cui nasce e cresce l'uomo e l'artista Venturino. Di questa sua passione, ereditata del padre, è segnata in modo

indelebile la sua opera. Nelle materia che ha a disposizione ricerca le tracce della natura per farsi ispirare in ciò che il suo atto e intervento sarà. Anche bambini saranno chiamati a farsi ispirare proprio dalle forme dei sassi, segnati dallo scorrere impetuoso del Ciuffenna, dai riflessi delle superfici metalliche o dai legni scolpiti da vento e dal sole per creare, con assemblaggi, segni pittorici o lievi sbalzi, forme ispirate dalla materia stessa che essi toccheranno, trasformeranno e assembleranno.

TEMPI: 2 h comprensive di visita al museo

DESTINATARI: scuola dell'infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€ /alunno - ingresso gratuito al Museo per le scuole dei comuni appartenenti al Sistema Museale del Valdarno

CACCIALLORO!

Giovani pirati e moderni

Sherlock Holmes, mappe di tesori e taccuini pieni di indizi: questi sono gli ingredienti che i giovani visitatori avranno a disposizione per imparare a conoscere l'arte in modo diverso, divertente e coinvolgente. I bambini che visiteranno il museo, mappe e taccuini alla mano, potranno cercare, dentro le opere di Venturino, particolari nascosti che li aiuteranno a comprendere e meglio apprezzare le meravigliose opere create dall'artista lorese.

TEMPI: 2 h comprensive di visita al museo

DESTINATARI: scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€ /alunno - ingresso gratuito al Museo per le scuole dei comuni appartenenti al Sistema Museale del Valdarno

RITRATTI D'UMANITÀ

“(Il ritratto) è un modo per interpretare un'anima; e un corpo, anche. Faccio spesso ritratti perché così mi sento immediatamente a contatto con le persone”

Una delle sezioni più importanti del Museo è dedicata ai ritratti di personaggi illustri della cultura italiana con epicentro a Firenze, che facevano a gara per incontrare Venturino e farsi ritrarre. La memoria di questi incontri è rimasta impressa nelle sue opere così come nei ricordi di chi lo ha conosciuto, dei suo collaboratori e di chi oggi custodisce i carteggi familiari nella casa-atelier. L'attività si propone di recuperare la memoria della figura dell'uomo-artista, mettere in relazione i ritratti-visioni di chi



lo ha conosciuto, quelli di chi lo sta incontrando per la prima volta attraverso la raccolta delle testimonianze e, infine, cercare un dialogo con ciò che Venturino intendeva per "ritratto" attraverso l'analisi delle opere della galleria dei ritratti. Atto finale e creativo di questo processo di recupero sarà la ricostruzione e l'assemblaggio di ritratti testuali, grafici, fotografici o video realizzati dagli studenti, che daranno vita a una installazione sequenziale multi materica e metalinguistica dove personaggi coinvolti, intervistati e intervistatori, saranno ritratti in più e diverse forme.

TEMPI: 8 h comprensive di visita al museo

DESTINATARI: scuola primaria (ultimo ciclo) - scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 20,00€ /alunno - ingresso gratuito al Museo per le scuole dei comuni appartenenti al Sistema Museale del Valdarno

New **NOVITÀ**

Dedicato alle opere astratte realizzate da Venturino in cui viene esplorata la ricerca di spiritualità umana che in lui si manifesta in gesto creativo, segno, luce. Dopo una visita all'ultima sala museo, verranno indagate le tecniche e i materiali che Venturino usa nelle opere che affrontano questo tema e che nascono con il bisogno di rappresentare questa tensione verso l'assoluto. Il laboratorio si ispirerà alle opere in Museo, in cui i ragazzi saranno chiamati a porre atten-



zione al processo creativo di Venturino.

TEMPI: 2 h comprensive di visita alla sala del museo

DESTINATARI: scuola primaria (secondo ciclo) - scuola secondaria primo e secondo grado

COSTI: 5,00€ /alunno - ingresso gratuito al Museo per le scuole dei comuni appartenenti al Sistema Museale del Valdarno

New **NOVITÀ** FACEBOOK!

Ritratti, autoritratti, maschere sono tutti i modi che Venturino ha per mostrare le persone, se stesso e i personaggi delle fiabe. I suoi volti raccontano molto della personalità, dei caratteri e dei tratti delle persone. Il volto è come un libro di cui va letta ogni pagina, ogni rigo, ricco di particolari che ci restituiscono un ritratto puntuale della persona o del personaggio a cui si riferisce. Dopo la visita alla sala dei ritratti verranno realizzati dei piccoli libri con facce e volti che si libere-

ranno dalla loro bidimensionalità attraverso la tecnica del pop up e si caratterizzeranno da tratti, colori e particolarità che li renderanno unici l'uno dall'altro formando un vero e proprio "libro di facce".

TEMPI: 2 h comprensive di visita al museo

DESTINATARI: scuola primaria - scuola secondaria primo grado

COSTI: 5,00€ /alunno - ingresso gratuito al Museo per le scuole dei comuni appartenenti al Sistema Museale del Valdarno

Progetti a cura di
Associazione Culturale Pandora
Montevarchi - +39 335 5371139
pandora.cultura.3@gmail.com



COMUNE DI MONTEVARCHI | IL CASSERO PER LA SCULTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO

Montevarchi nel 1328, una volta passata sotto la giurisdizione di Firenze, venne fortificata con le mura e due torri. La più imponente di esse era il Cassero, tutt'oggi conservato, che si raccordava alla Porta Fiorentina con un tratto murario curvo, riemerso durante la recente ristrutturazione della piazza antistante ed evidenziato mediante la diversa pavimentazione realizzata per l'occasione. Dopo varie vicissitudini, tra le quali anche il ritorno alla sua funzione "difensiva" con la destinazione a sede della locale Caserma dei Carabinieri, nel 1996 l'Amministrazione Provinciale di Arezzo ha concesso la struttura del Cassero in comodato al Comune di Montevarchi, che ha deciso di

provvedere alla sua ristrutturazione destinandolo a sede museale e centro di documentazione. Nasce così "Il Cassero per la scultura" che ha come finalità primaria la ricerca e la documentazione della plastica italiana dell'Ottocento e del Novecento, raccogliendo e acquisendo materiale sugli scultori del periodo. L'obiettivo è configurarsi come punto di riferimento per le numerose Gipsoteche e Musei d'Artista presenti nella Regione e in Italia, capofila di una rete regionale dedicata alla scultura.

Al momento la collezione permanente, interamente restaurata, è costituita da oltre mezzo migliaio di opere tra bronzi, marmi, gessi, terrecotte e disegni, di artisti toscani e ita-

liani, giunte a Montevarchi grazie a donazioni di privati, unitamente ad un considerevole numero di documenti originali, fotografie d'epoca e rassegne stampa, la cui entità è in corso di catalogazione. Nella collezione del "Cassero", nella quale sono presenti opere d'importanza storica e artistica di Michelangelo Monti, Timo Bortolotti, Arturo Stagliano, Alberto Giacometti, Mentore Maltoni, Valmore Gemignani, Mario Bini, Odo Franceschi, Francesco Falcone, Diana Baylon, Mario Moschi, Rinaldo Carnielo, Firenze Poggi e Donatella (Dodi) Bortolotti, sono confluite anche le sculture dei montevarchini Pietro Guerri, Elio Galassi e Ernesto Galeffi, già di proprietà comunale.



IL GIOCO

MEMORY AL CASSERO

Visita la ricca collezione del Museo e gioca al Memory con le terrecotte di Dodi e Timò, con i gessi di Monti e Poggi. Imparerai a riconoscere le opere divertendoti... La visita guidata è strutturata su opere selezionate e adeguata all'età dei partecipanti. Il gioco didattico si svolge nello statuario al piano terra dove i partecipanti, suddivisi in squadre, possono giocare al classico gioco del Memory, tessere giganti con la riproduzione delle opere osservate durante la visita. Scopo del gioco è accoppiare stessa opera o opere dello stesso autore.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV e V) e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

DOMINO

Visita la ricca collezione del Museo e gioca al Domino con le doppie tessere raffiguranti le opere osservate durante la visita! Riuscirai a riconoscere tutte le opere e i loro autori? Testa la tua osservazione e la tua memoria! La visita guidata è strutturata su opere selezionate e adeguata all'età dei partecipanti. Il gioco didattico si svolge nello statuario a piano terra dove i partecipanti, suddivisi in squadre, potranno così cimentarsi nell'antico gioco cinese del Domino: le 28 tessere giganti con la riproduzione delle opere conservate nel Museo creeranno la forma del "serpente". Vincerà il gioco la squadra che per prima finirà le proprie tessere.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

BICE... L'OCA SCULTRICE (AL CASSERO)

Visita la ricca collezione del Museo e poi, rispondendo alle domande, aiuta Bice a raggiungere la torre del Cassero! Le sculture ti daranno tanti utili indizi... La breve visita guidata, strutturata su opere selezionate e adeguata all'età dei partecipanti, si conclude con un gioco didattico. Gli studenti, suddivisi in squadre, potranno infatti cimentarsi con "Il gioco dell'oca": un tabellone gigante e tante domande sulle opere osservate durante la visita. Scopo del gioco è arrivare per primi al traguardo!

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo



LA MANIPOLAZIONE

CON LE MANI NOVITÀ

Dopo una visita guidata su opere selezionate, i partecipanti si cimenteranno con un vero e proprio laboratorio di scultura, a partire dall'osservazione diretta delle opere esposte al Museo.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola secondaria di secondo grado (classi I e II)

COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

SEMINA-RTE NOVITÀ

A partire da una visita guidata che presenta gli autoritratti e i ritratti conservati nella collezione de Il Cassero, i partecipanti realizzeranno il proprio "autoritratto materico" grazie all'utilizzo di semi e legumi.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi I e II)

COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo (sopra i 6 anni)

IL DISEGNO

DISEGNO E DI-SEGNO NOVITÀ

Un vero e proprio tuffo nell'arte contemporanea, alla scoperta delle opere di artisti presenti nella collezione: Dodi, Firenze Poggi ed Ernesto Galeffi.

Successivamente, a partire da un segno tracciato su un foglio, ogni partecipante dovrà creare la propria opera grafica.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV e V)

COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

SCULTURE TRA LINEE E VOLUMI NOVITÀ

Con l'utilizzo di un kit attivato messo a disposizione di ciascun studente, si propone un approccio singolare con l'opera d'arte, attraverso l'analisi del rapporto tra linee, spazi e vuoti.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado
COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

DISEGNO DAL VERO

Visita guidata e disegno dal vero usando come modelli le sculture delle collezioni e della Gipsoteca de Il Cassero.

TEMPI: 2 h

DESTINATARI: scuola secondaria di secondo grado
COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

IL RACCONTO

LE STATUE RACCONTANO... (LE ALTRE STATUE, MA ANCHE LA PROPRIA STORIA)

Il Cassero è popolato da tanti curiosi e simpatici personaggi: il mitico Gastone Brilli Peri, una mamma con i suoi gatti, elegantissime signore, un vigoroso atleta, un montevarchino del Trecento, un vaso fantastico... I partecipanti potranno scegliere tra questi personaggi la loro guida alle sale del Museo che sarà a disposizione per svelarne tutti i segreti. Visita guidata strutturata su

opere selezionate e adeguata all'età dei partecipanti.

TEMPI: 1 h

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria
COSTI: 3,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo (sopra i 6 anni)

RACCONTI AL MUSEO

Dopo una breve visita guidata per conoscere le statue che popolano le sale del Museo, i partecipanti suddivisi in gruppi, inventeranno delle storie fantastiche che verranno poi condivise con tutta la classe.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V)
COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo (sopra i 6 anni)

SENSI ED EMOZIONI

EMOZIONI IN SCULTURA

Un viaggio alla scoperta delle emozioni che suscitano in noi le sculture esposte... che ne dite della risata contagiosa di "Mascherina"? E dell'espressione dei fratellini de "L'inizio alla vita"? Brrrr... che paura il "Roi Renè!" La breve visita guidata, adeguata all'età dei partecipanti, sarà concentrata su opere particolarmente espressive; al termine i bambini, utilizzando il disegno o il racconto, dovranno cercare di descrivere sia la sensazione provata di fronte all'opera sia la loro personale esperienza relativa a emozione esperita.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria
COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo (sopra i 6 anni)

New

LA SCATOLA DELLE MERAVIGLIE NOVITÀ

Dopo una breve visita guidata alla scoperta dei materiali usati dagli artisti per realizzare le loro opere, i partecipanti sperimenteranno le sensazioni che marmo, legno, ceramica trasmettono toccandoli. La scatola delle meraviglie, li contiene tutti... Siete pronti per scoprirli insieme?

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia

COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo (sopra i 6 anni)

TOCCA L'OPERA

Quante volte entrando in un museo avresti voluto toccare le opere? Al Cassero potrai non solo vedere, ma anche toccare le sculture! La visita guidata, strutturata su opere selezionate e adeguata all'età dei partecipanti, sarà arricchita da un laboratorio tattile per stimolare l'esplorazione sensoriale.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

AGUZZA LA VISTA!

I partecipanti saranno accompagnati nella visita da un restauratore professionista che, prendendo a modello le opere esposte, svelerà alcuni trucchi del mestiere, invitando i partecipanti a guardare con attenzione i particolari in un divertente gioco di osservazione.

TEMPI: 1 h 30'



DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V) e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

IL CASSERO MEDIOEVALE

TORRI... PER TUTTI I TIPI!

Partendo dalla storia del Cassero e della sua antica funzione, fino ad arrivare ai giorni nostri, i partecipanti si improvviseranno architetti creando ognuno la propria fantastica torre.

TEMPI: 1 h

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

IL CASSERO E I SUOI ABITANTI

Partendo dalla storia del Cassero e della sua antica funzione, fino ad arrivare ai giorni nostri, e concentrandosi su tutti coloro che nel tempo hanno abitato questa antica torre, ogni alunno potrà riprodurre con carta, forbici, pennarelli e materiali di riciclo, disegni o burattini che ricordino il suo personaggio preferito.

TEMPI: 1 h

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

DAL CASTELLO ALLA TORRE

Lo sapevi che a Montevarchi c'era un Castello? E che i sol-

dati difendevano la città dalla Torre del Cassero? Partendo dai Cappuccini, dove sorgeva il primo nucleo castellare, attraverso una passeggiata nel Parco dei Cappuccini per conoscere le specie arboree presenti, si raggiungerà il centro storico di Montevarchi per vedere insieme cosa resta della città medioevale. Il percorso si concluderà al Museo, che ha sede proprio nel Cassero di Montevarchi, con un laboratorio in cui gli studenti si improvviseranno architetti. Un percorso che si snoda tra ambiente, arte e architettura.

TEMPI: 5 h

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria di primo grado

COSTI: 9,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

Il progetto è realizzato in collaborazione con Walden www.waldenviaggiapiedi.it

LA SCULTURA E IL CORPO

LA RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO

La rappresentazione del corpo, intero o di parte di esso, è forse il soggetto dominante della scultura dalla sua nascita nell'arte antica fino ai giorni nostri: mezzi busti, corpi interi, corpi statici e in movimento, nudi o vestiti, divinità... Ma nei secoli, come è cambiata la percezione del corpo e con essa la sua rappresentazione?

Gli studenti saranno accompagnati in un viaggio virtuale nel tempo per ripercorrere le tappe fondamentali della rap-

presentazione del corpo umano nella scultura e nell'arte concettuale sino all'utilizzo di tatuaggi e piercing. Prima attraverso diapositive e poi con l'osservazione diretta delle opere esposte al Museo. **TEMPI:** 1 h

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado (classi III) e scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 3,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

SCULTURA/SPAZIO/CORPO New NOVITÀ

A partire dalla scultura come elemento materico inserito nello spazio, intrattenendo con esso un rapporto di arricchimento e scambio reciproco, attraverso esercizi mirati, guidati da un attore professionista, si andrà a indagare la percezione del proprio corpo in riferimento non solo all'ambiente circostante, ma anche nei confronti dell'"altro da sé".

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

APPROFONDIMENTI

ARTE E STORIA LA CONDIZIONE INFANTILE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Molte opere di Michelangelo Monti ritraggono figure infantili, prima fra tutte L'inizio alla vita, esposta nel 1902 davanti al celebre Quarto Stato di Pellizza da Volpedo.

La visita alla Gipsoteca Monti, che presenta numerosi ritratti di genere e opere di impegno sociale permetterà di affrontare il tema della condizione infantile/lavoro minorile dalla fine dell'Ottocento alla Prima Guerra Mondiale.

TEMPI: 1 h

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 3,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

ARTE E TECNICHE GLI ARTISTI E LE TECNICHE

Come si realizza un'opera d'arte? Terrecotte, gessi, bronzi, marmi, busti, bassorilievi, statue... Il Cassero per la scultura ospita ed espone opere realizzate con svariate tecniche, ognuna diversa e interessante da studiare e capire. Impariamo a conoscere e riconoscere i materiali, lo stile e le tecniche. L'attività prevede un laboratorio tattile e video che mostra la nascita e lo svolgimento di una fusione in bronzo.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

ARTE STORIA SOCIETÀ LA MODA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

"Chi vede nella moda soltanto la moda è uno sciocco" (Balzac)

Attraverso gli abiti e le acconciature delle figure ritratte da

Michelangelo Monti sarà possibile analizzare la trasformazione della società, in termini culturali ed economici, tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Dopo la visita alla Gipsoteca Monti, gli studenti potranno confrontare gli abiti ritratti dallo scultore con la moda toscana dello stesso periodo attraverso l'analisi delle fotografie d'epoca dell'archivio fotografico Vestri, ma anche di analizzare le differenze tra gli abiti tipici dei salotti del nord e quelli delle famiglie contadine toscane.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

ARTE STORIA SOCIETÀ LO SPORT: DA PIERRE DE COUBERTIN A OGGI

Gli atleti di Michelangelo Monti suggeriscono una riflessione sul rapporto tra arte e sport e sul ruolo di quest'ultimo nella società del Novecento.

La visita alla Gipsoteca Monti permetterà di affrontare i temi della raffigurazione artistica di un atleta contemporaneo e del dibattito illuminista europeo sull'attività fisica come parte fondamentale ed integrante nell'educazione giovanile che, in seguito, vedrà contrapporsi due scuole di pensiero: il militarismo tedesco e l'atletismo di squadra anglosassone.

TEMPI: 1 h

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado e scuola

secondaria di secondo grado

COSTI: 3,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

MODA IERI E OGGI

Dopo una breve introduzione alla Gipsoteca Monti ci fermeremo ad ammirare gli abiti e gli accessori indossati dalle figure in gesso realizzate da Michelangelo Monti: che bel vestito ha quella donna! E la giacca di quel signore!

A seguire, un laboratorio che stimola l'attenzione e la capacità di osservazione per capire che... la moda di oggi non è poi tanto differente da quella di ieri!

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 4,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

AMLETO AL MUSEO

Amleto in un castello, nel suo ambiente naturale, un percorso itinerante tra le sale e le opere del museo dove la parola shakespeariana si fonde con l'immagine e la materia.

L'Amleto è una delle opere cardine della cultura occidentale una cultura che ha messo l'uomo al centro della sua riflessione filosofica, i suoi pensieri più nascosti, i suoi comportamenti più puri e più bassi. Un dubbio ci assale: essere o non essere? Continuare a galleggiare nel presente o lasciar perdere e guardare all'aldilà. Continuare per chi? Per quali valori? Amleto in punto di morte, chiede ad Orazio di raccontare la

sua storia, di non tenerla per sé ma di divulgarla a chi non la conosce o la conosce male. In realtà è Shakespeare a parlarci e a farci capire che la storia del principe Amleto conosciuta e raccontata fino ad allora, non era la giusta storia; solo quella raccontata dall'autore per mezzo di Orazio è l'unica storia possibile del principe di Danimarca.

Da questo punto dell'opera shakeasperiana parte il racconto, nel momento in cui Orazio deciderà di raccontare al pubblico presente la storia a cui lui ha assistito; e lo farà con quello che troverà in quella scena, l'ultima, aiutandosi con delle candele, delle carte da gioco, dei vestiti e soprattutto con le parole dell'immortale bardo inglese.

TEMPI: 1 h

DESTINATARI: scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 8,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo.

Il progetto è realizzato con l'Ass. Cult. KanterStrasse
www.kanterstrasse.it

Progetti a cura della Cooperativa Itinera C.E.R.T.A.



COMUNE DI MONTEVARCHI | ACCADEMIA VALDARNESE DEL POGGIO

SEZIONE STORIA DEL VALDARNO

ACCADEMIA VALDARNESE DEL POGGIO

Nata nel 1805 a Figline Valdarno con lo scopo di promuovere lo sviluppo culturale del territorio, l'Accademia Valdarnese del Poggio sviluppò subito la sua attività intorno ad una prima raccolta di fossili e di libri. L'istituzione venne trasferita a Montevarchi tra il 1818 e il 1819. Nella struttura è conservato e gestito il patrimonio dell'Istituzione: il prestigioso Museo Paleontologico con la nuova Sezione Archeologica, la Biblioteca

Poggiana, l'Audioteca.

L'istituzione e il Museo sono riconosciuti dalla Regione Toscana come enti di rilevanza culturale, la sua rivista Memorie Valdarnesi, attiva dal 1835, è stata inserita nell'elenco dei periodici regionali di cultura.

LA STORIA DEL VALDARNO SUPERIORE

Il modulo approfondisce la storia del territorio, dalla sua antica formazione geologica fino ai giorni nostri; attraverso dei fotomontaggi i ragazzi verranno lanciati indietro nel tempo per vivere e conoscere le varie fasi del Valdarno. La successiva visita guidata al Museo permetterà di compren-

dere ed osservare nel dettaglio l'evoluzione del territorio.

TEMPI: 4 h (2 h lezione, 2 h visita al Museo Paleontologico)

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 6,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (160€ per classi di oltre 20 alunni)

SEZIONE PALEONTOLOGIA E SCIENZE NATURALI

MUSEO PALEONTOLOGICO CON SEZIONE ARCHEOLOGICA E LABORATORIO

Il Museo Paleontologico è



stato aperto al pubblico per la prima volta nel 1829 e conserva 2600 reperti fossili provenienti dal Valdarno superiore. La nuova esposizione, completamente rinnovata e inaugurata alla fine del 2014, permette un viaggio nel tempo di tre milioni di anni.

Le ricostruzioni ambientali permettono di apprezzare le variazioni climatiche e ambientali che hanno accompagnato la storia naturale del territorio, la fauna che popolava gli altissimi boschi di sequoie a clima caldo-umido di 3.100.000 di anni fa, il periodo delle glaciazioni (2.500.000 anni fa), il grande lago pleistocenico, fino alla prima presenza umana (200.000 anni fa).

Il percorso approfondisce anche l'antropizzazione, grazie alla nuova Sezione Archeologica, che espone reperti etrusco-romani del territorio e della zona del viterbese.

Inoltre, nel Laboratorio di restauro si svolgono le attività didattiche manuali e laboratoriali.

VISITA GUIDATA

La visita guidata al Museo Paleontologico permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e antropica del Valdarno Superiore.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 3,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (90€ per classi di oltre 20 alunni)



STORIA DI UN PALEONTOLOGO

Dopo la visita guidata al Museo attraverso un piccolo gioco di ruolo, i bambini si trasformeranno in reporter e potranno imparare a conoscere il padre della paleontologia moderna George Couvier, ponendo domande curiose sul suo lavoro e sulla sua vita ad una persona a lui molto vicina...

TEMPI: 1 h 45' (1 h visita al museo, 45' laboratorio)

DESTINATARI: scuola infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (120€ per classi di oltre 20 alunni)

LA TUA FINESTRA SUL PASSATO

Dopo la visita guidata al Museo Paleontologico, propeudeutica alla successiva attività manuale, i bambini dovranno realizzare la loro 'finestra sul

passato', ricostruendo tramite disegni e collage l'ecosistema del Valdarno. Il laboratorio stimola la capacità mnemonica e di confronto.

TEMPI: 1 h 45' (1 h visita al museo, 45' laboratorio)

DESTINATARI: scuola infanzia, scuola primaria

COSTI: 4,00€ / alunno + 2 € ingresso museo (120€ per classi di oltre 20 alunni)

RITROVA L'OSSO

Dopo la visita guidata al Museo Paleontologico, propeudeutica alla successiva attività ludica, i bambini divisi in squadre si cimenteranno in una caccia al tesoro alla ricerca del fossile misterioso.

TEMPI: 1 h 45' (1 h visita al museo, 45' laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (140€ per classi di oltre 20 alunni)



SCAVO SIMULATO

Dopo la visita guidata della sezione paleontologica o archeologica del museo, gli studenti potranno cimentarsi in un "singolare" scavo simulato, durante il quale apprenderanno le tecniche di scavo e di documentazione dei reperti.

TEMPI: 1 h 45' (1 h visita al museo, 45' laboratorio)

DESTINATARI: scuola infanzia, scuola primaria

COSTI: 4,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (120€ per classi di oltre 20 alunni)

Valdarno Superiore andando a costituirne i vari paleoambienti. Il laboratorio didattico vedrà i bambini impegnati in una caccia al fossile finalizzata allo studio delle antiche specie vegetali.

TEMPI: 1 h 45' (1 h visita al museo, 45' laboratorio)

DESTINATARI: scuola infanzia, scuola primaria

COSTI: 4,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (120€ per classi di oltre 20 alunni)

SEZIONE STORIA E ARCHEOLOGIA

VISITA ALLA SEZIONE ARCHEOLOGICA DEL MUSEO

La visita guidata alla sezione Archeologica del Museo permetterà agli alunni di capire la

presenza etrusco-romana in Valdarno e nel Centro Italia. Impareranno a conoscere i materiali archeologici ed attraverso essi scopriranno le storie lontane.

TEMPI: 1h 15'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 3,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (90€ per classi di oltre 20 alunni)

UN MONDO TUTTO DA VIVERE

New NOVITÀ

La visita guidata al Museo, incentrata in modo particolare sulla fase di antropizzazione, è propedeutica agli alunni per affrontare al meglio la successiva attività di laboratorio. Un

New PALEOBOTANICA NOVITÀ

Dopo la visita guidata della sezione paleontologica del museo, gli studenti potranno approfondire il mondo delle piante che "colonizzarono" il



grande gioco di ruolo della preistoria in cui i partecipanti ripercorreranno gli spostamenti dei primi gruppi di uomini che hanno colonizzato il mondo e toccheranno con mano le differenze e le somiglianze tra i vari generi di Homo che ci hanno preceduti.

TEMPI: 1 h 45' (1 h visita al museo, 45' laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 4,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (120€ per classi di oltre 20 alunni)

DA SCIMMIA A UOMO

Dopo la visita al Museo, che si concentrerà maggiormente sulla fase dell'antropizzazione, gli alunni si trasformeranno in una linea del tempo vivente e si troveranno a ripercorrere le tappe principali dell'evoluzione umana.

TEMPI: 1 h 45' (1 h visita al museo, 45' laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 4,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (120€ per classi di oltre 20 alunni)

ETRUSCHI E ROMANI TRA CHIANTI E VALDARNO

In due incontri, il progetto descrive con approccio ludico la diffusione della civiltà etrusca in Valdarno e la successiva 'conquista' romana, con l'approfondimento dei siti più significativi recentemente emersi nel territorio. Particolare attenzione viene dedicata alla toponomastica e alle trasformazioni paesaggistiche stratificate e evidenziate dai resti materiali. Il progetto si conclude con la visita alla Sezione Archeologica del Museo.

TEMPI: 5 h (lezioni 2 h ciascuna, visita Museo 1 h)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 8,00€ / alunno + 2,00€ ingresso Museo (200€ per classi di oltre 20 alunni)

VESTIAMOCI ALL'ETRUSCA OPPURE ALLA ROMANA **NOVITÀ**

Il progetto ci avvicina alle antiche civiltà attraverso gli usi e i costumi della quotidianità del periodo; con l'aiuto delle immagini sarà possibile conoscerne l'abbigliamento, gli accessori e le decorazioni di uno dei due periodi storici, ed infine divertirsi ad indossarli. Il modulo prevede, infine, la visita alla Sezione Archeologica del Museo.

TEMPI: 3 h (lezione e laboratorio 2 h, visita Museo 1 h)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 7 € / alunno + 2 € ingresso museo (180€ per classi di oltre 20 alunni)

**IL VALDARNO
NEL MEDIOEVO**
Novità

Partendo dalla presenza delle tante testimonianze medievali presenti sul territorio, l'incontro vuole approfondire la vita in Valdarno durante il Medioevo. Attraverso materiali archeologici, supporti multimediali e l'attività di ricerca in classe, i ragazzi scopriranno gioie e dolori del vivere in quest'epoca.

TEMPI: 3 h (1 h lezione, 2 h laboratorio)

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

COSTI: 6,00€ / alunno (120€ per classi di oltre 20 alunni)

**SEZIONE
LABORATORIO
DEL MUSEO
PALEONTOLOGICO**

**IMPRONTE NELLA
STORIA**

Una iniziale lezione frontale attraverso l'aiuto di immagini permetterà di studiare le 'impronte' che animali e cose hanno lasciato sulla superficie della terra attraverso il tempo.

L'attività prosegue con la parte laboratoriale, in cui gli alunni realizzeranno le loro impronte con l'aiuto di sabbia e gesso.

Infine la visita guidata al Museo Paleontologico permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e

antropica del Valdarno Superiore, tenendo conto della esperienza laboratoriale appena svolta.

TEMPI: 3 h 15' (2 h lezione frontale e laboratorio, 15' visita museo)

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria

COSTI: 7,00€ / alunno + 2,00€ ingresso museo (180€ per classi di oltre 20 alunni)

SEZIONE BIBLIOTECA

BIBLIOTECA POGGIANA

La Biblioteca Poggiana custodisce circa 10.000 volumi antichi dal Cinquecento in poi, compresi i manoscritti e gli incunabili e conservati nella suggestiva Sala Grande. Al



Fondo Antico si aggiunge la collezione moderna, specializzata in storia del territorio e della Toscana e in riviste specialistiche di archeologia, scienze, letteratura e storia.

FOGLIA E SFOGLIA UN LIBRO

Il progetto, dall'approccio totalmente laboratoriale, vuole avvicinare i bambini al mondo dei libri, facendo loro provare in prima persona l'esperienza della progettazione e della realizzazione di un libro in base alle loro capacità, attraverso l'uso di vari materiali e tecniche.

TEMPI: 4 h (2 h lezione, 2 h laboratorio)

DESTINATARI: scuola dell'infanzia (ultimo anno), scuola primaria

COSTI: 8,00€ / alunno (160€ per classi di oltre 20 alunni)

LA BOTTEGA DELLE FIABE

Le fiabe permettono ai bambini di sognare e di conoscere la realtà, ma come sarebbe se si invertissero i ruoli e fossero i piccoli a raccontarle ai grandi?

Il modulo vuole dare ai bambini più piccoli questa possibilità, riportandoli nel mondo dove vissero il piccolo Gastone, l'elefante meridionale mascotte del Museo Paleontologico, e tutti i suoi amici per stimolarli a raccontare la loro vita e le loro avventure, attraverso l'ausilio di personaggi e di un'ambientazione ben definita.

TEMPI: 1 h

DESTINATARI: scuola dell'infanzia

COSTI: 2,00€ / alunno + 2,00€ ingresso al Museo (80€ per classi di oltre 20 alunni)

IL LIBRIFANTE

NOVITÀ

I libri sono sempre interessanti e raccontano tantissime cose. Questo laboratorio si propone di costruire un libro molto speciale, un librifante, dove sarà ripercorsa la storia di Gastone, l'elefante meridionale mascotte del Museo Paleontologico.

TEMPI: 1,5 h

DESTINATARI: scuola dell'infanzia

COSTI: 3,00€ / alunno + 2,00€ ingresso al Museo (90€ per classi di oltre 20 alunni)

UNA PIANTA SU CUI SCRIVERE: IL PAPIRO

Il progetto vuole ripercorrere la nascita di uno dei supporti scrittori più antichi e conosciuti del mondo: il papiro.

Dopo una breve introduzione dove sarà illustrata la tecnica di produzione del foglio di papiro, gli alunni saranno invitati a tornare indietro nel tempo per creare un proprio rotolo, come perfetti scribi egizi.

TEMPI: 2 h (1 h lezione, 1 h laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 5,00€ / alunno (100€ per classi di oltre 20 alunni)

SCRITTURE E INCHIOSTRI

NOVITÀ

La nostra conoscenza si basa sulla trasmissione fatta nel medioevo da copisti, che diligentemente tramandarono e arricchirono il sapere antico.

Il progetto si offre di riportare i ragazzi indietro nel tempo fino al medioevo e di calarsi nei panni di minuziosi "scrittori". Attraverso inchiostri artigianali, pennini e colori gli studenti daranno vita a parti di un vero manoscritto.

TEMPI: 3 h (1 h lezione, 2 h laboratorio)

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

COSTI: 7,00€ / alunno (140€ per classi di oltre 20 alunni)



COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO | MUSEO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Il Museo è stato istituito a San Giovanni Valdarno nel 1864 per raccogliere i più prestigiosi dipinti provenienti dalle chiese cittadine, salvaguardandoli dal rischio di dispersione a seguito della soppressione di numerosi istituti ecclesiastici, avvenuta nel periodo post unitario. Adiacente alla Basilica di Santa Maria delle Grazie, il museo si trova nella centralissima piazza Masaccio, accanto alla pieve di San Lorenzo.

Aperto al pubblico nel 1990, completamente riallestito ed ampliato con l'apertura di tre nuove sale nel 2005, il museo espone una pregevole collezione di dipinti appartenenti per lo più al Quattrocento fiorentino, con una buona presenza di opere del primo Seicento.

Le prime tre sale sono allestite con tavole di pittori operanti nelle principali botteghe fiorentine rinascimentali: tra questi Giovanni di ser Giovanni detto lo Scheggia, fratello di Masaccio, Mariotto di Cristofano, suo cognato, Giovanni di Piamonte, allievo di Piero della Francesca, Domenico di Michelino e Iacopo del Sellaio, collaboratori l'uno di Beato Angelico e l'altro di Botticelli.

Un'intera sala è dedicata all'Annunciazione del Beato Angelico, una delle tre Annunciazioni su tavola di Guido di Piero, frate domenicano conosciuto già ai suoi tempi col nome di Angelico ("Angelicus pictor") per il suo modo divino di dipingere e considerato Beato per la santità della sua vita. L'opera, come le altre due che si trovano al Museo Diocesano di Cortona (proveniente da

San Domenico a Cortona) e al Museo del Prado di Madrid (proveniente da San Domenico a Fiesole) rappresenta il motivo iconografico più caro al pittore, l'annuncio dell'Arcangelo Gabriele a Maria, inserito all'interno della *Historia salutis*, la storia della Salvezza, dalla Cacciata di Adamo e Eva dall'Eden, attraverso la profezia di Isaia fino al compimento dell'Incarnazione. L'attribuzione della tavola esposta nel museo della Basilica è diventata definitiva dopo l'accurato restauro eseguito intorno al 1978 da Carlo Guido. Il tema dell'Annunciazione è descritto all'interno di una preziosa architettura dall'arredo sontuoso con, sullo sfondo, la scena della cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre. Nella predella sono rappresentate cinque scene della vita di Maria (*lo Sposalizio*, la *Visitazione*, *l'Adorazione dei Magi*, la *Presentazione di Gesù al Tempio*, la *Dormitio Mariae*), alcune delle quali, più scadenti, sono attribuite a un assistente dell'Angelico, Zanobi Strozzi.

Nelle altre sale sono inoltre esposte suppellettili di argenteria seicentesca, tra cui un pregiato paliotto e, nel corridoio di collegamento tra le sale tre e quattro, vetrine con oggetti liturgici come turiboli, incensieri, calici, ostensori e reliquiari. La quinta sala accoglie affreschi e tele seicentesche di Gregorio Pagani e di Giovanni Mannozi detto Giovanni da San Giovanni, tra cui spicca la bellissima *Decollazione del Battista* di ispirazione caravaggesca. L'ultima sala è riservata interamente ai paramenti liturgici che documentano una preziosa collezione che va dal XVII al XIX secolo.

PROPOSTE DIDATTICHE

EMOZION-ARTI

Oggi più che mai viviamo nell'epoca delle emozioni, spesso evocate banalmente e troppo di frequente stimolate e messe in mostra, ma in realtà poco conosciute e affrontate in modo consapevole e approfondito. Ogni artista vuole comunicare con le



proprie opere, non solo un messaggio, ma anche diverse emozioni. Ciascuno, in base alla propria sensibilità e stato d'animo, in relazione a età e condizione, prova sensazioni e emozioni differenti. Cosa si prova davanti all'Annunciazione del Beato Angelico o di fronte alla scena cruenta della Decollazione del Battista di Giovanni da San Giovanni? Dopo una breve visita guidata, soffermandosi sulle opere più suggestive ed emozionanti della collezione e sui volti dei personaggi, i bambini saranno coinvolti in un'attività sull'espressione delle proprie emozioni, per imparare a conoscerle, a controllarle e a condividerle.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria

COSTI: 2,50€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo (ingresso gratuito per i bambini scuola infanzia)

ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI

NELLE OPERE DEL MUSEO E NEI BESTIARI MEDIEVALI

I bambini sono affascinati dal mondo degli animali, di cui apprendono fin dal primo anno di vita i versi, simulandone i suoni e imparando col tempo a riconoscerne ambienti e caratteristiche tipiche. Tutta la storia biblica è attraversata da figure di animali con un preciso significato simbolico: dal serpente di Adamo ed Eva, alla balena di Giona, alla colomba dello Spirito Santo, all'agnello del sacrificio di Cristo fino al drago a sette teste dell'Apocalisse. I pittori, per esercitarsi nella rappresentazione degli animali, utilizzava-



no gli antichi Bestiari, corredati di accurate descrizioni e straordinari disegni. Dopo aver individuato gli animali presenti nelle opere del museo e averne spiegato il significato, i bambini sono invitati a scegliere la propria mascotte, disegnandola su appositi cartoncini ricordo o colorando sagome di animali, già preparate, da ritagliare e da usare come segnalibro. I bambini della scuola primaria possono disegnare con un po' di fantasia un animale descritto nei bestiari e poi divertirsi a confrontarlo con l'originale.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria

COSTI: 2,50€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo (ingresso gratuito per i bambini scuola infanzia)

PEZZI... D'ARTE

Dopo una breve introduzione sul museo e una visita alla collezione, i partecipanti giocheranno a ricomporre come in un puzzle e a colorare le riproduzioni di alcune opere d'arte presenti nel museo, imparando a memorizzarne particolari, visioni d'insieme e colori.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria

COSTI: 2,50€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo (ingresso gratuito per i bambini scuola infanzia)

INDOVINA CHI! New NOVITÀ

Un viaggio alla scoperta dei Santi e dei loro attributi, ovvero quegli oggetti che ci permettono di riconoscere ognuno di loro in mezzo a tanti! A seguire,

ogni alunno dovrà rappresentare graficamente il particolare attributo che lo rende unico e diverso dagli altri.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV e V)

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

ENIGMISTICA COL BEATO ANGELICO NOVITÀ

Imparare giocando non è mai stato così facile! Cruciverba, crucipuzzle anagrammi da risolvere per scoprire tante curiosità sul Museo e le opere che custodisce!

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV e V) e scuola secondaria di primo grado (classe I)

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

OGGI INTERROGO IO! NOVITÀ

I bambini fin da piccoli sottopongono agli adulti i loro continui perché, per la curiosità e il desiderio di scoprire cose sempre nuove. Partendo dai dubbi e dalle domande dei piccoli e attraverso un ribaltamento dei ruoli, saranno gli alunni, divisi a piccoli gruppi, a interrogare, dopo una breve visita libera alla collezione, la loro guida, che tenterà di dissolvere dubbi e perplessità in modo semplice e chiaro. Alla fine i vari gruppi valuteranno con un giudizio motivato la chiarezza espositiva e la completezza delle risposte, "nominando" l'opera della collezione che attraverso i quesiti e le spiegazioni ha suscitato più interesse.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classe I)

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

C'ERA UNA VOLTA AL MUSEO... NOVITÀ

Dopo una breve visita guidata alla scoperta di personaggi curiosi e interessanti rappresentati nelle opere della collezione, i bambini, divisi a gruppi, inventeranno delle storie fantastiche (apologhi, favolette, novelle, racconti fantasy) con la possibilità di unire religione, arte e mondo della fantasia. Scegliendo il genere della fiaba i bambini potranno individuare il protagonista, l'antagonista, l'aiutante e/o donatore, i mezzi magici e un lieto fine. Le fiabe saranno poi raccontate dai vari gruppi e verrà premiato il testo più simpatico e originale.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classe I)

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

IL MUSEO "A FUMETTI" NOVITÀ

Dopo una breve visita guidata, selezionando le opere più espressive, i bambini, divisi in gruppi, proveranno a far "parlare" i dipinti attraverso simpatici fumetti, ispirati ad atteggiamenti ed espressioni dei personaggi rappresentati nelle tavole e tele della collezione e in questo modo daranno voce alle singole figure inventando spiritose scene come in un vero cartone animato.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classe I)

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

UNO, DUE, TRE... CIAK SI GIRA!

**IL MUSEO SI TRASFORMA IN
UN SET CINEMATOGRAFICO E
LE OPERE PRENDONO VITA**

Dopo una breve visita guidata, mirata a far conoscere le opere più espressive, i bambini, divisi in gruppi, inventeranno racconti di fantasia ispirati ai personaggi delle opere della collezione e, mimando gesti e atteggiamenti, creeranno vere e proprie scene. Gli alunni potranno anche dar vita a una recita, abbozzando un breve copione in cui "vestono i panni" dei personaggi presenti nell'opera loro assegnata. Come in un vero set cinematografico il breve spettacolo potrà essere ripreso con la telecamera, rivisto e commentato in classe.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classe I)

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

**ART DETECTIVE.
PICCOLI SHERLOCK HOLMES
A CACCIA DI INDIZI NELLE
OPERE DEL MUSEO**

Gli alunni a piccoli gruppi, sono invitati a visitare le varie sale del Museo, osservando le opere con attenzione e con l'aiuto di lenti di ingrandimento. Terminata la breve visita libera, ciascun gruppo, grazie a una serie di indizi, dovrà individuare l'opera assegnata. Una volta

ricosciuto il dipinto ogni gruppo riceverà una scheda esplicativa dell'opera con giochi e domande a risposta multipla ed esprimerà la propria valutazione con un voto, con tanto di motivazione. Dopo la condivisione e discussione, il gruppo che si è distinto per impegno e partecipazione sarà premiato con il diploma di "Art detective".

TEMPI: 1 h 30'



DESTINATARI: scuola primaria (classi IV e V) e scuola secondaria di primo grado (classe I)

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

LA GUERRA, LA PESTE E IL MIRACOLO DI MONNA TANCIA

Il percorso intende svelare il filo rosso che lega il miracolo di Monna Tancia alla storia di Castel San Giovanni e alla nascita dell'Oratorio, della Basilica e del Museo. Partendo dalla visita della Cappella del Miracolo e dal racconto di Monna Tancia, storicamente inquadrato al tempo della Congiura dei Pazzi

e dell'affermazione dei Medici a Firenze, con l'aiuto di mappe e/o cartine antiche, verrà raccontata la storia di Castel San Giovanni, terra nuova fiorentina, l'origine dell'Oratorio di Santa Maria delle Grazie, poi trasformato in Basilica, e la nascita del Museo, a ormai più di 150 anni dalla sua istituzione. Su richiesta, per i più piccoli la visita può essere recitata dal personaggio

in costume di Monna Tancia con il racconto del miracolo davanti agli affreschi di Luberto da Montevarchi in Basilica e la visita esterna della casa di Monna Tancia.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classi I e II)

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

SANTI, CAVALIERI, PRINCIPESSA E DRAGHI

Come in una vera fiaba il museo è popolato da figure fantastiche: terribili draghi, cavalieri coraggiosi e belle principesse. In realtà si tratta di celebri

figure di Santi le cui storie, pur con un fondo di verità, sono state arricchite di particolari romanzeschi e fantastici di grande curiosità nella Legenda aurea di Jacopo da Varazze. La visita al museo sarà finalizzata in particolar modo all'osservazione dell'iconografia dei Santi e dei loro attributi e accompagnata dal racconto delle loro vite. Successivamente gli alunni divisi in squadre parteciperanno a una sorta di "caccia al Santo", con l'ausilio di cartine/indizio. I più piccoli potranno disegnare o inventare storie a partire dalle creature fiabesche che più li hanno colpiti.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classe I)

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

LE OPERE, LA TECNICA: TAVOLE, PIGMENTI E FOGLIE D'ORO ED ECCO IL CAPOLAVORO!

Dopo la visita al Museo, particolarmente focalizzata sulle tecniche artistiche e sul loro confronto, i bambini potranno osservare i pigmenti e le terre, le colle naturali e i principali leganti, il bolo e la foglia d'oro e capire i procedimenti della tempera su tavola ad uovo e ad olio, anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 3,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

ASPIRANTI PITTORI CERCASI

Dopo una breve visita del Museo, focalizzata su alcune opere, gli alunni, prendendo a modello i dipinti della collezione permanente, sono invitati a disegnare dal vero l'intera opera, un personaggio o qualche particolare particolarmente interessante davanti al dipinto e poi, proseguendo l'attività in classe con le insegnanti, potranno elaborare una loro moderna e personale reinterpretazione, con l'aggiunta di elementi nuovi e curiosi. I lavori più belli potranno essere esposti nel Museo accanto all'opera da cui hanno tratto ispirazione oppure a scuola attraverso l'allestimento di una piccola mostra.

TEMPI: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 2,50€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo

New

IL MUSEO "VIVENTE" NOVITÀ

Gli alunni, dopo una visita guidata alla collezione, riprodurranno con varie tecniche e materiali le opere del museo, scegliendone alcuni particolari e dandone reinterpretazioni personali (è auspicabile la collaborazione con l'insegnante di Arte e Immagine); in un secondo momento i disegni, completati a scuola, verranno allestiti su pannelli e messi in mostra per i visitatori (ad es. una classe parallela o i familiari) vicino alle opere che più li hanno ispirati. In questo modo la collezione sarà arricchita dai "capolavori" dei ragazzi che metteranno in luce ciò che più li ha stimolati e interessati.

TEMPI: 2 incontri da 1 h 30' ciascuno (1° incontro con visita e abbozzo disegni, completati poi in classe e 2° incontro con creazione pannelli sandwich e successiva esposizione)

DESTINATARI: scuola prima-

ria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo

New

L'ARTE DI SENSARE BELLO NOVITÀ

È importante fin da piccoli venire a contatto con il gusto del bello, cioè la capacità di apprezzare e godere delle bellezze da cui, spesso senza accorgercene, siamo circondati. Se è vero, come dice Dostoevskij, che "la bellezza salverà il mondo", è tuttavia difficile identificare un concetto universale e assoluto di bellezza, che cambia notevolmente nel tempo e da persona a persona. Dopo una breve visita del Museo si invitano i bambini, a coppie o a piccoli gruppi, a trovare un'opera o un suo particolare che risponda alla propria idea di bellezza, spiegandone in breve le motivazioni e facendo un disegno. Al termine, si confronteranno le varie scelte, per verificare le affinità e le differenze della propria idea di bello e riflettere sul valore "terapeutico" della bellezza.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 2,50€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo

INTERVISTA A BEATO ANGELICO

Fingendo di essere cronisti del tempo, gli alunni-attori rivolgono un'accurata intervista al frate pittore Beato Angelico che sta lavorando al capolavoro dell'Annunciazione, per comprendere bene il significato dell'opera in generale, dei molti



dettagli e dei significati simbolici nascosti e misteriosi. L'intera intervista può essere recitata sulla base di un copione e ripresa in modo da creare un video da rivedere in classe, da mostrare a una classe parallela o ai genitori alla festa di fine anno.

TEMPI: 2 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4,00€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo

LA PERSECUZIONE DEI CRISTIANI DI IERI E DI OGGI

DALLA CLEMENZA DELL'IMPERATORE TRAIANO ALLE PERSECUZIONI DEI CRISTIANI

Dopo un'attenta analisi del Cassone dello Scheggia, fratello di Masaccio, che raffigura La giustizia di Traiano, racconto emblematico della proverbiale clemenza dell'imperatore, ricordato anche nella Divina Commedia, si affronta il tema delle persecuzioni cristiane attraverso le tante figure di martiri, presenti nelle opere del museo, riconoscibili dai rami di palma e dagli strumenti del martirio. Si cercherà di capire le cause profonde e gli effetti di tale fenomeno sulla società romana con riferimenti anche all'attualità e alle moderne e sempre più diffuse forme di intolleranza e persecuzione religiosa.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado (biennio)

COSTI: 2,50€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo

UNO, DUE, TRE...ANNUNCIAZIONI!

L'Annunciazione di Beato Angelico è il capolavoro della collezione del Museo della Basilica ed è una delle tre Annunciazioni dipinte dal frate domenicano su tavola, insieme a quelle del Museo di Cortona e del Prado a Madrid. Tale soggetto fu particolarmente caro all'Angelico, considerato il pittore delle Annunciazioni, che lo rappresentò anche attraverso le tecniche dell'affresco e della miniatura. Attraverso le immagini delle altre due Annunciazioni gli alunni verranno guidati ad un confronto tra le tre opere e i più piccoli potranno partecipare a un gioco di osservazione e di caccia alle differenze, che permetterà loro di "entrare" dentro l'opera e di capirne la ricchezza dei significati.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 2,50€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo

BEATO ANGELICO E L'ALBA DEL RINASCIMENTO

L'attività è incentrata sulla figura di Guido di Piero, detto Guidolino, chiamato fra' Giovanni da Fiesole a seguito del suo ingresso nel convento domenicano di Fiesole e già al suo tempo noto col nome di Angelico (per analogia con l'appellativo doctor angelicus del maestro domenicano, San Tommaso d'Aquino), oltre che per il suo modo divino di dipingere e oggi universalmente riconosciu-

to col nome di Beato Angelico come uno dei più grandi pittori del primo Rinascimento. Si cerca di inquadrare la poliedrica personalità dell'Angelico, tratteggiandone un ritratto di uomo (cenni alla biografia), di frate domenicano aderente all'Osservanza e soprattutto di pittore, a cavallo tra la tradizione tardo-medievale e le novità rinascimentali come testimonia il capolavoro dell'Annunciazione del Museo della Basilica. Su richiesta è possibile visionare, prima della visita, un video propeudeutico intitolato "Beato Angelico: Dio, Natura e Arte".

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 2,50€/alunno + 1,00€ ingresso al Museo

IL RESTAURATORE RACCONTA

La scienza del restauro, oggi sempre più sofisticata grazie alla sperimentazione di tecniche e materiali via via più efficaci e duraturi, e la figura stessa del restauratore sono poco conosciute, salvo che in occasione di grandi restauri di opere celeberrime o di mostre create intorno a un restauro. In realtà merita conoscere sia la tecnica sia la filosofia sottesa a tale scienza, fortemente modificatasi nel tempo e sempre più attenta all'aspetto conservativo e al rispetto dell'originalità dell'opera, piuttosto che al suo valore puramente estetico e antiquario. Un restauratore professionista racconterà ai partecipanti i rudimenti di questa scienza, le tecniche, gli strumen-

ti e i materiali per il restauro e le "avventure" vissute dalle opere del museo.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

L'ARTE E IL NAZISMO

IL SALVATAGGIO DELL'ANNUNCIAZIONE DI BEATO ANGELICO DALLE RAZZIE DEI NAZISTI E L'AZIONE DELLO 007 DELL'ARTE RODOLFO SIVIERO

Dopo l'armistizio dell'8 settembre del 1943, oltre a tante vite umane, l'intero patrimonio artistico italiano è in serio pericolo e a rischio di dispersione, dietro la falsa promessa dei nazisti di mettere al sicuro le opere d'arte dai bombardamenti alleati. Colonne di camion di dipinti, manoscritti e sculture spariscono nel nulla, per essere poi ritrovate nel dopoguerra in appositi nascondigli e gallerie in Germania e Austria, grazie soprattutto al coraggio, all'acume e alla caparbità di Rodolfo Siviero, il più grande agente segreto dell'arte, a cui si deve anche indirettamente il salvataggio del capolavoro dell'Annunciazione dell'Angelico, altrimenti destinata al museo del Führer di Berlino. Dopo un breve video sulla vita e l'opera di Siviero, si racconta l'eccezionale operazione di salvataggio del capolavoro del Museo, allora esposto nel Convento di Montecarlo.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

ANTICHI COMMITTENTI E MODERNI SPONSOR IL DIFFICILE RAPPORTO TRA ARTE E POTERE

L'arte antica deve la sua nascita e diffusione alla munificenza e al mecenatismo di Signori e Principi e all'autocelebrazione delle famiglie committenti, ma anche, nel caso di arte sacra, alla profonda fede e devozione popolare. Chi erano gli antichi committenti? Quali ragioni li spingevano a commissionare opere anche monumentali e impegnative? Quale era il rapporto tra artista e committente e quale la sua libertà e autonomia creativa? Il discorso può estendersi anche all'oggi, cioè al fenomeno degli sponsor, a cui si devono importanti restituzioni e restauri di opere d'arte. Attraverso i dipinti della collezione permanente dove sono presenti le figure dei committenti e/o i loro stemmi si cercherà di capire questo importante fenomeno, antico, ma ancora attuale.

TEMPI: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 3,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

PICCOLE GUIDE CRESCONO

BREVE CORSO PER
CONOSCERE LE OPERE
D'ARTE DELLA PROPRIA
CITTA' E TRASFORMARSI IN
GUIDA PER UN GIORNO!

Sempre più in una società multietnica e globale come la nostra è importante conoscere le proprie radici, le origini del nostro passato e soprattutto il patrimonio trasmessoci dalle generazioni che ci hanno preceduto. A questo fine viene proposto un breve "corso" che permette di scoprire come, quando e perché è nato il Museo della Basilica, la storia della sua collezione, le opere principali, ecc. Al termine gli alunni stessi proveranno a cimentarsi nel ruolo di guide, parlando della collezione in genere, ma anche delle opere

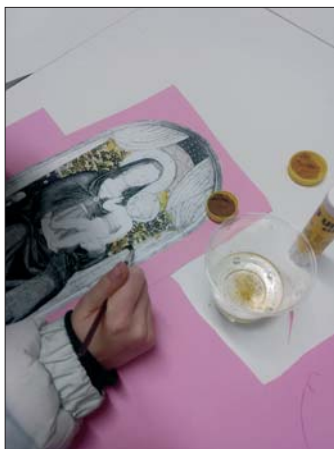


che più li hanno colpiti e interessati. L'esposizione può essere rivolta a una classe parallela oppure alle famiglie degli alunni partecipanti.

TEMPI: 2 incontri da 1 h 30' ciascuno, di cui il primo da svolgersi in classe e l'altro al Museo

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado (biennio)

COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo



il percorso a Piantravigne. Una volta raggiunto il cuore del centro storico di San Giovanni inizierà un itinerario alla scoperta della storia di Castel San Giovanni, delle origini del suo Oratorio con la Cappella del Miracolo di Monna Tancia e del Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie.

TEMPI: 6 h

DESTINATARI: scuola primaria (classi III,IV,V) e secondaria di secondo grado

COSTI: 8,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

#CONDIVIVI IL MUSEO!

New NOVITÀ

Dopo una breve visita guidata, ogni studente potrà realizzare dei brevi filmati con il proprio smartphone, riprendendo quello che lo ha colpito di più e spiegandone il perché. Il Museo non è mai stato così social! In accordo con i docenti e nell'ambito dei progetti di alternanza scuola-lavoro, è possibile anche far progettare agli studenti dei brevi video-spot che promuovano, dal punto di vista dei giovani, l'immagine del museo e ne valorizzino la sua bellezza e importanza. La direzione valuterà il prodotto migliore e più efficace per promuovere la visibilità del museo sui social network e in rete.

TEMPI: 1h

DESTINATARI: scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 2,50€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

FLIPPED MUSEUM O

MUSEO CAPOVOLTO

New NOVITÀ

Secondo le nuove metodologie didattiche della flipped classroom si propone ai docenti un

approccio "capovolto" della visita al museo attraverso la preventiva condivisione di materiale soprattutto multimediale (video sulla collezione museale, sulle figure di Beato Angelico e Masaccio, la leggenda del miracolo di Monna Tancia, ecc.) da mostrare in classe per utilizzare il tempo della visita al museo per domande, chiarimenti, approfondimenti o attività laboratoriali o di gruppo sugli argomenti affrontati.

TEMPI: 2 incontri da 1 h 30' ciascuno, di cui il primo da svolgersi in classe e l'altro al Museo

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado (biennio)

COSTI: 5,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

DALLE BALZE AL MUSEO DELLA BASILICA

Il progetto prevede un'escurione a partire dalla terra nuova fiorentina Castelfranco di Sopra e, attraverso il sentiero dell'acqua zolfina, all'interno Balze per scoprire il fondo del mare che una volta si estendeva nella valle dell'Arno per concludere

VISITA GUIDATA

Visita guidata alla collezione museale, con particolare attenzione ai dipinti più pregevoli e specialmente al capolavoro della Annunciazione del Beato Angelico. La visita verrà adattata all'età dei partecipanti e alle esigenze didattiche dei docenti, favorendo comunque l'interazione e la partecipazione attiva dei partecipanti.

TEMPI: 1 h

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 2,00€ /alunno + 1,00€ ingresso al Museo

Progetti a cura della Direzione del Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie e cooperativa Itinera C.E.R.T.A. - MONTEVARCHI



COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO | MUSEO CASA MASACCIO

Il Museo Casa Masaccio, luogo di nascita del pittore che ha rivoluzionato la pittura del tardo gotico proiettandola nella modernità rinascimentale, è un centro pubblico per l'arte contemporanea e la sua finalità è soprattutto quella di presentare le emergenze dell'arte italiana ed internazionale. Questa attività ha portato Casa Masaccio a dialogare con alcune tra le più prestigiose istituzioni culturali europee e internazionali, del calibro del Maryland Institute College of Art di Baltimora, l'Association Française d'Action Artistique (AFAA), il British Council, Spike Island, Tate st.Ives, la Berlinische Galerie, il Museo Boijmans di Rotterdam. Molti gli artisti che hanno collaborato con il Museo, che si relaziona con nuovi autori italiani ed internazionali nell'esplorazione dei percorsi e delle ricerche più originali e promuove occasioni di confronto e di sviluppo con i

giovani artisti del territorio, attraverso la realizzazione di laboratori, workshop, esposizioni e cantieri della creatività.

Da alcuni anni Casa Masaccio ha attivato una piattaforma permanente di residenze per la mobilità degli artisti e dei curatori sia nazionali che internazionali. Sede della Collezione Comunale d'Arte Contemporanea, conserva opere di Alighiero Boetti, Giovanni Anselmo e di altri importanti artisti, acquisite e donate in occasione del Premio Masaccio (1958-1968) e testimonianze dell'attività espositiva dal 1980 a oggi.

PROPOSTE DIDATTICHE

GIOCHI DI PROSPETTIVA

Masaccio è stato l'innovatore della pittura introducendo l'uso della prospettiva con cui, di

fatto, prende avvio e si caratterizza l'arte Rinascimentale. L'attività sarà costituita da una breve introduzione che spiegherà questa grande rivoluzione compositiva e l'uso che ne fanno Masaccio e i suoi contemporanei nelle loro opere. A seguire i bambini e i ragazzi, divisi in gruppi, saranno chiamati a usare le regole della prospettiva per creare una composizione semplice che faccia sperimentare loro i piani diversi usando la tecnica del kirigami mista al pop-up: l'opera si aprirà a loro come l'illustrazione tridimensionale di un libro.

TEMPI: 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria primo grado

COSTI: 5,00€/alunno (n. 2 attività gratuite per le scuole del Comune di San Giovanni V.no)

FIABE A COLORI

Si propone un'attività didattica dove le illustrazioni e le storie di Leo Lionni saranno le protagoniste del racconto scelto e adattato al "kamishibai: racconti in valigia". A seguire verrà realizzato un laboratorio in cui i bambini saranno chiamati a sperimentare la creazione dei colori, partendo da quelli primari, e a creare un proprio fondale di kamishibai che illustri, secondo la propria sensibilità e la propria interpretazione, la narrazione a cui avevano precedentemente assistito. Infine sarà creata un'esposizione delle "narrazioni per immagini" realizzate dai bambini.

TEMPI: 2 h comprensive di



visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola dell'infanzia

COSTI: 5,00€/ alunno

CICLO E RICICLO:

**COSTRUIAMO INSIEME
OGGETTI ARTISTICI IN MULTI-
MATERIALE PER NON INQUINARE!**

Gli artisti contemporanei spesso usano e ri-usano materiale di scarto per le loro opere. I bambini, con questa nostra attività, potranno avere un assaggio di uno dei tanti aspetti dell'arte contemporanea e diventare ancor più consapevoli dell'importanza del riciclo: proprio per questo si impegneranno a portare da casa materiale di recupero con cui realizzare i loro manufatti. In atelier poi troveranno tanto altro materiale con cui completare la loro creazione.

TEMPI: 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria

COSTI: 5,00€/ alunno

MEGLIO IL MIO

L'arte contemporanea non sempre è compresa e apprezzata: proprio per questo si è pensato di organizzare delle visite animate coinvolgenti alle mostre in programmazione a Casa Masaccio. Dopo la visita i bambini saranno chiamati a rielaborare l'esperienza dando vita a un proprio lavoro ispirato all'opera e all'artista precedentemente visto e conosciuto.

TEMPI: 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria primo e secondo grado

COSTI: 5,00€/ alunno (n. 2 attività gratuite per le scuole del Comune di San Giovanni V.no)

COME SONO COME MI SENTO

In questa attività si chiede ai bambini di auto-ritrarsi definendo se stessi e il proprio volto, non solo fisicamente ma soprattutto cercando di rappresentare i sentimenti e le emozioni che vi possono essere letti e che riflettono molteplici stati d'animo: paura, timidezza, allegria, sorpresa, rabbia ecc. Le opere saranno realizzate con la tecnica del collage usando carte colorate e altri materiali di recupero che presentino texture diverse, che potranno essere associate al carattere e allo stato d'animo che si vuol cogliere e ritrarre in quel momento. I ritratti realizzati saranno raccolti su supporti ed esposti come una grande opera

collettiva. **TEMPI:** 2 h comprensive di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 5,00€/ alunno

I MAESTRI DEL CONTEMPORANEO NOVITÀ

New Dalla Pop Art di Andy Warhol allo spazialismo di Lucio Fontana passando dalla street art di Keith Haring fino alla creatività multiforme di Bruno Munari: un viaggio dove racconteremo e sperimenteremo l'arte dei più famosi artisti italiani e internazionali che hanno contribuito a creare i nuovi linguaggi dell'arte contemporanea e a cui i maggiori musei dedicano esposizioni e mostre.

TEMPI: 2 h introduzione con letture o video dell'autore scelto con laboratorio

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 5,00€/ alunno (n. 2 attività gratuite per le scuole del Comune di San Giovanni V.no)





RITRATTO INFINITO

L'idea è quella di parlare di arte contemporanea introducendo un artista di fama mondiale come Jean Dubuffet. Dopo aver illustrato l'arte informale e l'art brut, i ragazzi saranno chiamati ad autoritrarsi con una delle tecniche più singolari di Dubuffet: solo una linea infinita con cui riprodurre il proprio volto, cercando di cogliere le particolarità che più li identificano. L'autoritratto diverrà la metafora della propria vita dove non ci è data la possibilità di correggere, cancellare, fermarsi. Con i lavori realizzati verrà creata una sequenza dei ritratti, una successione infinita di volti che potranno essere integrati di volta in volta con i ritratti dei ragazzi di altre classi.

TEMPI: 2 h comprensivi di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 5,00€/ alunno

LA LEGGENDA DELL'ARCOBALENO MUSICA, PAROLE E COLORI PER CREARE IL NOSTRO KAMISHIBAI 2017

Il kami (carta) shibai (teatro) è un teatro itinerante di immagini e di parole che ebbe grande diffusione in Giappone: un narratore si spostava di villaggio in villaggio e raccontava ai bambini storie di animali, mostri e fantastici esseri. Partendo dal racconto sull'arcobaleno, i bambini creeranno delle illustrazioni per il kamishibai: ispirandosi alla storia, che sarà suddivisa in varie scene, realizzeranno, a piccoli gruppi, i fondali usando varie tecniche (tempera, collage, matite, pastelli ecc). Il laboratorio si concluderà con la messa in scena del racconto, accompagnato da musiche e narrato dai bambini stessi, che interpreteranno i vari personaggi e faranno scorrere in successione i fondali da loro realizzati.

TEMPI: 2 incontri di 2 h ciascuno comprensivi di visita alla mostra o alla collezione permanente

DESTINATARI: scuola primaria
COSTI: 10,00€/ alunno

NOVI FIORI DI CITTÀ NOVITÀ

Il verde spontaneo è luogo di "cura", predispone all'osservare, al vedere, respirare, toccare, calpestare. Partire dall'esperienza è l'approccio pensato per interagire ed entrare in relazione con l'ambiente e la città attraverso scambi e ascolti emotivamente coinvolgenti. Insieme sono luogo di ri-creazione e trasformazione. Possono divenire "sussidiario" attivo, abbecedario vivente, laboratorio estetico, galleria d'arte, museo sentimentale, archivio di idee, biblioteca di storie, verde pubblico animato. Si propongono le seguenti attività modulabili in base al grado scolastico dei partecipanti:

- lezione frontale con un esperto di verde urbano
- escursione per la città per mappare, fotografare e classificare la pianta spontanea/zona verde di cui la

DidatticArte

classe si prenderà cura attraverso una calendarizzazione di interventi

- laboratorio artistico Verde Sensibile: installazioni eco-logiche fatte con materiali naturali e di riciclo dove le piante spontanee contamineranno aule, spazi urbani e musei.

TEMPI: 4 h complessive suddivise in 2 incontri che si svolgeranno in parte in esterno e in atelier

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
COSTI: 10,00€/ alunno

LET'S APP

CACCIA AI TESORI CON
WHATSAPP!

NOVITÀ

Casa Masaccio è da sempre un luogo di sperimentazione di strumenti tecnologici con l'uso dei quali crea anche specifiche attività educative. L'intento è quello di uscire dal Museo ma al contempo cercarne tracce e segni nel tessuto socio-culturale e urbano, con cui esso da sempre si relaziona. LET'S APP offre ai ragazzi un'occasione di conoscenza diversa del museo, della città e dei suoi cittadini, nuova, ludica, decisamente SMART! L'applicazione, molto usata dai ragazzi e mezzo privilegiato nella quotidianità per tessere relazioni, scambiarsi informazioni, immagini, file multimediali, studiare e in generale relazionarsi con l'altro, sarà usata come occasione



educativa per individuare i tanti e multiformi aspetti della contemporaneità. I ragazzi dovranno decifrare indizi inviati al gruppo LET'S APP, creato appositamente dagli operatori museali sotto forma di testi, video, immagini e tag, raggiungere e individuare l'oggetto dell'indizio. Ogni scoperta dovrà quindi essere fotografata, videata o descritta testualmente e condivisa sul gruppo. Se la soluzione inviata delle varie tappe risulterà giusta il gioco proseguirà con nuovi indizi che porteranno al tesoro finale. Tutti i contenuti veicolati attraverso la chat di gruppo potranno essere usati, da parte dei docenti, come occasioni per eventuali approfondimenti in classe del percorso realizzato.

DOTAZIONE TECNOLOGICA: I partecipanti dovranno essere dotati di 2-3 dispositivi mobili come smartphone o tablet in cui sia installata la app Whatsapp e la app Tag Museum in dotazione a Casa Masaccio e avere una connessione internet wi-fi.

TEMPI: 3 h

DESTINATARI: scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 5,00€/ alunno (n. 1 attività gratuite per le scuole del Comune di San Giovanni V.no)

CONOSCI CASA MASACCIO

NOVITÀ

Visite e approfondimenti per insegnanti alla collezione comunale, alle mostre temporanee in

situ e tramite uso dell'applicazione TAG Museum.

TEMPI: 1 h circa

DESTINATARI: insegnanti delle scuole

COSTI: n. 2 incontri gratuiti durante l'anno scolastico, max 15 persone su prenotazione.

QUESTA VOLTA ARTISTA SONO IO NOVITÀ

Promossa da Casa Masaccio in collaborazione con gli Istituti Comprensivi del Valdarno proponiamo la terza edizione del progetto dedicato alle attività didattiche sostenute dal Museo, dove saranno mostrati i manufatti realizzati durante i laboratori didattici dell'anno scolastico. Attraverso un percorso che fa del gioco il mezzo con cui comunicare e imparare, l'esposizione accosta una selezione delle opere della Collezione Comunale di Arte Contemporanea con gli elaborati prodotti dagli allievi dei diversi istituti durante i workshops tenuti dall'Associazione Pandora e dalle due artiste Irene Lupi e Jonida Xherri. Alcuni studenti saranno chiamati, in occasione di eventi o aperture straordinarie della mostra, ad illustrare ai visitatori le varie sezioni della mostra con i lavori da loro stessi realizzati. In collaborazione con i docenti, saranno individuati alcuni studenti di varie età che parteciperanno sia all'allestimento della mostra sia a incontri formativi che permetteranno loro di condurre delle vere e proprie visite guidate.

Progetti a cura di
Associazione Culturale Pandora
Montevarchi - +39 335 5371139
pandora.cultura.3@gmail.com



COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO | MUSEO DELLE TERRE NUOVE

Il Museo delle Terre Nuove, ospitato nel Palazzo di Arnolfo in San Giovanni Valdarno, ripercorre la genesi e lo sviluppo del fenomeno delle Terre Nuove, ovvero dei nuovi centri abitati fondati fra il XIII e il XIV secolo in aree strategiche del territorio per volere di un'autorità centrale. Tale fenomeno, di portata europea, è ben osservabile anche sul territorio fiorentino: ne sono esempi Firenze, Castelfranco, Scarperia, Terranuova Bracciolini e lo stesso San Giovanni Valdarno. Il Museo consente di comprendere le ragioni della nascita delle Terre Nuove, indagandone i caratteri urbanistici e architettonici (che rivoluzionano la spontanea stratificazione medievale) e gli aspetti di vita quotidiana. I nuovi abitanti erano infatti migranti da villaggi, trasferiti con la promessa di esenzioni fiscali, di un lotto edilizio e di terre coltivate. Il Museo dedica un'attenzione specifica a Castel San Giovanni, la cui fondazione risale al 26 gennaio 1299 con l'obiettivo di assicurare il potere fiorentino nella zona consolidando l'asse viario lungo il fiume Arno e indebolendo le signorie locali.

San Giovanni, che come Castel-franco avrebbe dovuto costituire un polo economico, militare e demografico del Valdarno superiore, riuscirà nel corso del Trecento e del Quattrocento a consolidarsi e ad affermarsi nel territorio come importante realtà urbana e come fulcro commerciale lungo la direttrice da Arezzo a Pisa. "Nel detto anno essendo il Comune e Popolo di Firenze in assai buono e felice stato [...] per meglio fortificarsi in contado, e scemare la forza de' nobili e de' potenti del contado [...] si ordinò che nel nostro Valdarno di sopra si facessero due grandi Terre e castella; l'uno [...] puosesi nome Castello Santo Giovanni, e l'altro [...] puosegli nome Castello Franco, e francarono tutti gli abitanti de' detti castelli per X anni d'ogni fazione e spese di Comune, onde molti fedeli de' Pazzi e Ubertini, e di quegli da Ricasoli, e de' Conti, e d'altri nobili, per esser franchi si feciono terrazzani de' detti castelli, per la qual cosa in poco tempo crebbono e moltiplicarono assai, e fecionsi buone e grosse terre." (Giovanni Villani, Nuova Cronica).

PROPOSTE DIDATTICHE

Il Museo è fornito di uno Spazio Bambini e Ragazzi, pronto ad accogliere le classi per le attività e i laboratori. Le attività saranno gratuite per le prime dieci classi del Comune di San Giovanni V.no che vi aderiranno.

C'ERA UNA VOLTA A CASTEL SAN GIOVANNI

La proposta prende avvio dalla storia di un bambino che per la prima volta nella sua vita giunge dalla campagna, in un giorno di mercato, alla Terra Nuova di Castel San Giovanni. Siamo in pieno Trecento e la città si presenta al piccolo come un "nuovo mondo" tutto da scoprire. La narrazione sarà accompagnata da una serie di stimoli polisensoriali e coinvolgerà i bambini in un'atmosfera vivace ed evocativa chiamandoli a vivere, accanto al protagonista, situazioni, scoperte, musiche e giochi d'altro tempo. Attraverso gli occhi del piccolo i partecipanti potranno così non solo conoscere le origini e i caratteri del centro medievale ma anche focalizzare l'attenzione sulle differenze tra il vivere di ieri e la loro vita quotidiana.

TEMPI: 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi I e II)

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

UNA GIORNATA AL CASTELLO

STORIE E AVVENTURE DI UN PAGGETTO

Il castello è uno dei luoghi che i bambini amano immaginare,



nel quale prendono vita storie fantasiose di draghi e cavalieri, di principesse e danze, di guerre e banchetti. Ma come poteva essere davvero la vita in un castello del Medioevo? I partecipanti potranno seguire, passo dopo passo, un giovane paggio per scoprire i tratti salienti dell'architettura di un castello e della vita quotidiana di corte all'interno della magica cornice del racconto per immagini del kamishibai. Al termine della storia i bambini saranno poi coinvolti in una piccola attività di laboratorio.

TEMPI: 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi I e II)

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

New CICLO INFANZIA - LEGGERE IL MEDIOEVO NOVITÀ

Un ciclo di letture per immergersi nel mondo medievale. Le insegnanti potranno scegliere tra una lista di titoli e prenotare uno o più appuntamenti dedicati ai più piccoli. L'attività prevede una lettura animata della storia a scelta, seguita da un breve laboratorio che permetterà ai bambini di avvicinarsi divertendosi al mondo di cavalieri, draghi e principesse. Un'occasione per fare del museo un luogo di frequentazione dove poter tornare per ascoltare storie sempre diverse.

1- E. Dell'Anna Ciancia, Olga Duigin e Andrej Dugin, *Le penne del drago*, Adelphi 2002
2 - Geoffroy de Pennart, *La principessa il drago e il prode cavaliere*, Babalibri, 2009

3 - Geoffroy de Pennart, *Giorgio il drago geloso*, Babalibri, 2011

4 - Emanuele Luzzati e Giulio Gianini, *I paladini di Francia*, Gallucci, 2015

TEMPI: 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi I e II)

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

New VISITA ANIMATA DEL MUSEO STORIA DI UN PALAZZO, STORIA DI UNA CITTÀ NOVITÀ

Una visita animata del museo per far riscoprire il Palazzo di



Arnolfo e la storia della città di San Giovanni. Nel corso della visita, i bambini scopriranno il passato dell'edificio, conosceranno i suoi abitanti e scopriranno come mai oggi lo chiamiamo Museo delle Terre Nuove. Con il supporto di materiali polisensoriali, sala dopo sala, i partecipanti verranno coinvolti in attività che consentiranno l'avvicinamento ai contenuti del Museo sotto forma di gioco. Un'esplorazione dal Medioevo alla contemporaneità per conoscere ogni segreto del Palazzo più famoso della città.

TEMPI: 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

ALLA SCOPERTA DI SAN GIOVANNI

L'attività prende avvio dal Museo delle Terre Nuove per svilupparsi poi nel centro storico cittadino nelle forme di un'inedita esplorazione: le piazze, le strade, gli edifici, le testimonianze archeologiche riveleranno in questo senso le tracce del progetto architettonico e urbanistico che, sul finire del Duecento, vide la nascita di Castel San Giovanni. Un percorso animato e interattivo per imparare a "leggere" la città e a guardarla con occhi nuovi la propria realtà quotidiana. In caso di pioggia l'attività dovrà essere commutata in un'altra proposta all'interno del museo. **TEMPI:** 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

New CICLO PRIMARIA - VIVERE NEL MEDIOEVO NOVITÀ

Un ciclo di atelier artistici (Il bestiario medievale, A tavola da medioevo a oggi, Un popolo di stemmi) dedicati alla scoperta delle tradizioni medievali partendo dalle credenze, dalle usanze e dalle botteghe del-





DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

A TAVOLA, DAL MEDIOEVO A OGGI NOVITÀ

New

C'era una volta un Palazzo imponente, al centro di una piazza: era il palazzo più importante di tutta la città. Qui il Vica-

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

UN POPOLO DI STEMMI

La proposta prevede un'introduzione sulle architetture del palazzo d'Arnolfo e del Museo per poi concentrarsi sui tanti stemmi presenti sulle facciate esterne dell'edificio. Il riconoscimento di alcuni di essi consentirà di approfondire periodi e tematiche particolari della storia di San Giovanni e del suo rapporto con la città madre Firenze. Parallelamente la riflessione sarà portata sui caratteri storici e simbolici dell'araldica, veicolo di identificazione e di riconoscimento di una stirpe. Nella seconda parte dell'attività sarà quindi avviata un'esperienza di lavoro artistico, nella quale ciascuno sarà chiamato a progettare e



rio governava e abitava: in alcune stanze si lavorava, in altre si dormiva e in altre ancora...si mangiava! Nel museo sono presenti oggetti in ceramica usati dagli abitanti del palazzo tanto tempo fa: guardandoli si possono ancora immaginare le storie dei loro proprietari, le loro abitudini a tavola, i cibi che preferivano e quelli che ancora non conoscevano. Attraverso un laboratorio creativo, i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di oggetti e utensili che si potevano trovare sulle tavole medievali. Il materiale duttile e plasmabile permetterà loro di realizzare manufatti originali, ispirati alla tradizione passata, che daranno un tocco originale anche alle tavole del presente.

TEMPI: 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola primaria

a realizzare in materiale plastico il proprio stemma quale rappresentazione metaforica della propria identità. Al termine dell'attività sarà possibile portare con sé il proprio elaborato.

TEMPI: 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (classi I e II)

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

LA CITTA' CHE VORREI NOVITÀ

New

L'attività prende avvio dalla riflessione sui nuovi centri fondati in età medievale per proporre una riflessione artistica sulla città, sui suoi luoghi, sui suoi caratteri e sulle sue funzioni. Dopo una breve visita all'interno del museo, i bambini saranno portati a riflettere, con l'aiuto dell'operatore, e il sup-

l'epoca. Le insegnanti potranno scegliere e prenotare uno o più appuntamenti che seguiranno un unico filo tematico: entrare in contatto con il passato facendone esperienza. L'attività prevede una breve introduzione svolta grazie immagini o racconti all'interno del museo e una parte pratico-manuale all'interno del laboratorio didattico. Un'occasione per fare del museo un luogo di frequentazione dove poter tornare per conoscere sempre meglio la storia del territorio. Al termine dell'attività sarà possibile portare con sé i propri elaborati.

IL BESTIARIO MEDIEVALE

E se per un solo giorno ci si potesse trasformare in orsi, draghi, aquile, elefanti o unicorni? Come mai nel Medioevo le maschere preferite avevano le sembianze degli animali? Quali erano quelli che si conoscevano realmente e quelli che si immaginavano, temendoli? E quali erano le virtù, i caratteri o i vizi che a loro si attribuivano? Dopo un breve percorso che evidenzierà le principali curiosità legate ai bestii medievali i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di maschere tridimensionali (e indossabili) ispirate agli animali più popolari dell'età medievale.

TEMPI: 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

porto di immagini sulla differenza tra una città reale e una ideale. Grazie poi ad una grande installazione scenografica e interattiva i bambini seguiranno



una serie di suggestioni e potranno progettare, inventare e realizzare la propria città ideale, immaginando costruzioni, edifici, strade, ponti e palazzi. Una città immaginata nella quale pensare, per un momento, di poter vivere.

TEMPI: 1 incontro di 3 h, da martedì a venerdì h9.30/12.30

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V)

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

DESEGNARE UNA CITTÀ, DAL MEDIOEVO AL CONTEMPORANEO

La proposta permette di centrare l'attenzione sui caratteri urbanistici di una città, con un preciso riferimento ai progetti di fondazione delle Terre Nuove, improntati a rigorosi criteri razionali, ma anche ai disegni di "città ideale" che tanta fortuna conosceranno dal Rinascimento ai giorni nostri. Nel dialogo serrato fra passato e attualità - grazie a un percorso iconografico dall'età classica al "futuribile" - i partecipanti potranno indagare gli aspetti geometrici e proporzionali di un

progetto di Terra Nuova medievale così come di una Nuova Città contemporanea, approfondendo altresì gli aspetti di idealità che connotano, da sempre, la fondazione di un nuovo centro abitato. Dopo un percorso nel Museo i partecipanti saranno coinvolti in un breve workshop artistico che consentirà loro di sperimentare e rielaborare in prima persona tali elementi.

TEMPI: 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V) e scuola secondaria di primo grado

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

SULLE CITTÀ, VISIBILI E INVISIBILI

La proposta - che ricorda già nel titolo il celebre lavoro di Italo Calvino sulle Città invisibili - porterà i ragazzi a riflettere sull'idea di città immaginaria. Dopo un'introduzione sul rapporto città reale/città ideale all'interno del museo, al gruppo saranno offerti alcuni spunti tratti appunto dall'opera di Calvino e dalle creazioni di grandi artisti visivi per poi avviare un'attività di laboratorio nella quale saranno gli stessi ragazzi a costruire la propria città fantastica. Perché, come scrive lo stesso autore, "...è della città come dei sogni: tutto l'immaginabile può essere sognato ma anche il sogno più inatteso è un rebus che nasconde un desiderio, oppure il suo rovescio, una paura."

TEMPI: 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

LA TERRA NUOVA DI SAN GIOVANNI VALDARNO

La visita animata si concentra sulla fondazione e sullo sviluppo della Terra Nuova di Castel San Giovanni, nata nel 1299 per volontà del Comune e del Popolo di Firenze. Si seguiranno quindi i flussi migratori dei primi sangiovesi, provenienti dai territori circostanti con la speranza di una vita migliore e fautori della "costruzione" della nuova terra, essendo chiamati a realizzare in breve tempo la propria casa e a concorrere alla messa in opera delle mura cittadine. L'attività ripercorrerà gli andamenti, le battute d'arresto e gli sviluppi di San Giovanni nel corso del Trecento, al cui termine la nuova terra si sarà imposta come uno dei principali centri del contado fiorentino e come una delle tappe principali dell'asse viario lungo il fiume Arno. Una particolare attenzione sarà inoltre dedicata allo sviluppo architettonico e urbanistico della cittadina, improntata ai principi di regolarità e di proporzione. **TEMPI:** 1 h 15', da martedì a venerdì h9.30/11.00 oppure h11.00/12.30

DESTINATARI: scuola primaria (classi V) e scuola secondaria di primo e di secondo grado

COSTI: 3,00€ /alunno, ingresso gratuito al Museo

A cura dell'Associazione MUS.E Firenze



APPENDICE | ELENCO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ

SCUOLA INFANZIA

COMUNE DI CAVRIGLIA

MINE - Museo delle Miniere e del Territorio

Visita guidata; visita guidata alla mostra del dio Mithra; Se in miniera scenderai...; Tutti zitti in galleria...; Rumori e suoni della Miniera.

COMUNE DI LORO CIUFFENNA

Museo e Casa Venturino Venturi

Gli animali di Venturino; Tessere di natura; I segni di Venturino...; Sassi metalli e legni; Verso l'assoluto; Te lo do io Facebook!

COMUNE DI MONTEVARCHI

Il cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento

Semia-rte; Le statue raccontano; Emozioni in scultura; La scatola delle meraviglie.

Accademia Valdarnese del Poggio

Visita guidata; Storia di un paleontologo; La tua finestra sul passato; Scavo simulato; Paleobotanica; Impronta nella storia; Foglia e sfoglia un libro; La bottega delle fiabe; Il librifante.

COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO

Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie

Emozion-arti; Alla scoperta degli animali.

Museo Casa Masaccio

Fiabe a colori; Ciclo e riciclo; Meglio il mio; Saranno famosi!

Museo delle Terre Nuove

C'era una volta a Castel San Giovanni; Leggere il medioevo.

SCUOLA PRIMARIA

COMUNE DI CAVRIGLIA

MINE - Museo delle Miniere e del Territorio

Visita guidata; visita guidata alla mostra del dio Mithra; Se in miniera scenderai...; Tutti zitti in galleria...; Rumori e suoni della Miniera; La fiaba dei nostri tempi andati; Camminando camminando...; L'energia, mistero enorme...; La filastrocca; Detective dell'arte; La geologia, la miniera e il territorio.

COMUNE DI LORO CIUFFENNA

Museo e Casa Venturino Venturi

Gli animali di Venturino; Tessere di natura; I segni di Venturino...; Sassi metalli e legni; Caccialloro!; Ritratti d'umanità.

COMUNE DI MONTEVARCHI

Il cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento

Memory al Cassero; Domino; Bice... l'oca scultrice; Semia-rte; Segno e di-segno; Le statue raccontano; Racconti al museo; Emozioni in scultura; Tocca l'opera; Aguzza la vista!; Torri... per tutti i tipi!; Il Cassero e i suoi abitanti; Dal castello alla torre; Arte e storia. La condizione infantile...; Arte e tecniche. Gli artisti e le tecniche; Arte storia e società. La moda...; Arte storia società. Lo sport...; Moda ieri e oggi.

Accademia Valdarnese del Poggio

La storia del Valdarno superiore; Visita guidata; Storia di un paleontologo; La tua finestra sul passato; Ritrova l'osso; Scavo simulato; Paleobotanica; Visita alla sezione

archeologica del museo; Un mondo tutto da vivere; Da scimmia a uomo; Etruschi e romani tra Chianti e Valdarno; Vestiamoci all'etrusca oppure alla romana; Impronta nella storia; Foglia e sfoglia un libro; Una pianta su cui scrivere: il papiro.

COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO

Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie

Emozion-arti; Alla scoperta degli animali; Indovina chi!; Enigmistica con il Beato Angelico; Oggi interrogo io!; C'era una volta al museo...; Il museo "a fumetti"; Uno due tre... ciak si gira!; Art detective; La guerra, la peste e il miracolo di Monna Tancia; Santi, cavalieri, principesse e draghi; Le opere, la tecnica: tavole, pigmenti...; Aspiranti pittori cercasi; Il museo "vivente"; L'arte di pensare bello; Intervista a Beato Angelico; La persecuzione dei cristiani di ieri e di oggi; Uno due tre... Annunciazioni!; Piccole guide crescono; Flipped museum o museo capovolto; Dalle balze al museo della basilica; Visita guidata.

Museo Casa Masaccio

Giochi di prospettiva; Ciclo e riciclo; Meglio il mio; Come sono come mi sento; Saranno famosi!; La leggenda dell'arcobaleno; Fiori in città.

Museo delle Terre Nuove

C'era una volta a Castel San Giovanni; Leggere il medioevo; Visita animata del museo; Alla scoperta di San Giovanni; Vivere nel medioevo; Il bestiario medievale; A tavola nel medioevo; Un popolo di stemmi; La città che vorrei; Disegnare una città, dal medioevo al contemporaneo; La Terra Nuova di San Giovanni Valdarno.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMUNE DI CAVRIGLIA

MINE - Museo delle Miniere e del Territorio

Visita guidata; visita guidata alla mostra del dio Mithra; La fiaba dei nostri tempi andati; La filastrocca; Il paesaggio culturale di ieri e oggi; Il distretto industriale; La storia del lavoro...; Presenta te stesso attraverso i tuoi oggetti; Il concorso fotografico; Il paesaggio culturale di ieri e di oggi.

COMUNE DI LORO CIUFFENNA

Museo e Casa Venturino Venturi

I segni di Venturino...; Sassi metalli e legni; Sassi metalli e legni; Caccialloro!; Ritratti d'umanità; Verso l'assoluto; Te lo do io Facebook!

COMUNE DI MONTEVARCHI

Il cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento

Memory al Cassero; Domino; Bice... l'oca scultrice; Tocca l'opera; Aguzza la vista!; Dal castello alla torre; La rappresentazione del corpo; Scultura/spazio/corpo; Arte e storia. La condizione infantile...; Arte e tecniche. Gli artisti e le tecniche; Arte storia e società. La moda...; Arte storia società. Lo sport...; Moda ieri e oggi; Amleto al museo.

Accademia Valdarnese del Poggio

La storia del Valdarno superiore; Visita guidata; Storia di un paleontologo; Ritrova l'osso; Visita alla sezione archeologica del museo; Il Valdarno nel medioevo; Scritture e inchiostri.

COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO

Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie

Enigmistica con il Beato Angelico; Oggi interrogo io!; C'era una volta al museo...; Il museo "a fumetti"; Uno due tre... ciak si gira!; Art detective; La guerra, la peste e il miracolo di Monna Tancia; Santi, cavalieri, principesse e draghi; Le opere, la tecnica: tavole, pigmenti...; Aspiranti pittori cercasi; Il museo "vivente"; L'arte di pensare bello; Intervista a Beato Angelico; La persecuzione dei cristiani di ieri e di oggi; Uno due tre... Annunciazioni!; Beato Angelico e l'alba del Rinascimento; Il restauratore racconta; L'arte e il nazismo; Piccole guide crescono; Flipped museum o museo capovolto; Visita guidata.

Museo Casa Masaccio

Giochi di prospettiva; Meglio il mio; Saranno famosi!; Ritratto infinito; Fiori in città.

Museo delle Terre Nuove

Un popolo di stemmi; Disegnare una città, dal medioevo al contemporaneo; Sulle città visibili e invisibili; La Terra Nuova di San Giovanni Valdarno.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

COMUNE DI CAVRIGLIA

MINE - Museo delle Miniere e del Territorio

Visita guidata; visita guidata alla mostra del dio Mithra; La fiaba dei nostri tempi andati; La filastrocca; Il paesaggio culturale di ieri e oggi; Platone e MINE; Presenta te stesso

attraverso i tuoi oggetti; Il concorso fotografico; Il paesaggio culturale di ieri e di oggi.

COMUNE DI LORO CIUFFENNA

Museo e Casa Venturino Venturi

Ritratti d'umanità; Verso l'assoluto.

COMUNE DI MONTEVARCHI

Il cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento

Con le mani; Sculture tra linee e volumi; Disegno da vero; La rappresentazione del corpo; Scultura/spazio/corpo.

Accademia Valdarnese del Poggio

Visita alla sezione archeologica del museo.

COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO

Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie

La persecuzione dei cristiani di ieri e di oggi; Uno due tre... Annunciazioni!; Beato Angelico e l'alba del Rinascimento; Il restauratore racconta; L'arte e il nazismo; Antichi committenti e moderni sponsor; Piccole guide crescono; #Condividi il museo!; Flipped museum o museo capovolto; Dalle balze al museo della basilica; Visita guidata.

Museo Casa Masaccio

Meglio il mio; Ritratto infinito; Let's app.

Museo delle Terre Nuove

Sulle città visibili e invisibili; La terra nuova di San Giovanni Valdarno.

CONTATTI

COMUNE DI CAVRIGLIA

**MINE - Museo delle Miniere e del Territorio,
Antico Borgo di Castelnuovo dei Sabbioni
52022 Caviglia (AR)
T. 055.3985046
info@minecaviglia.it
www.minecaviglia.it**

COMUNE DI LORO CIUFFENNA

**Museo Venturino Venturi
Piazza Matteotti, 5
52024 Loro Ciuffenna (AR)
T. 055.9170153, 055.9170136
turismo.cultura@comune.loro-ciuffenna.ar.it
www.comune.loro-ciuffenna.ar.it**

COMUNE DI MONTEVARCHI

**Il Cassero per la scultura italiana
dell'Ottocento e del Novecento
Via Trieste, 1
52025 Monteverchi (AR)
T. 055.9108274
info@ilcasseroperlascultura.it
www.ilcasseroperlascultura.it**

**Accademia Valdarnese del Poggio
Museo Paleontologico
Via Poggio Bracciolini, 36-40
52025 Monteverchi (AR)**

**T. 055.981812 • 055-981227
info@accademiadelpoggio.it
www.accademiadelpoggio.it**

COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO

**Museo della Basilica
di Santa Maria delle Grazie
Piazza Masaccio, 8
52027 San Giovanni Valdarno (AR)
T. 055.9122445
basmariaasdellegrazie@virgilio.it
michela.martini@mulinolecoste.it**

**Museo Casa Masaccio
Centro per l'Arte Contemporanea
Corso Italia, 83
52027 San Giovanni Valdarno (AR)
T. 055.9126283
casamasaccio@comunesgv.it
www.casamasaccio.it**

**Museo delle Terre Nuove
Palazzo d'Arnolfo
Piazza Cavour, 1
52027 San Giovanni Valdarno (AR)
T. 055.9126213
info@museoterrenuove.it
www.museoterrenuove.it**

REGIONE
TOSCANA



REGIONE
TOSCANA



Comune di
Cavriglia



Comune di
Loro Ciuffenna



Città di
Monteverchi



Comune di
S. Giovanni V.no



Ente Basilica

